كى لاجواب مسى الكويم ماركيث، أردوبازا رلاهور 7

الحرائة بس ابن التا بين العن كو مرشدى وروانى بسراج السكين زبرة العلمار الكاملين يخادة حرص شاه عبدالقادر صاب نورالله مرقط فليمة مجاز قط البيئا لم رئم المتقين، رميم سالكين هرت فام فليمة مجاز قط البيئا لم رئم المتقين، رميم سالكين هرت فام فامى والم رامي رمعنون كرتا بهول "
والم رامي رمعنون كرتا بهول "
والم رامي رمعنون كرتا بهول "
كرفنكي ذات عالى مرتبت سيميرى نسبت ويعقيدت مميرے لئے فلاح دارين كا موج سيم

جميل الحرجميل

جمله حقوق بحق ناشر محفوظ هيس

آقاب عمليات (عمل)	6 the	نام كاب
جلداة ل (حداة ل مديم مومم)		
فقيرها فظاعيم جيل احمرعا المسكندر بوري	(······ † ·····)	معنف
مفاق احمد	€ ≯	jt
سلمان خالد	Carre Harris	باابتمام
المدير ، يم تردلا بود-	Coming themas	371
250 روپے	€	•

استدعا

-CHO-CHO-CHO-CHO-CHO-CHO-C

The same of the sa

المحالية المحالية

فائق ہرایک ہے، کا اردائ کا ہے تو

ہرشے کی ابت اُسے توہی انتہائے تو

ہرشے کی ابت اُسے توہی انتہائے تو

ہوشاہ یا گداسیمی متاج ہیں تیرے

موشاہ یا گداسیمی متاج ہیں تیرے

علوق کل جہان کا حاجت رواہے تو

تا تیرہے مجب بیرے اسم منطب مک

ہرمرض لاعلیٰ کی یارب شفائے تو

ہرمرض لاعلیٰ کی یارب شفائے تو

تیرے بی آسرے پونظر ہے جیل کی

آتاکریم منے نون جود دسخاہے تو

المراعقيد ول سے کہاں میں اور میں اس میں موتی ہے اہل زوق کی حد نظر کہاں وہ نزاستگ در کہان ال كائنات دم الله الشركبال المركبال الم مِي خُوَاجِ تَطَبِ عُوثَ بِبِتَ الْمُعْ فِي الْمِي الْمُوالِي الْمُعْ الْمُعْلِقِ الْمُعْمِ الْمُعْلِقِ الْمُعْمِ الْمُعِمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِي ورب سے بے نیاز ہے جو ترا ہو کیا گرہ نفع در خراکہاں المفاجعين مشهنتاه اوليار معجاني بتركبال جاری ہے بر فیفن زائل جہان میں نوز سے فیض کا کوئی میر جم سفرکہاں روضربيتراك بالى جو الإارك ضيا ودونفرب تابش تعلى د كمركهال مقبول فلق يرب توسل عرب يمنوا كي ورن زبال مي اذكبال

النوت مصور مرور كالنامي ق ميريان جي كاوه بمان آپ بي جي برملك فلايل مه ذيرتان آپ بي مرتان انسارين في آخر الزمال محدب في مين صارقم أن أب بن مجا بی بیکورک عربیوں کے پاسال مينك بن أب باعث كليق كرجبال ہوے ایک اُور ہوتی کولی ہی تے ہدورہ جہاں یہ ی احسان آپ کے التاور ملائك بمن درور این موتلیم علم غدا مؤمنوں كو ہے الی ایل میکول کے فوہوں کے باسال بيشك بي أب بانت كلين كل جبال س الفيرين أب إن برزالدي لي أب في البشر بحي أب في الوري بحي أب بعدازفدا بي سياع إرتبر أب كا التركيب سند البيا لمي أب الخایل بیکول کاربوں کے پایاں بيكسيك أي بانعث كليق كرجان جانب کروسیے عامر کی بروعا ہوائی کرائے ایل کے ایل بروية زير ومامدويد فواه سے كذنه حفظ دامال إلى الى تو ركعن محمد يتكسيل أب بأعث مليق فل جهال مولار کیا! آب رمول کرکے ہیں۔ امت کے تق میں ا عامی کو آب کی ہے شفاعت کو آب ا عامی کو آب کی ہے شفاعت کو آب ا انتاجيل كي برم عظيم بي ميتك مين أب باعيث محكيق كرجهان

كى بعى كتاب يا تالف كى يخصوميت مونى جامية كدال كتاب مى جن مفاین کاذ کر ہوان کودلیل کے ساتھ بیان کیا گیا ہو۔قاری کے ذہن کومار کے بغیر خواہ کی طرف میزول کرنامعنف یا مولف کی ہدد وحری کی دلیل ہوتی ہے۔ ای بات کورنظر رکھتے ہوئے حافظ صاحب موصوف نے اپنی اس کتاب آ فابعمليات من مقامن كومكدى --عملیات کے سلسلے میں عوام الناس کو شکوک و شبہات ہوتے ہیں بلکہ بعض اسحاب عمليات كويدعت قراردية بي -ايساسحاب كى خدمت مي مافظ معادب موصوف في مناورعليه العلوة والسلام مخابراورتا بعين كاقوال دا عمال عابات كان كاعتراض اوراور شكوك وشبهات كاجواب ديا ب-حردف كى قوت عن القاظ كى تا غير آيات كروهل عمليات كرمون كل ستاروں کی شافت ستاروں کا انسانی زعر کی برائز کا خات کے پروروکا خاص کا خات ے عمے سے منت افلاک کر کردی سے متاثر ہونے کوا حن طریقہ سے بیان کیا ہے۔ موكل كى حقيقت اس كى قوت عمل اور دائر واختيار يرمدلى بحث كرنے كے بعد علوى اورسفلى موكلون كالتخراج بحى بين نظرر باب-والمماءذات البروح موس ملوب طباقاس التمس والقركورنظرر كمع يوس ستاروں کا مخلف مدارج میں منازل میں اور بروج میں داخلہ اور خارجہ کے اوقات کو اوران كارات كمل لمريقت مجمايا -جہاں تک ملیات کی کتابوں کے مطالعہ کا سوال ہے میں جمتا ہوں ہے کتاب اس تمام تھے کودور کرنی ہے جودوسری عملیات کی کتابوں میں باقی تظر آئی ہے۔ بد

بم الشرار حمن الرحيم

The sale of the sa

الْتَحَمَّدُ لِلْهِ رَبِ الْلَعَالَمِينَ 0 وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّفِينَ وَالصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ وَالْعَالَمِينَ 0 وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّفِينَ وَالصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولَهِ الكَرِيْمِ مُحَمَّدٍ وَعلَى اللهِ وَصَحْبِهِ وَ اَزُوَاجِهِ اَجُمَعِيْنِ 0 عَلَى رَسُولَهِ الكَرِيْمِ مُحَمَّدٍ وَعلَى اللهِ وَصَحْبِهِ وَ اَزُوَاجِهِ اَجُمَعِيْنِ 0 مِرَالَ مِن تَيرِبُ تَام سے مشكل كثا ہے تو الله وَمِن كُمْ وَ مِهرانَ ہے صاحب جو دو سخا ہے تو الله على المعرب المعر

وَهُوَ عَلَى كُلِ شَىء قَدِيْرٌ وَ بِا الْإِجَابَةِ جَدِيْرٌ وَ مِا الْإِجَابَةِ جَدِيْرٌ وَ مِا الْإِجَابَةِ جَدِيْرٌ

جوري ١٩٨٣ء

مبالغہ یہ بات کی جاسکتی ہے کہ یہ کتاب "کوزہ میں سمندر" کے مترادف ہے اور شاتعین عمل اور طالبین منفعت کیلئے رشد و ہذا ہے کا سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔ خداو تلاقد وی سے دھا ہے کہ اس کتاب کو طالبین و شاتقین کیلئے رشد و ہدا ہے کا در لیے بنائے اور عوام الناس کو استفادہ کرنے کے پورے پورے مواقع حاصل ہوں۔ مؤلف کتاب کے بارے میں پکھلب کشائی کرنا گویا مورج کو چراخ دکھانا ہے۔ حافظ تھیم عامل جمیل احمد صاحب جمیل فیاز حضرات زبدۃ الواصلین عمرۃ الواصلین عمرۃ الواصلین عمرۃ سال مال سال میں مراج السالکین حضرت شاہ مولانا عبدالقادر صاحب راے پوری تقریباً میں سال سال میدان میں اپنی انفرادیت کو پرقرارد کھے ہوئے ہیں۔

a Described Described Described Described Described

مریفوں سے ہرددی اوران کے جائز مقاصد کیلئے فوری طور سے دلچیں کا اظہاراور کوئٹ شینی کے باوجود سہار نیوراوراطراف و جوانب جی مقبولیت عام اوران کی شخصیت کا چرچا موصوف کے ہردلعزیز ہونے کی دلیل ہے۔اللہ رب العزت موصوف کو ہرا گائی دائم رکھے اورا خلاق حسنہ اور صفات ستووہ سے عزین فرما ۔ یہ العالم دیت العالم دیت العالمین

JUL &

拉拉拉

يسم اللهِ الرّحمٰنِ الرّحِيمُ ط نَحُمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الكِريم ٥ الله كان كرتا مول ابتدا دوح في كي غرر بح تخدودوكا المابعد فقيرن اس ارساله كوچد جلدول من ترتب ديخ كااراده كيا --الله جل شانه الي صنال وكرم على عطافر مائة من ادل رساله من تا ثير كل طريقه ابجدات تغييلي مرمخفر اور ترتيب متحسلات طريقة ذكوة عمل ونقوس علم الا ثارً علم الحروف شاخت أمراض سوالات مع حل الجواب واسم بازى كي خصوصيات رموزموكلات علم النجوم زا تجدوللن كيفيات سياركان اورعلم جغر وغيره كاذكركيا كياب-دوسرارسال على اسم اعظم نعوش بحرنے ولکھنے كاطريقة عمليات خاصيت حروف مع زكوة كشف قلوب كشف تيوراور حاضرات علوى وروحاني وموكلاتي وجناتي و قل ہواللہ شریف کے تی اقسام کے حاضرات بحرب پر مستمل ہوگا۔ تيرارسال أسيب جن ديؤيري حيثات يويل مويل وعفريت كوحاضركرتا كلام كرنا ويندكرنا - فاكتركرنا اورآسان ومبل طريقه يمل علاج كرنے كا طريقة محرسفلي وعلوى جادوثونه أبطال وغيره كالممل علاج أم المصبيان مسان يخته وخام وبالجوعقيم كالمل اورآسان طريقه علاج اوراولا وترينه كعلاج كابيان موكا-چوتفارساله: ای میں فتوح درجوع ، تسخیر امراه محبت والفت وعدادت وسخیر زوجين وقع شراعداء وقبوري اعداء وغيره كاذكركياجائكا بانجان رمال: اسم من سرے بر تک کت کل امراض کا طریقه علاج قرآنی آیات دمملیات وتعویدات کادمیدوادویه سے بهل وآسان موگا۔

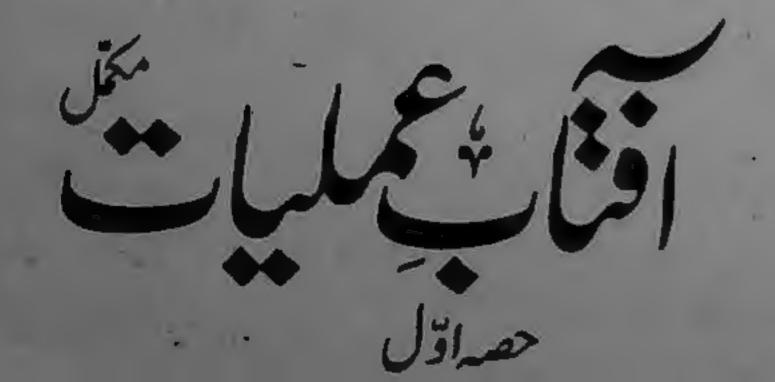
انتخفوها وتوتوها الفقراء الرتم خيرات ظاهردو تووه مي خوب به اوراكر يوت يدودو الرود دومي الم المردو تو وه مي خوب به اوراكر يوت يدودو



چمنارساله:اس می نکات علم رل کا ذکر موگا۔ادر تنجیر سیارگان کامهل الحصول طریقه بیان کیاجائے گا۔"

ماتوال رسالہ: مختف انواع واتسام کے اور متفرقات کے تجربات پر مضمل ہوگا۔ با دارب العالمین وآل پاک از واج مطہرات وصحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ بیم اجھین و تابعین و تع تابعین وادلیاء کرام واتقیاء واصفیاء و وصلیٰ ء و اللہ تعالیٰ بیم اجھین و تابعین و تع تابعین وادلیاء کرام واتقیاء واصفیاء و مسلیٰ یورگان اللہ تعالیٰ کے کارانشاہ اللہ تعالیٰ کے کارانشاہ اللہ تعالیٰ کے فقط

فقيرجيل احرجيل سكندرى بورى تم المسهار بنورى



تاتیر عمل

تافیرات اسمائے المی اور آیات قرآن کے اشات میں بہت کھا سناد و تیتی موجود ہے بیساکہ فرمایا اکا برین نے کہ تافیرات الاسماء تی کی مومنین کا ملن الیقین کا عقیدہ ہے ۔ جو بیساکہ فرمایا اکا برین نے کہ تافیرات الاسماء تی کی مومنین کا مال الیقین کا عقیدہ ہے ۔ جو بیف سے میں اور ان کونعل عید سے میں اور ان کونعل عید سے میں اور ان کونعل میں سیمتے اور کہتے ہیں کہ ان میں کھوتا فیر نوالی ہے دہ داوی کو جو در کر کمرای کا داست افتیار کرتے ہیں ۔ فتلف الانواع واقسام کی جا بلا ترقیم کے دہ داوی کی موجود کر کمرای کے مرای کے مرای کے قرار کو راہ واست دکھائے میشکروں کے کمرای کے قلد کو تو در نے کہ بی دائی تھیں وستند ہیاں کرتا ہوں ۔

اسملے البی اور آیات قرآنی اشرف واعلی کا تنات ہیں بھران میں تا نیرات ہونے میں کیا شکت ہے ان کی تاثیرات ہونے میں کیا شکت ہے ان کی تاثیرات کی نفیات نفی اور فرر مشاہدہ ہوتے رہتے ہیں اور قیامت تکت رہا ہے۔
پیملسلہ جاری رہے گا جی جل شانا نے فرمایا ہے۔

تكياذ غواللة أواديموالرَّعن آيًّا مَسَاتَلُ عُواظَلَهُ الْاَمسَدَاءُ الْمُستَى

فهرست مضامین مضامین

1:00		00	
مع المعرفي			تا شركل
17	- 6		بابالجز
28			ابجدكياب
31			•
32			ابجدات
46			تغشه زبر بنیات
58			طريقه زكوة
64			تعدادايام كالغين
			نعشه چوبیں تھنوں کی ساعات کا
75			نقشهاسم ذات بارى معه كيفيات
95			
106			یاری تام معدایام کے
109			باب موکل وت بر سر
112			فشم اول موکل تر کیبی
119			باب البح م
155			عالات يروج

A. had marina land the common had a land بانے کامیالی ائید عبت ہے بسیاک ترج کل کم نہم آدی مملیات کی تماہیں اٹھائے ہم تا ہو عَنْ مَنْ مَا كُلُم النَّاسِيما يَرْمَنَ اوركر الله ووي معينت ين بريّ عم اوركون فداكو بمي زهمت مين دال الم توريس برا محقاد برناس الم اور دوسرس كے احتفاد كو كموتا ہے بابنے یہ تاک امول کے مطابق اظامی نیت ہے ارگان انی بی عاجزی اورانک ارکی ساتھ فرباد كرارتا تاكه الندتمان اس كوفر مادس كرمل من تاثر بداكرتا .ا كرتمام امورات كالاركة الاركة الترفاير في ورفي مولايرم رنايا بي كدانسان بهت علاول كواين الجا إنام اور حقيقت من ده اس كى بيد بر مرد ترب ادر بن كو برامات ہے دہ اچے ہوتے ہیں اس لئے بندہ غلام کے بیے آقا مولائے کرکم کی مرمنی کے سامنے مرجود مونابى ببتري ببياكه التدتعالى فرماتا ہے وغنى أَنْ مَكُوْ هُوْسَتُهَا وَ وَهُوَّ كَنْ وَهُنْ آنْ نَكِبَةُ شَيْهَاءُ وَهُوَشَّرُا لَكُمْ الرون الإراء الله المالي المولي اس داسطے حضرت مشائح قدس سِرْبُم نے بلے کتنی میں میٹھنا اختیار کیا ہے ادراس کے اساد يس ية أيذكر بميه بين فروا قد واعداد واعداد كاموسى آذبعيان ليث أسة الرجه العنى وعدد كبابم نے مؤتی عليه السال سے عاليس وات كا ور دوسرى آية وَ دْعَدُ ذَامُوسِى تَلْبَيْنَ لَيْتُ لُمْ قَ أَنْهُ الْعَشُونُ مِّهُ مِنْفَاتَ دَبَّهِ أَرْبَعِينَ لَيْكَ مَّهُ: اور يوراكيا ومده موی کاپوری ہوئی مقرت نیرے رب کی جالیس ران میں: مفرت موی علیالسلا کے بارشاد رسی الارباب کو وطور برحایشی اوراس میکهشی میں درگاه الی سه بهبت بهست. مجد متیں ملیں سے تنل بذکتی میں اتبائے حضرت موسی علیات الم بیانی جاتی ہے اور جوانبیا ، عبهم السالة كرخرانية برجيدة وي راه راست بإئه كا اورا ببارعيهم السلام كى الما من مين الما ب مدين فدى مِن وارد ب كنحمرُت طِلْينة أدَمَرِينِينِي أَذَبَيِن صَبَاعًا ترجمه ثمير كيام في من آدم كي افيه القصير باليس دن من إلى اور مغرت سيدان برارسيدالكومين لل التدمايد ومم ارتباد فرمات مين كرمن أخلف إلله تعالى أبعين صَيَاحًا ظهرت لَمُعَنابِيعُ الْحِكُمةِ مِنْ تَلْبِهِ عَلَى لِسَامِيتِهِ الْحِتْ تَرَاقُ اورامُورِثُ وسول كريم ملى المدولية والم يتدور والبيس روزكي ما أن جاتى باوركت بعوث من كوست من كاكثر فواكد لكي بين اوراس سے صديا طرح كى تفور فاجرى اور بالمنى بوتى سے اوركتف والبام

SA TONO CONTRACTOR CON انغلام نیبت سے مل بیڑھنا ہی الندکو یج رنا ہے تعنی کمی نے مشکل کے وقت کسی بھی اسمائے سن سے کوئی اسم بڑھ آتو ہے می است است باللہ در رجوع إلى الله ہے من كى سناد متواتركتاب التداورمديث رسول الثداور أجمأع امت محديثلي التدعير وتمسي إلى مأتى بيريم ايدامة اس كرنا وعث كراى نهيل توكياب ألكفي لأبا للته من سُوم الأنفتقاد بعرم كين ک شان میں میں کہا بائے گا۔ سے

الرزميد بروز سيروب ، امریس ترتیب و ترکیب کو بڑا وفل ہے بغیر نرکیب کے کون کام درست نہیں ہوتا شا الحبائي مرفعول كم الني شوترتيب وية اورادة أت سائح بي لكود ية أسى تركيب كمالة استمال كرف سيمفيد بوت مين اس ك فلان كرف سي تفعان كالنديشه ب الركوني سخف ناوا قعف بغیر شخیص مرفن کے وداکی تأثیرات دیکھ کرنسخ فیرمر بوذاکھ دے تواس کے استعمال ت يبلئ فائده ك نقصان ي بورًا مثل سبر رب تم يحيم علم وان مم مُلا خاردُ بما کول بھی شے بدون تیر بیب کے تیا زمیں ہوسکتی ایسے ہی مملیات ہٹر صفے تعویٰدات لکھنے میں ترکیب ، در نرتیب کو فروری قرار دیاہے تاکہ عامل وشائل کی منت برباد نہ جائے ، ترکیب فام کے ساته جوهل تمو يدهش وغيره لكها مائكا ود ضرور مؤترى كالكريه كها مائ كريم في عمل برم اور تعوید لکھے کو تاثیر نہ ہوئی توا بنا معوریہ اس کے واسٹے دوامری بنت فروری میں روزی کا الارمىدنى مقال بيامورعوام مين كميا بلكه خوامس مين تمجى مفقود مين بغيراس تحير بركز فمليات مؤثر نه بول سے . جرعامل خوداس کے لائل نه بروه نادائنی سے ال کرے بدا فتعاد بوکونس و تن ب المراد ند قدوس فرس الورات جو يوك اور جو يول كروح تقرير يولون ينا المريخ المحام فرمايا له أدعوي أمتعب لكرماقل ويله كالمنت وكونت وكونت عافل ز رت ایت دب کودر کا وانس بر من کرت رہے اور نتین کامل رکھے کہ دوا برک وعا بغیر حکم البی كُ أَمِ الْرَائِينَ الرَّيِّي وَلَا عُولَتُ وَزَوْ إِلاْ مَا وَان اللهِ لَعَالَى مِي الكِ مِي الكِ مِي الكِ ت ارتبى اى تنعمان بوبات بيونا او مررسب كوفلاك اختارس كى كوكودفل نبيب أمر دونيا دماكي تأثيرنا برنه بوتونيال كرنا جاسي كهيس تركيب داريقه وادقات وفيره یں کونی کمی تہ نبیس رو کن یا کسی فن کا مل است از سے رجوع کریں مکونکہ بلا ترکیب اور انتج

Sond Sond Sond Sond Sond A Sond A Sond A Sond A Sond Book Book Book Book Book Book وكرامات السي زمين كى ببيد واربي ارباب لمربعبت في اس راد كوافتيار كري ببزار با فوائر الفاح یکادر یی مقیقیس تعیس تبجب دل فراش جمار سے رنجیدہ دکھیدہ ہونے والا نوش کی ن ایک ادر مقربين مولائ كريم بوت جزاه مركلة في الدّارين بحينوا بعض نابهم التامس ے سرور دراحت پانے والا - صدیث وقرآن اور اوراد وظائف مملیات وتعویدات واقوتات مربع دمثلث كوبدعت فرار ويتغين ان كايه خيال بى غلط هيراس بيركه زماز سلفي ک انٹرات کامان اکارر تاہے کیا توب ہے اس دنیا تے عالم کی ینتفعل مزاج مبتی اس آج مك صديا مارنين اوربزار بإكاملين تصفية آئے بين بڑے بڑے علمار صلحار بقرار كاملين كال کاعلم اس کی مانکاری اس کا فلسفه اس کی منطق اس کی دانش دری اور بنیش اگرانکارگرتی سب براتفاق بماناً والمُقْنُونَ حَسَنُ مُلُوعِتْ اللَّهِ حَسَن مُلكَا اللَّهِ حَسَن مِن السَّاكُونِ مُما يمنا ہے نوان ہی مقیقتوں اور سجائیوں کا جزر بان رسالماب مسور میر نور محمصطفے ملی التدعلیہ وہم دورازمقل ہے۔ ع۔ بررمولال بلاغ باستدریس ہے بیان میں آئیں مالا تکہ اس مارق اعلم مل التدملیدوم سے برم کرکوئی ہی اور مادق آبان حقائق کے انکار کا سلسلہ بہت ویک اور دراز ترہے یا اقرار کی زنجیری کبی ہوڑی الكاركرف والول في توبيبت الااتم اورفاص تقيقتول سدانكار كي إلا المتيار كي بيني اس دنیائے جہائی نعیب نہوتی -لمبيب دكيم كانو واكثر كالجونيه طاح بيك شده الديد سرب عتبرومستندليكن لمب وماني عمليات اورادتعو بذات نقوشات كاانكار توكيا ولاببت ونبوت كاانكار معجزات وكرامات كاائكار كادفر كنجير ماية ازمريشيت سے ناقابل واعتبار . قرآن ببدادر معوم فرستوں کے وجود سے انجارا در آسمان سے انری کتابوں کا دراوادیث بهتريه بجهريات كومقيقت بسندانه انداز سي جانيا اور بركما بعلاتعوندات نبوی مل التدعاب وللم كاأسمان كافيامت كاجنت كاجهم كا مرف ك بعدود باره زنده ك ادرنقوش ادرادووظائف کے بارے میں تاریخیت اور تا تیرات سے ان بخت اور کی وسی كانكاريهان تك كر مدائے ووالبلال ك وجودكا انكاراوراس كى فدرت يامله كانكاربلك روایات سے با وجود کسی فرح بھی مکن نہیں ہے جس کی سند تجاری اور ملم نے حضرت سید الكارك مقوس بطن مص بزارون لا كمون ميشمار نامبارك الكارى بيدائش ب الجاركا كائنات فنرموجودات ممدر ول التدمل الشيطية ولم كامع ول تايات ك سلسله ببارون كي ليب بور كسلسلون مع كبين دراز ب اوراس كي كبرانيان مندون كَانَ رُسُولُ اللَّهِ لَمَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَمْ عَادِت مِاركه يَمْ كرب كوني تم مي _= بهارم الوآب مرتض بردست مبارك بجرت إذا اشتكى مِنَا إنسَانُ مَسْحُهُ بِيمُنيهِ ممین میں نولیا جب ہے کہ اس انکار کرنے دالوں کی عام وبابس کی لیبیٹ میں مشرق منم ب ادر ميده عافرمانے كالترتعانى بمارى كودور فرما تَنْمَرَتُ الْرَادُهُ لِلسَّالِ الْسَاسُ دَبُ النَّاسِ انرشمال ومبزب وممورم يهي انسان ان حقائق سے انكاركر بيٹے بن كى مقيقت وسانت مرمض كوشفار كالريش والعي شفافين وال واشغ أنت الشافي لأنفا الآ کی مانت کی روشنی سے زیادہ تابان و تابناک ہے انسوس تو یہ ہے کہ برجبل کا مرقع ایسان آب می دات ہے آپ شاریش میں آئے ہوا شغاً، ل شُغَاءُ الْايغَادِرُسُعْمًا ٥ مرئ لمدى چناكيهون كاوز بان سيسنان اورمناب دانجيركي تاثيرات كوكمنه دل يرنبول كر كس سے شفا بل سمتن ہے اسی شفانیے كريماري ے اور مزے الم کونجی فسوس کرتاہے اور مغربی انقلوب نوشخبری کے اثرات سے اس کا جبرہ کی ا كانام وتشال بأتى نرسي بن كر تعلكتا به اس كي نظر بامره نے سين و خوب مورن منافليكے من و نكحار كے تبہرے نا تزات وادى كون اورنبيب بكرنبوت كرازى ايك فروفريده سبيده عائشه وسي التوعال واأن تك النار زكياس ك قوت شائد ميون كي مين مين وشير كان كارزكر كل ذائف منهاس وي اساوب كرمايق جو چراية يهال اس مفيفه ومحصنه نے اختيار كياہے اس كى ان بیناروں ہے انکار نہیں کریا تا جن ہے اس محصن وزبان نطعت اندور ہوتے میں مگریس مان والالت يها بكراً قائع بامدار مدريول التملى الترعلي علم كايممول والتي تعليها و اشان الرسليم نبيل كرتاتواس مقيقت واصدقات كوسليم نبيس كرتا جودنياكي سب سے زبادہ وعااد مونک (فیو) ہے جس کا انکار بڑے تمنیز کے ساتھ کیا جاتا ہے انہیں مفرت عائث Jook Down Color Co

بات امی کہاں فتم ہوتی بخاری ماحب نے معترت عثمان بن ابی العاص رنبی اللہ مالی مذک روایت بین کرتے ہوئے یہ میں سنایا ہے کرانہیں صرب عثمان منی الندعد نے اپنے ایک دید كالتذكره نبى كريم ملى الندعليدوكم سے كيا پرآپ ملى الندعليدوم في ذكونى درورد كنے دالى دواتجوين فرماني فيمسى مندوسكن بيزك استعمال كرنے كامشوره ديا بلكه بافرماياكه اعتمان المنى الترعن البالم تدروي مكركه بوادرين مرتبهم التدييره كر يه يُرْسُواعُوْدُ بِعِنَّة لِللهِ وَنَهُ لُدُرَبِهِ مِنْ شَيْرِمَا أَجِدُ وَلَقَاذِرُ مُرْمِدٍ : يَاه اللب كرتابون مي الشركي مزت وقدرت كي ان بماريون كے خوت وشر مينويس

ين فرس كرتا يول.

ير منے كى دريقى كەحفرت عمان رئىس الله تعالى عند كے بيان محمط ابق دروكا فاكونتان در إ ١٠ سة كروايتول مي بيمي موجود بكرني اكرم صلى التدعلية ولم كى علالسن كے دوران مفرت جبرائيل امين أسمان مع جوننخ شفار كرآئے نفے اس مي كسى دواكا نام البين تقابلك امام مم كي وبيان كرماني اسميل مي وي دعاليني جيار ميونك تعي جس كا انكار سيرة مقل هر را أنار صابه كامعامله تواس وضا حت صفواس توابي براي بال بمي ودياً البوناية كاكر حفرات اسحاب النبي ملى التدعلية ولم خوفناك مبيار يون مين تعويد (حرز) الكية اور كلول ميں والت تن ونيا في كيا كي كى فروفروش يا فرونواز في كو فكر نبي عمران اس تنین واز مان کوجیها تنہیں سکتا کردند انت وتجر بر برمنی معالمے بیکار موسکتے میں نسکن ان ثناالتها باست ربان سے مانوز تعویداور مدینی دعاین اوراد وا وکارے اتر تا بسن نهبين ببوسكته . آن كل افتقاد مهاد في اورتيين كامل مفقود بيس كي وم التيرات مرزي ب موام كاتود كري كيا فواص مين يه چيز يوشكل عظتي بين بيساك ببهت عاملين آیات ربانی از امار مین سے متعول و عائیس اور فقراً کاملین کے تبویر کروہ ملیات واوراد ادرد ظانف كو تبور كرسفل ممليات كالها إليت من به بقين كي كمزوري نبيس نوكيا بي تي كو يراس الله المانكيامنان مندى بهافواد بكرسفي مليات زودا تر بوت مي جوك غلط سندنا الما الما الما المنظمة على المراق المراق المحال المراق المحال المراق المحالي النزم عامنيين سے ورنوا ست كروں كاكرايت يزرگان دين اورموفياتے وظام اوراوليام

صديقة منى التدنعاني عنهاكي روايت اور عديث كريب دوجليل القدرامام فابل انترام ان القاظ کے ساتھ پیش کرتے ہیں۔ جب کوئی بیمار ہونایا کسی کے بجر ڈے بینیاں علیں نوئی کریم ملی التریلی وسلم این انگشت مبارک رکھتے اور بیفرمانے ۔

المسل بنم الله تربُّ أرضينًا بَرِيْعَةِ بِمُضِنَا لِيَشْفِي مُنْفَعُنُ أَوَا وُنِ رَبِّنَ ايك عبيل القدر محدث تيخ عبدالتي صاحب وملوى مروم معفوركاس عديث بررباناده معی سرونهٔ لزر نظر*ت .*

برمجرر ما ورقيس كالب شامي ملاج سے عقل وبهم اس ك ستغن ك دربانت سے عاجر جل اوربات يه ب كرجاز كيونكسي مجيب تأتيرات بين جن كومعلوم نهيس كي

الى مىزىدى مىن ازاسرار درىلاق قرون جروح الجي مي رميد دركي بابدأل رامغول دانبام دوررقيها واقبول إوآ تارقيرا ست كذفابر.

أشعمة اللعامة بلداول مغاي

بلكه منرت ثناه محدث والموك مساحب أس جعار بونك كاليتمت كى دريا فت كوب معنى اد الاليني كوت في فرار ويت بوت كمات كه

مبتلا كفلسف وهما ان تنانق كي وريانست يابن براس وست ويا ان کے باوجود فاک میسر جیس آیا.

وكرفت اران تنكنائ الميعدت وتغلسف فوامند كمالنب نقالق ألنا تنهده ومست ويا يزنندو بدال

الأرض والوك كي المن تبنيه كالمقصد حيات والرائح بهي بهاكدات السرير بريت الأنقاد السيامة فيدا کے سائز ممل کی خرورت ہے۔ رہی کیتی مال یا جستجوٹ سال دوسولات مقال کے ہیں مرایش ا فا ۱۵ سب به والنش و ربوت کا مدمی بولیکن در نقیقت منتی و شرد سه سرا سرفر د میب بالکذیب مراة مندالتك ردايت كاأفردت يرب

جب كوني تمويد يمار بوتا في مفرت سيدال نني والجن فخر كانتات على الشدند ويسلم المن وتين وروكروم كرويت.

and the second of the second o والمارة والمستوال والموال الماري والماري والما المان 一年の世界のできましていましています。 こういうしゃ The first of the state of the state of the state of the المان الم الإليان الرائية عن ورام والى و لدين الياس الماس الماس و الماس الماس الماس و الماس ال والمنيا أوريد الما المورد على ويهاد بهد والمل الما عدد الما على بالمنا ماسل اری پر اوق ن جینیدر اور بایشدیدر اور دون می پیستان اور نوی می باید از تران است منا راية كيس أقل بالناء رب كيونك الاي عدا التفاري بالمقارى بالمتاري بالمتاري اورتقوش دينية فاطرابية أسان اومنصل قرير رئابون بال أياب مت اورسم ينه ينبدكا الباب كباركيس كلام رباني بيرس كا ابارة دارى تويى بيك مام بدابازت ون النياد وینے کا حن ب جو کرکسی آیا ب فرآنی یا فرمان رسالت ملی الته عابیه و م کی د ما الا مامل بو وه امان ابنی مونت در یانس اور حصول ناثیر کی و تبلید. در نه دوسرت کنی و نی ت دبین جیها که آخ کات ے امازت الریز عقیم جکہ بیرخود عامل نہیں تواہی امازت اجازت نہیں بلکفری ادرغلط طربق كارب دونول صفرات كوالسي فضوليات بأنوب سي بجنايا سي بجناجا كے ليے باعث نفسان ہے اب آگے ارواح الجنرك بارے مکھنا ہوں جوكم لمبات كے _ليے

جناهائي صية

نبر : اس کتاب میں جس فدر نمی آیات قرآن یا دعائیں تکی ہیں ان کوفران باکشہ سے ملاکومینے کریس کومیں نے حتی الوسٹ سعی کی ہے یہ بہر بھی کا احتمال رہناہے اور بھول بھی ہوسکتی ہے۔

نمبرا: مِن قرآن آیات یا دعاذ سیساعداد شکامے گئے میں ان کی دوبا محت کریں تاکفلعی نربراور معت مناکع نربر

المراك المن المن الله والمن المنافقة والمن والمن والمن والمنافض الموراي المنافق المنافق المنافع المناف المستنفيض والدوم ماس الهوق فالمراق المستنفية والمواثان والمرائن كالمباه تمراني اس أن وهمه بي منه بيني ولياف إنها سال سن ورياتها مهب ركباروان كالقليديات مُدَرُو بِهِ اللهُ وَلِ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ اللَّهِ اللّ المين من نول ك ياس يافن ورفو التي موس الناس بالكفواق وزيب وملت سب كوان إن رج فاكرف كالبهم الدأسان فرايتها وآلي الترقوي والمنايات وتتوش كالمية إلىند ت تدرت كالمدكانكاره كين اوركواية بزركان ملف في ورويد بنان التأس ويقرا این رقه ب نداوندی ما صل کیا و رموام انتاس کو قدرت فاصله کا بعید و رفظاره و کها کررنگه اینان ين رئك ديا فرون ولي كاسلمالون كياس ين قل البقين اورامتنا وطامل نقالنا ببين في البين الدرامامين ترمين الرام الرام الوالعزم والمرتب عنزات في افلاص بنيت ترق ہے صاور فرق از حدست اور بھین کامل سے تعالے فروا جال کی بار کا دیس سربیجرد بوالنا بعرزو سيده بياس والفايا تواهمت وعنايت فعاد ندن بيالامال بوطحنا بعرفوام نناك پرفیفان رامت کی بارتیس برسانے نظیمی وج سے آئ بھی ن راہ تی والون کے نام آنتا کی این روشن این جوکسی تعرانیت و تعارف کے انتان نبیں جیسے عفرت سبوالطا تفہ مینید بغدادي انزن ترب رباني فوت ممدال شي عبدالقادر جبلان تفادري معزت فواجبهالول نوث البم معين الدين بنتي حفرت بالإبختباركاكي ولجوى معرت بالإقطاب الأقطاب فرايدي لنج تشكر بنعنر نت نندوم علا و الدبن على احمد مها بركليري مع منه سلطان الاد ليا نظام الدين ويا معزت شاه مبدا تقدوس تعلب عالم منكوي حعزت شاه مياني نور محم بمالؤي معزب تهاب العالم عابى شاد العداد المدمه النب تفالوى تُدامكي حضرت شاه مدار حيم قطب علم الزوى منه بن شود تلب وقت سران السالكين عمدة الواسليان تينخ عبداتنا درايكوري رحم الماجمعين ان منرات کے روشن آنتاب ماہ باروں کے ناموں کے لیے ایک الگ کتاب درکارہے۔ ابنا المنترب مرات ك ام بني ك بن ك نعداد لا مورب مرفور كين ان مفرات کے یاس کون می فاقت ہے کہ شہنشاہ سے در کداس سلیم مم کے نظراتا ہے موانے فائے يرين ك بالغرات ك فيراد العزم فاقت كسامة بنيس تفك جبكه بظام كوتي ما كدادملك Carried Contraction of the Contr می میں بڑھوں کے ہم مزاج ستار ہے کی ساعت میں بڑھومٹلا کمل کامزاق شمس ہے اور آپ نے اسے زمل کی ساعت میں بڑھاتو ہرگز کام نہ بنے گا بلکہ اس کی ساعتوں میں بڑھویا کم ہے کم اس کے دوستار ہے کی ساعت میں مثلاً منتقری قمرمز کے کی ساعتوں میں چڑھو تو تاثیر عمل بیدا ہوگی ورنہ نہیں۔

یں چڑھو تو ایر من چید اوں وردہ ہیں۔ نمبزا: اگرکس عمل میں فالب یا مطنوب کی والدہ سے ام کی ضرورت ہے اور والدہ کا نام ملاش و تعیق کے بیلوم نہ ہو سکا تو والد کا نام لکھویا پڑھوا در والد کا بھی نہ ہو مرف اکیلے نام سے مع تصور کے بڑھو جیسے یہ وائج ہے کہ بن تو ایا بنت تو الکمتایا بیڑھنا جہلا کا قانون ہے اسکا

ا بخونبیں ۔ مرا بعمل ادر بخورات میں بھی خاص تعلق ہو تاہے واندا سرعمل میں اس کے متعلقہ بجورات

استعمال كريا ما مين بخورات كالمعيل أعرائ أي الما

نمبرا : ایک وقت میں ایک بی ممل کرو ۲ - ۳ - ۷ بینی کئی مقعدوں کے بیے ایک ممل پڑھ سکتے ہو۔ مگرایک ہی مقعد کے لیے کئی عمل ایک وفت میں پڑھنا کئیبک نہیں ہے مشلاً ایک شفس ایک وقت کو دعمل پڑھتا آئیک روزگار کی فرائمی کے بیے دوسرا صحت و تندرستی کے لیے نیڑھ رمکتا ہے مگرص مت کے بیے ایک وقت میں دوعمل نہ بیڑھنا جا جیے ۔

حورہ آ نمرہ بھلیات میں زکوہ کو بڑا دخل ہے ا مازت بھی کام دیتی ہے کیونکہ امازت قائم مقام زکوہ کے ہے مگرامازت اس شخص کی معتبر ہے جو نود عامل ہو زکوہ اوا کئے ہوئے ہو امازت کے بمنی نہیں ہیں کے زبان کہد دیے کہ میری اجازت ہے اس ممل کو بیٹے اور فرقوں ہے نمول ہی نہیں بلکہ فریب اور دعوکا ہے بہت سے نوگ بلاوی کی بزدگی جنائے ہیں اورائی بیری چکاتے ہیں یہ سب باتیں جہلاکی بڑمیں۔

نمبر بها علی بس برمیز طالی و جمالی برموقعه شروری ہے ۔ اس کتاب بیس بزنگن کوشش کروں گاکونر وری نوا عداد رقو انین مملیات اربادہ سے ربادہ آجائیں ، و نیامیں ایسی کئی کتاب نہیں کہ ایک ہی کتا ہے کمل واکس ان ہور مرفون پیرالا تعداد کتا ہیں تکمی جامی ہیں مگر پیرمی دہ علم تشدیمیل ہے ۔ الهمين ما فريع المراد و المنظمة المرادة المناز المنظمة المناز ال

منبری به سی بیزے اجزاموم موجانے ساس شے کا بنا نامبین آتا مثلاً قلم ہے تعک کے بورے سے بنتا ہے لو سے نامنے کا بنتا ہے مگر جب تک بنانے کی نرکیب استعمال کرتے تو تعلم نہیں ہے گا۔ ادراس سے لکے نہیں سکتے الیے ہی اگر وکھنا نہیں کوئی لکے نہیں سکتے الی کسی ممل کے اجزاموموم ہم جانے سے عامل نہیں بن سکتے جب تک کراس کی ترکیب ذیمی جاتے ۔ بہذا ممل میں نافیر میریا کرنے کے لیے میسی نرکیب استعمال میں لا نافروری ہے ۔ جسی سکتے سنبرہ : جو ممل جس جگر شروع کرواسی جگر فتم کر وجگہ تبدیل کرنے سے علی کا نافیز سی فرق آجا تا ہے جسیاکہ ایک در فت کوا کھی کرووسری جگہ نیک کے دیشت فرق آجا تا ہے جسیاکہ ایک در فت کوا کھی کرووسری جگہ نیک ہے اور شل شروع کرتے وقت اب کوئی فرق کرا کہ تا تو بھرا یک مصلے با یا در سے بوادر قبل شروع کرتے وقت آب کوئی ایک کرلوک یہ مصلے با یا درب بوادر قبل کی فائم مقام بن گئی اب آپ کہیں میں جوئی تو تو کوئی فرق ممل کی تاثیر میں نہیں آتے گا۔

جہیں تا نہری ہے ۔ بوٹمل ملائی ہوں ان میں بغیر جدار کے برگز نہ پڑتو حدار کی ترکیبی بنان اللہ موال کی موالیں مثر جائ اور متعق علیہ حصار اپنے موقع آگ درج کئے بائیں ہے۔ الکہ سناروں کی با بندی لازی ہے جس طرخ جگہ کی بابندی اسی طرح میں سناروں کی بابندی ہے کہ ویکو آگر آپ زمین سناروں کی بابندی ہے کہ ویک شاروں کی تبدیل سے جی اقتصان ہوتا ہے دیجو آگر آپ زمین کھو دنا شروع کر میں اور ایک جگہ جی برابر کھو دتے رہیں تر آخر بانی نیل آئے ایک اگر آپ مول کے مورٹ کر موں سے ساری عمر بانی نیس نہ ہوگا اس طرح عمل آئے کہ می متارے کی ساعت میں اور کل کسی اور شارے کی ساعت میں بڑھ اتو کوئی اثر عمل کی تا عت میں بڑھ اتو کوئی اثر عمل کی تا عت میں بڑھ اتو

Sand Contraction of the Contract

South with the same of the sam

بول جو قواعد متعمله اور قوانين عجميه بيان كرر ما بول. ارباب علم سے پوشیدہ تہیں ہے کہ دنیا کی ہر بات برعم الجدمے اٹھا تیس حرفوں۔۔ باہر نہیں ہے ان اتفایکس مرفوں کے جوڑا ور پہوندلامتنا ہی ہیں دنیا کی ہے تمارز بابیں ان بى الخاليس مرفوں سے بتى بيں اور قيامت تك بنتى رہب كى ـ بلكه ان الحاليس مرفوں كى ترتبب عربی فاعدہ سے مروج ہے مگر یا تناب اردوزبان میں تعمی جارہی ہے اس میں جائے المائيس ٢٥ مرون بين مثلاً بيث ج دُرْرُك يه حروف زباده بين العاطا اہم مسئلہ الجتناہ کیونکہ ۲۸ حریوں کی تقسیم تواس طرح میسے سے بین 9 حریف اعاد کے اور نو حرون عشرات کے اور او مرون مات کے اور ایک حروف الون کا ۔ اس میں شک نہیں کہ یہ تعداد میرستم ہے منافادو نہار تین ہزار دس ہزار دفیرہ ان کے بیے ہمارے یاس کوئی فرف نہیں سوائے اس کے کہم دو ہرار لکھنا جا ہیں تو دوئے نے بھیس اور ایسا ہی کرنا پڑتا ہے کیونکہ موكل بنانے بیں یہ قاعدہ كام آتا ہے اگر ہمار لے دوتين بيار سرار كے ليے كوئى حروف ہوتے تو مم مزیدع بنانے کی طوالت سے بھی جاتے مگرسلسلہ اعداد لامتنا ہی ہے بعنی وس بزارہیں بزارجاليس لا كه ٥٠ كروروغيره لينى جس طرح عدوغيرمتنا بن بي اسى طرح ودف فيرمتنا بي ہوتے یہ مال ہے لیکن ہماری زبان میں ان را مُدحرفوں کا ناگز برہے المُناجب برحرف لسی اس یا جمد میں ہوں گے توان کے اعراد کیا ہوں گے بدایک اہم مستلہ ہے علم جغرکا سرالیم عرون وفارى يرب

ا بجد کے ۲۸ حرف جرل بہے

U	م	U	7	ی	Ь	5	1	9	0	,	3	Ţ	1
۵٠	۴.	۳.	Y-	1.	9	Λ	4	4	۵	8	٣	7	j
3	ظ	ض	;	خ	ث	ت	ش	7	ن	م	ن	E	0
1	4	A	400	4	۵	۲	7	7	j	4.	A+	4.	4+



جفر جبفر كانفف بادر صغرب مراد پیتولئے القباامام الاولیا جفرت سیدنا الم بعفرصادق دنى الشرنعان عنه بين آب جناب سيدنا شهيد كربلانوا سرر سول امام حسين عليدالسلام كادلادس مين آب كي دلادت باسعادت من يع من بهوني اورشوال المكرم سابة من زمرت تبهيد بوخ آب نے علم جغر كے يوشيده نكات كا انكتاف فرمايا تقالى اليديام انبدايس ملم بعفرك نام مع منهور بوااور كثرت استعمال مع وبعفر كاجوره كيالا الم محافقين كابيان بكريكم علم البيارس سي ب جوك التدني في مرت البياعبالسام الوتليم فرمايات بطورمبراث حضوراكرم سردرمكرم احد فيتباصل الشدعلية وكم مكسد ببنبيا ورآل عزت مل الشرطيروكم في مديث أنَّا عَدِينَةُ الْعِلْعِروَعَ فِي جَابِ هِذَا كِي عِلْم معزرت على إن إلى طالب كرم السروج وكوتعليم فرما با اور درج بدرج مبينه وبينه آب كي اولاد مي اغزت الم بعفر مادق رضى الله وزائك بيني أورآب في يند ثكات كالمثناث فريا يا بوكرآج تك ونيايس دې چديهات متداول اورمتعارف بين اس علم شريف کے دوحعه مين اول مسلم الانجار ودمراطم الأثار يويكه يتم علوم انبيار عليالسلام من سهاس باس العالم آن تک پر ہے کو نیمزاد ایا بھرام اورفقراء کاملین ممل طریقہ سے بیٹم کسی کونہیں آتا۔ معداق قلما برأمي كأنبيا بني اسرائيل وسب خطاب الأراث افرايك والمنع لاندوق عليه سؤنون علم الافيار كومتعمله مى كيت بين بهت عدامهاب متعمليني سركروال ميرت من ليكن به يادر كئ بب عمد آب ابنة أب كودار شعوم البيارة ثابت كي اس دائت کراس الم کا ما صل مرد البعن ت کیونکرینام کسی کے بندنے سے تہیں آتا ہے کسی رتاب سے آپ اس کوماس کر سکتے ہیں مرت بس پروٹایت ایزدی ہواس پر کھی مالات منکوباتے میں ورد نہیں اگر کوئی فنس جانے میں کسی کو تبادوں نامکن ہے . تدرت تى كى بى كويا يى كى درائع ينكشف فرمادى توفوش مى كى كامتحصل كانظهار فيروكر الله المراق الم

ي يك مبود في أن بمون م ان بمنول كم عنى إن يا الله المسالة الم المسالة المسالة المسالة المسالة المسالة المسالة ہے بدنی کے تزدیک من معنی تہیں مرت مراتب اعدادی منوظ رکھے تیں اعلان بعض لى يتن يه بكرا بن مرد عرب كالشبور عالم تقااوراس كي آئي بيش تع ياس كي بيول ك الم من بين تعقين ك تعبّن يد ب كرتمدان وب يد يها جد تمهاوال الله كام يتدفي ادران کی زبان مرف ۲۲ ترون سے مرکب تنی بعد مے بیر تروث بعنی فت تح ونس طاع ان کی زبان میں نہ تھے اور ان کے عدو بارسوتک تقرر تھے بعنی قرشت کی ت تک اور ہے جو جلے مین ابحد کے قرشت تک مدائن کے تیم بادشا ہوں کے نام نے جب علم حیفر عرب میں آیا توء بون نے چے حروف برماکر عددی تعدا دا یک ہزار کرلی جو تکہ سمرتریان سے حرف کم وہیں بوت بي بالمذاص زبان من به حروت آفے كن الحول في ابني زبان كے مطابق حرو برُعل يُنهم وكن ربان مرف ٢٢ ترفول برسم له في اورجار سوعد ويك محدود تم ووكل ووكل الم جفريك سوال افذكرت بونك اس كى كوئى مثال ياكونى تموندميرى نظري تبين مراكين بعض مؤرمين ومققين في ابحد كامؤمدا بن مرة كوشليم كباب رسابقة جد تيلية توقديم الإماك تعظرب مرت ٢ جلول ك مؤجد من مبوسكتاب كه ٢٢ حروت كى بجا كامركب اورترتب

Dock Dock A Dock

الله تعالم بيتر روي تروف كي بعدي المستمسري 77772333333344 الله و الماري المراد و المراد المان وروا ما المسال المسترين المسترين المسترين والمراز والمحيد والمار والموروق والمسترين المُنازِينَ اللَّهُ مِنْ أَنْ مُنْ اللَّهِ مِنْ أَوْلِينَا فَيْ اللَّهِ مِنْ أَوْلِينَا فَيْ اللَّهُ مِنْ أَنْ اللَّهِ مِنْ أَوْلِينَا فَيْ مُنْ أَنَّ لَا مُنْ أَنَّ مُنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ أَنَّا مُنْ أَنَّ مُنْ أَنْ مُنْ أَنَّ مُنْ أَنَّ مُنْ أَنَّ مُنْ أَنْ أَنْ مُنْ أَلِنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَلِنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ أَنْ مُنْ أَنْ أَنْ مُنْ أَنْ أَنْ مُنْ أَنْ أَنْ أَلِنْ مُنْ أَنْ أَنْ مُنْ أَنْ أَنْ مُنْ أَنْ أَنْ مُنْ أَنْ أَنْم مر روايسي و يو مر دوم در كون و تدوي مرون مركي شد رسيسي ميدون و ترييس ميدون والله عديد الما من المنظم المن - سید و دو او د کی مرد ان مندس شهدت و دمنی ききききっきっき きっかししい シーバラー تروال في ميم وفول مراور مي جي المركد اس سے فقاعت ميں يات يم با تر تيب المقت اباد سبدا والمليوت بن است كام ويا باللية والمراسات عن ند اور دروق باريس بوان شالت أنه الينه الينه مولا برأين ك. مربحه وقت كرساته عالات من تنبز برناكيات ميداك يبط مرني من مرم وزبرتها والفاظ بكدا المداوية بن لام يت اور بيزي من في روز بروز برونقاط معب سي يعط عرفي ميم فظ مين الفرت على تراهر بين عاصم رحمة الترعليدة إرقام فرمائ ولين حرفون مين الجي وسلت الجين كأكوني طريقة لاتما بدا بدائكما بالتا تناصرت في على بن بلال ممناني رحمة السُرعليد في حرفول كردميان عد لكيف كالريقة إيجاد كيا . اورزير زير فين برم تشديد كى علاميس الاماريم مين ودرماسيد الوجوز عورمهاس كرماني مقررى كين اورفط كوفي والح موامكراردونيان

سے محاوراس میے معن فریوں کومؤید مانا ہو۔ صاحب قاموس جو کہ خود ایک فقق اور معتبر شخص میں انھوں نے بھی اہل عرب کوسرت ۲ جملوں کا موجد ما نا ہے پوری ابجد کا نہیں ال ترتیب کا قرق فرور ما نمایش کا بیش کتب سے سابقد ایجد کی ترتیب یہ ہے ایجد موزين الميكل المنس بعثم اشت معنى يهلي الج جله عار حرفي اورايك آخر كا ٢ حرفي ه منخراس کی تقلیم سان سناروں بیرکمل نہیں جب ابل عرب نے چیز حرف بروحاکر ۲۸ کر لیے توسات برسيم عمل بوئن تني ابرس يار جيلے سه حرفی بناکر ۱۹ حرفوں کا فحمور شالبا مگرتما اس طرح سنع سیارگان برخسیم نبیس ہوسکے اگر جار جا رحرفی سات جملہ بناتے تو ہر جلا کی تتیم بتاروں پر کامل ہوباتی اور وہ جملہ اس طرح ہوتے۔ ابتجد بھوترے بھیکل مستع انفیقر، مین و نه تا مع حالانکه اس مورت سے اعداد میں کونی فرق نہیں بٹرا بیٹیک بنطے تیل ہوگئے۔ كثرت استعمال سنة سان بومات اور تقالت ودر بهومان ليكن اس ميں به خوبی به ك ابدمرود مس بعض تبارمرح في اور بعض جارح في من علم فبقراب ايساعلم ب جوك موميت ے باوجورا بہی فاص بادر مستمله اس علم کا ایک نانس رکن ہوا س قدر پوشیدہ ہے له أي لم و ي شهر آدميون ك توات علميه بالل مهر بات بين آئه ان بي ام طور مات أبريان

ا بجداست

علم بفرگی مذار ۲۸ حرفول برت اورایک ناافون برید که جمله بس قدر مرون بیشتمل بوگانش می مزند حمر دش کریے کا ۱۰ بحد که ۲۸ خرون مین آنر ۲۹ کو ۲۸ مین خرب و یا جائے توسات مو پرولای ما دحاصل بول هے لمذاا بحد دل کی سات موچولائن میں بحقی میسان سیا بعدات بیجار نہیں بترین سعب کار آمد میں عشر زبال بر دو ۱۰ بحدات بیان کی جایت کی بوشته ملایت کام آتی میں اور بن کی بمدوخت مفرورت پرتی ہے۔ منبرل والی ایج حال بیمن معاملان

س اش اس	1	7	j	,	ن	Ģ	ق	ك	ت	٠	
3. 4. 4.	۲.	7-	1	A			3	~	3-	*	1

	معك	SY	2000	3	PO	1 1						
15	0	9	0	م	1	20		Š	->00	3×6	,,,,,,	مڪرر
	A				<u>U</u> -	0	ن					
11.44	7 **	4 **	400	4	٥ ٢					-		9
			-						9-	4.	4.	4.
				يدر او								

دابحدتمري اي كوابحدادر مبل كبيرت المام

ا م زن ا	. 1	/									/-	
200	9		U	<i> -</i>	2	10	9	0	,	2		T-
10. 4.	ger.	v		A				<u> </u>	<u> </u>	<u>ن</u>	2	
٥٠ ٢٠					4	4	H	0	(e	900		
1813	ا ض		ž			,						
E 3	<u>۲</u>		4			اس	-3	U	ص	3	٤	1 1
1 1 9	Ann	240										
1 9			7.1	ω	100	7	7	1**	4-	4-	4.	4.

تیمری ابد کانام اجذش ہے اس بیں حرف الف اساس ہے ہے ابد مرف جیم ہے شروع موتی ہے اس بیدا سام اجذش ہے اول ابحد اجتیت ہے دوسری ابجد اور تعییری ابجد اجذش ہے قافون ہے ہے کہ بیان کے بانے کا بہ ہے کہ بالبد ابنٹ سے بنتی ہے قافون ہے ہے کہ بین اجذش ہے قافون ہے ہے کہ بین اجذش ہے قافون ہے ہے کہ بین احداث ہے قافون ہے ہے کہ بین حرون چواکھ مردن چواکھ اس طرح اساس کے ہما حروف بناؤ بینر ظیرہ و کے کر چواکھ مردن چواکھ اس سے مردن چورکر جو تقامر می اساس کے ہما در دوسری لائن نظرہ کہلاتی ہے ہما الن میں اساس کے آخری حرف نظرہ ہے نہ در حوال مرف کہلاتی ہے ہما اللہ اس طریقہ برحرف کانظرہ قائم کے دوسری لائن پوری کرو (اجذش مع اعداد ہے)

	,	1	3	ص	1	2	با	0	ق	1 5	نث	1;	5	117
L	٥.	۴.	r.	7.	1-	9	1	4	ч	0	4	10	F	
	ی		ن	Ь	س	,	ك	0	U	3	من	1	خ	ت
1		9	Λ	4.0	4	۵	٧	۲.,	۲	1.0	4-	<i>A</i> •	4.	4.

 سو المن المجد البت المجد من منسوب سن المجرائل كاطریقه به مه المجداً المحداث المجداً المحداث المجداً المحداث المجداث ا

9	3	3	1	ض	ن	5	1 5	سا	1 6	3	5	16	
0.	14.	4.	7.		4				4	4	٣	7	
5	خ	0	ט	ث	3	م	ت	3	U	ش	ب	5	
1000	9	1	۷.,	4	0	6	100	4	1	9.	A+	4.	ų.

(سأتوس ابحدا ترط مع اعلال كيسي

ساتویں ابد (احزط) است نے ابدا بنت سے بیان کتب میں اس ابد کو لائے مہملہ سے کھادی سا جوکہ خدے بازائے معجدت ہے یہ ابدا بنت سے بحالی جائے گی اس ابجدا حزط کا مستخرجہ بعد یں سے تیمرا درجہ ہے بینی اجدش ارتی جمل می میں یہ میسری ابجدا حزط ہے اورا بکساسای پندوموال قرف خ بوگا بیم کے تحت میں خ لکھا کی ہذااتھیاس اسی طرح سرحرت کا پردول فرف نظرہ بیدا ہوگا اسمہ اب ایجی طرح بھے گئے ہوں گے اب آب انتخراج میں پردشیان منہ ہوں گے اس مورت سے آپ کو کتا ہوں میں شکل ہے ہی مل یائے گااس تشریح اور وضیح کو کمی کتا ہے میں نہ دیجے یا بیس گے۔

حرفقي الجداهم مع اعداديه

F	اس	[ت	ص	ان	ی	9	اب	;	اش	ن	م	اط	3	1
+11		4.				1			Ч					
-	ر ارغ	خ	1	ع	J	2	,	5	اث	ق	U			ن
	1	4	A	4	4	٠.د '	14	۲	1 400	1	4.	1.4.		4.

يد الخرب الجداري مع اعداديد

2 0 5 2 7 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9 1		و اظ و	12 21 11	5 8 1
9-1 4-1 2-1 4-1 3-1 3-1 4-1 3-1 3-1 3-1 3-1 3-1 3-1 3-1 3-1 3-1 3				
The first Control of the first	The state of the s	4 5 6	Par . Par 300	A - 1 1 H

ك الخركواكرت الما المن الموصرف المح مندسه برسم المتحت من الجدائخر الحقاقة کافاعدہ یہ ہے کہ ابجدا بہت رخمسی کے دو۔ دو حرف چور کر تبیرا حرف تعظیم جا ذاول طراساس ک تا تم کرواور منیدر حویس ترن نظیره دی کردوسری سطرنظیره کی بهاحرت کی پوری کردید

نال الحرائح مع اعلاد كے يہ ہے

٥.	5	2	ت	5	0		17	1	1 2		1 :		
			. , •	1 1.	1 7	l A	1 4	l u					
		U		٥	J	2,			7		 	•	
1	4	100	4	Ч	۵.,	۴	۲	4	1	7.	۸.		4.

نظیرہ میں دائن طرت کوشمار کرنے سے بنیدر صواب حرف نظیرہ ہوتا ہے اساسی ایجدا بنت سلنے رکھوا بحاثی کی مہلی لائن کے آخریں س ہے اس کا پندرهواں حرف واؤہاس نے قاعد من شماری فوالت کو چور یے ابت میں دائن طرف کونظرہ والے من سے جوتھا حرف لكنة بائين ليني واونون ميم ولا يوتقا موا يعرجوتها ظريوا يعرص بواز بوااس طرح تنظيره الماحرون كالحمل كروبه نوابجات أسان ورآسان طريقيه يعلى كريم تكعين ورذكت في میں مامل الحدرہ جاتا ہے اور دراس علمی سے تمام کئے ہوئے پر یانی پھر جاتا ہے ان نو ابدات بس سان ابدات سان ساروں سے منسوب میں دواساس میں ملک ہوتے سے تارے بی فاط ہوجا بین کے اور ونت ضائن ہوگی کیو بحر بر امتشا میتجانس کا تغیروتبدل وباناتوبالكل مولى بات بيشلا والكاوا كيشها بالكانا الكامانا الكام بت ثين خ غ ایک دوسرے سے جد بدل ماتے ہیں لیکن صاب میں زمین وآسمان کا فرق ہوجا گہے اس ليمل سے قبل افعی طرح مروث كونوب يم كريو فقيرنے جوابحدات عي ميں ان كو بمى دوباره بيخ كربواسخراج ابجدات مسأف اورآسان لكه دبس بيس اب ابجدات بالكاني مسل کام نهره گیاہے . نعیرنے حتی الوسع محت کی کوشش کی ہے بھرد بجینا ضرور کیاہے ، ایجدا كالعلق سارون ادر بربول سے جانے كے ہے آھے نقشہ جدول تحرير كرتا ہوں اس مي ديجے

CONSOCIO-COSSOCIO-COSSOCIO-COSSOCIO-

ابتشب كل مار بويس بلذاس كالتخراج كرف كا قامده برب كرا بزق سع جار جارتارون چور کریا بخوال حرث نکھتے جا و اور اساس کے ۱۲ حروث قائم کر داور بندر مروس فرف کا نظرہ سے کرما حروت نظرہ کے قائم کروہ " اجراح فل مع" (اعبدادنے یہ سع)

	7	75	31	2	اش	9	ات	ً و	5	4	1	2	
0.	ر ح	٧.	٧.	1.	9	A	4	ч	۵	~	4	۲	
	*0			(÷	ا می	<u>ا</u> و		0	ٹ ا	,	س	3	
	4.	1.0		<u> </u>	3	۲	۲.,	4.0	100	4-	4+	4.	Mar.
1	4	3 40		, –					1	<u>. </u>	-		

وأشوس ايدادك معاعدادييب ية النموي ابجداد تن ابجد قرى مع مستنبط بيم مستخرنيه ابجدات مين مة تبسري الجديد ألم اليقع بالكريك بين يتميري ابجدا وكع بهاس كاقلعدة استخران يه بهايك اساس ابجد المرى بداس طرح بريوتى ابدمونى للمذاا بجدمرى كيارجار ترث جودكر بانجوال حرن

الحقة باذادال لائن كام ورف اساس كة قائم كروادربيد موي حرف كانك وركر ودسرى الوئن نظيرة كى مهاحرت كى قائم كرد.

(آ مغوال ابداد كام مع اعدد كي ب)

171 - 151	اح ام اس ت	اك ع اش اش اح	2 1
10 1 - F.	· · · · · · · · ·	4 4.014 4	Y !
;	ان ان ان	ال الم او الله ال	ت اق
1000 400 100	Z. J. J. Y.		, M.

برنوال البداد ف رن ، رب باناك منه ستب ان بى الجدائ سي متعدل من كام لياماً ا ت بانى بزار بابارا ببرات عم الا تاريس كام آت بيس يا مرت زينت كلام بيس والون يه

اصطلاح جغرد ممليات ميں اس كوب اكرنا مغرد كرنا كہتے ميں سين كسى تبلسكے حروث كو مكسائل المناجياك الك الكراندادي تين. ودسى قىم ملغوى بين بواغظ جس فرح ربان ساوا بولا با اوريروا بالله اس كواس طرح لكمنا فتلوا مى يصمنوعي عدد كانتي بي تومنوعي اس كى يمورت بوكى على ما ميم وال. ويجوملون كرك يارترون من البن عن اوركنون كا مداوم و تقرب منوعى کے دیکھوالف عا میم دار کی وجو کرد ہوگئے بھوٹی امد دیکے ہون ہ صلی ہو ع من اورمنفوقی اعداد و مع مر مربید بوری دونون کا فرق دیمیوری من اود م موادی کی در اور کی در اور کی در اور کی در این اور منفوقی اعداد و مراح مرد مربید بوری کا در در اور کی در اور کی در مرد کا در مرد مرد می در در اور کی در مرد می در مرد می در در مرد می در مرد می در در می مكتوني ادمنغوى مين زمين وآسمان كافرت نبيه موكيدات فون كرما تحت ابجد كم الخاسس حدون معفوتی ۲۷ بن جاتے میں اور انقط بجائے ۲۷ کے ۲۷ کے ۲۷ جوجاتے ہیں ورا عداد بجائے د ۹۹ صک ابجدائق المحلفولي في مسدول يوسين س ی ن ع ی ن ن ۱ س ۱ د ق ۱ ن ر ۱ ش ی 1- 1- 1 4. 1. 1 1. 1 1 9. 1 1. 0. 1. 4. ひるだりりのりりははに 0. 1-1--- 1 9-- 7 1 11- 7. 1 4-- 1 4-- 1 0-- 1 7.0 بحتة بقرآن مجيد إل مرس شروع موكرا لوشراي سيني ولا الضالين يتني الف شردم ہوکرنن پرنتم ہوااس مرادیہ ہے کفرآن جیدے تمام اسرار و رموزاس اجد مفولی میں ا بحد كا المائيس مرت بين مم برهم من ادّل مكتوبي دوم ملغوظي سوم مدوري ادّل مرف مكتوبی ده بین جن كوملونی كرنے سے ادل د آخر كيمان بويكل تين ترفي

س ابحد کاکس سارہ سے تعلق ہے المسد ي المتشابي ربط ابجدات وسياري ان المابج البنش العظم ارعى البنغ الزو اوكع الي نامِعَادِ اللهِ عَلَادِ قَسِم الشَّمَى الرُّبِّ وَلِمَا بروي هو تارج و ميان بيزا بند مرف السد و توت وت برك زو مدوره به اخترت مسير را ن والبحداث كالعلق منوم بوكي بوي عدود الريس مه بجدين سري يَ يَنْ فَرُومُ يَ الْجِدا بَهِ مَنْ أَنْ بَرُدُودُ فَعَلَى بِي سَارُول سے ب دوران نشتول سے تعوم كن (خشر ایم فری مع درون کے) ومرور و المعلى المري المري المعلى المري المعلى و تحسر تعديري بدن داو توس وت تمل فترب السيد النورية ان إورا مبيند السرفان ا ع رنقش اجمى ن سارى ن منزن وتروف ازم: على رو تسر رزيمين الله المان اصطلاحات رموزار مدحون علم در کی بنیادا خانیں مردون برت مانیس منی من میں ابحداث من انداد کے نکھے ہالے میں ترون ابجد انھاینس میں اور ابجد پر انتقاظ ۲۲ میں اور ابجد کے اٹھا میس حروف کے امراد نكالوتوبال دو تران اى فرن مح وين مح جس طرح الجديس بين اور لكه جاني بين ادراك كمدوليوان كرائد كرواكات بالتان المركان وكل الديد بوست THE TOTAL STATE OF THE PARTY OF

Land March Dance March March Dance Contraction of the second seco ب قول اول بركون دليل نهين. واضع بوكة قرآن عظم بين ابك سوجوده سورتين بين أكر ان تمام حدوث كوليا جانے توابك سوج ده حروث ہوں كے مكران ميں اكثر مكروميں و فانس کیا گیا توکل بندرہ مزن برآمد ہوئے نورانی ۱۵ درون یہ میں - ای بس ک طق ت وص ح ن ل ه ع - ملفوظی - الف یا اسین کاف طاقات تاوار صادمانون لام إنين بوخ الديه فقربى إسى مقيق كا متبع بول يعنى حروث نورانى ال يى بينديد رفول كوسليم كرتابول باتى نيره حروت ظلماتى فيل ده يدمي . ث ين ددم ع ف زر شع من ظ ـ يوتقى مم ـ ابجرك الفائيس حرفول كى يوتقى مم ناطن اورمامت ب مندف ناطق ال كوكهتة بن جو تقط والع بن وه بندره مروف بن - ب ت شيخ ذ زش من عنت تا كاي -حرون ما مت بغیر نقط والے حرفوں کو کہتے ہیں وہ تیرہ حرف بیعیں -اح درس ط حروف ناطق شب کے بیے اکمبروں اورصامت تفزیق وجائی کے بیے تبر بہدف ہیں اور حرون ناطق میں مجیب وفزیب اسرار میں بنہاں ہیں اور حب و تیمیں زود انترہے اور مردن مامت بغض وتفريق ميس لاجواب بين ان كي تقوش كا ذكر آن كي تشجير وتفريق كيابين آئة. (قوائين جغر) ابجدك اول حون كواو تاداور دوسرے كومائل افيادا ورمير يكزاكل اوتاد كجتے میں ۔ او تا د زمان کال پراستندلال کرتا ہے اور ماکل اوّا وزمانہ استقبال بردلالت كرتاب اورزاك اوتاد زمانه ماضى برشابه ب بة قاعده جامع جفريس بهت كام أتاب میں بنیراس کے جارد کارنہیں ہے اس صاب سے اوتاد کے صمیس دس حرف اور ماکی الدراكل اليارك معمي نوبوفرن أتعييم متعمل كي جندتوانين مي يى ياق عده عا اوراس کے امراز سے ایا والے ایکن ترف فین جوکہ او او کے حروث میں شامل ہے اور اس كے ایک بزار عدومی اكثر بيكارى ربتا ہے تعبق عاملين كائے غين كے حرف زفا؛ كوتما لى بيس كرتے بيروال بب آب كوئلم جز يرمبوروا مل بوركا بحب لطت آئے گا۔ (نعتر اد تاد مع اصداد کرد ج)

The commence of the commence o م ـ ك ـ و الميم - بون - واك ديميوان كوملفوفى كرفي موحرت اول من تعادي آخرم آيا تعداد ملفوظى ٩ بوكى ممردم ملغول ده حرف میں جوملفولی ہونے سے بین حرف ہوجاتے میں محرمکتو بی کاطرح اول وأخر كيسال نهيس رمبنا وريه ابجدمين ١٢ حردت بين المعلق ٢٩ مين -ابجد مكتوبي: اج دوسش من عاق ك منفوظى : اسطري بين : الفتيم دال والسين تبين ماد مادين عين قات كانكا مم موم مدوری ہے یہ دہ حرف میں جوملفولی ہوکر ۲ ہوجاتے ہیں اور یہ ابجد میں باره حرب مين اورملفونلي بركام بومات مين ابجد مكتوبي فرت بين - ب ت ت ت حرخ رزطظ ت هى اورملغوظى اسس طرح بين - يا تا تا ما قا را زا فا تا قاما يا مكتوبي ومنقوى وب مدوري ٢٢ = ٢٢ يوك -ابجد كالفائيس مرفون كى روسرى تسم تواخيه فيرتواخيه بعني متتابه فيرمتشابه تواخيه (متشاب)ان حرون كوكت بن بن كمورت يحسال بواورمرت فالمتصامتيات معامة المعامة المعامة (مم توافيه) كابدين الفاره حروث بين وه بدين -ب ت ع ع خ و درزس شم من طافل عن ديكوان مرون من مرن تقلول عيى وم تميز عدا رفقالددور كردية ما ين تومير كونى مورت امتيازى باتى نبيس زيے كى . (فيرتوافيه) فيرمتنابرن اين دهيين ان نكل ان ده ي بي المكانيل حرفوں تیسری تسم فران دفالمانی بی بہت سے کتب میں بیجودہ بودہ حرت نوطان دھمانی ك صورت ملتى عدين نورانى رف - اده وح دى ك لى سعص د ١١ اللماتي - بن ن ن زن تن ت ث خ وض طع ١١١ ميكن ان فرران وفلما تى كى ويمنعيم كى كونى بيان نبيس كى تني مين جن اسامته ف ان كوكوير کیا ہے انفوں نے کوئی وہ نہیں بیان کی میساکر تبعض ابل جغرکے تعقین نے وہ سان کیے ك تولاني ده فردن مين جن حرف سے قرآن بيدكى سورتين شروع بوئي بين ده فوراني فر الساوري وجافا بالتول عائر فبول مى نابوتواد فى ين عدم و مو في موتوادى

CANADA CA

and the second second second second قوانین ہے واتعیت نہیں توان کے عمل میں انٹر مرد جا ناتعجب ہے بلکد انٹر نہ مرد تاتعجب کیات نبين جس منزل اورمقام كاراستدكس كومعلوم نه بحاس لاستصطر في ميس بينك بانانين ہے علم علیات بھی تبییوں اور رسونوں اور دلیوں کا اور عالمون کاعلم ہے۔ ع = نه برکه مویترات دقلت دری داند يدنى برئيبوؤن والانقيرا ورسرسر مندها فلندر ولى كامل نهين بن سكنا برشخص كمل كا عامل نہیں بن سکتانہ ہرآدی عمل سے کا مباب نہوسکتا ہے وٹیا کے معمولی سے معمولی کام برسهابرس کی منتوں فدمتوں اور شقتوں کے عاصل ہوتے ہیں میرایک ایساعلم جس کا ک اسرار باطنيه اور رموز النهيه عنه جوبلاكس كامل كى نعدمت اور برمها برس كى فنتول كيفير أجائ وتعبيب جواصحاب برخبال كرتي بين والعل سكام نهين ليتي ع برس عقل ودانش بيا يد حرميت ـ اس كتاب مين كوئي موضوع بلاقا نون وقاعده كے نظر نہيں آئے كا مجمله ازاں ايك قانون يہ ہے کیمل دعامل وحمول بینی جس کے لیے مل کیا جاوے ہرتین مزاج موافق ہوں توعمل كامياب بركا درنه نهيس متلامعول كامزاج أنشى بها درعمل كامزاج غير بهون اس عكم مون تبدبل كرنے كى مرورت برقى بے تاكەمزاج يكسال اورموافق كيا جاتے اور عمل تايتر ويدا بو مذكوره نقشه اوتا دائسي مكركام وتياه بيرنقشهمين آب في ديجهاب كم حروت واوتاد زمان سينسوب ب جياكه اذاد زبانه طال سه اورمائل اد تامستقبل سه اورزائل اذنادمانسي يدمنسوب باب ديج وكل كس زمانه سطلق ركصاب اسي زمان معتموي حرون واوتادية استخراج كرومثلاً عمل زمانه ماضي سيفلق ہے اور کل کا مزاج مالل اوتا دیا اونا رسیه سید نوجل ب کار بروگا بوجس زما نه محمنعلق برواسی زمانه محتعلق کال ہواور مزاج بیماں اور موافق ہونا نفروری ہے دیجھنے بوی سے بڑی اور تنی مشین ایک برزے کے بغیرے کارہے ۔ اس طرح اس علیات کے بے تمار فواعد اور قانون میں تمام فوا کی جانکاری از صرفروری ہے در نہ فینت کرنا نفنول ہے یہ قدر بنیے نصاوندی کا ایک خاص راز سے در بیمل اس تعدا آسان ہونے توجین کاجی جا متاعمل سے دربعہ کام کال ایسالو تظام عالم ميں فرق آجا تا ہر شخص ص كوجا ہتا اپنے فا بوميں كرينيا اور ما نز دنا جا كزف ائدہ

0.4					بالباب		— т			(
1	5	ات	5	8		ا ی	1	2	1	حروف اوتاد
1.	9	A	4	၂	۵	K.,	۲			7:0:0
-	فق	ت	1	ن	، ن	٠٤,	2	0	ب	المحروث ماتل
	jan	4-	Α+	4-	4-	۵٠	۲.	7.	Y-	اوناواعساد
	5	ż	ش	ص	اس	ل.	ط	9	3	ا حروت را کل
	9	A	Lon	Uj.	۵	۲	Y.	Ye.	٣	اوتاد اعراد

كبيل بمي يه جمله آئے كه ترون كو حروت او تاريا مائل او تارياز اُئل او تاريخ تواس نعش سے کام ہومگر نور دللب اور قابل توج بہ امرہے بمثلا کسی جگہ لکھا ہے کہ النافرد كوماكل اوتادي تبديل كروتوكس حرف سے بم تبديل كريں كو كر برقتم كے نو نو ترون بيل. صرف اوتادی وس دنت بین اور مرقم چند حرفول کا جموعه اس کا طریقه به ها وال میلوی مردکہ برقسم کے فروٹ اعداد پر مقسم ہیں علاقہ ان اعداد کے ہرترٹ کی تیمنٹ ہے جومذکور انفندمين الكفي ما مكى سه مرحرف برسك تمبر والع ماسكة من الانادك وس دنون من اليست وم تك كنبرزال دوا درماكل اوتادك يؤمردن بين يك سة نؤتك ك نبر وال دواورزائل اوتارك ٩ حروت بن ان بريمي ايك منه وتك كنبررال دوبس الن الميف والايا بتلف والااستادية بتلك كاكراس حرف ياان حروت كه والى وزرك حرف حروت نمبری فلال سے نبدیل کرو بشلا بتانے کہ ان حروث کو دروت مونل اور و ماریا إفى من نبديل كروبس مأنل او تادك حروت نمبره ، ٥ كان اور الون بن بين بين الجي الدين بن نشین کر دولاین جس اسم سے یا نبرت آب نے حرف یا حروث بینااس کو ذہن میں بنمالو. مثال: ١٠ اسم مهرمين ميم كوزائل او تادية نبديل كرو، ديجيّة اسم احمد مين ميم يمسرت نمبر يستبدين ارح م اور ذائل او قار كنميس ممبرير طاست بس ميم كي بكه طالين ملاده متنسله كي بافا مده عليات بين بهمستعمل باكثراصا بمل كي باتري كي في كليب کیونکوانموں نے کن میں کئے محرکوتی اثریہ دیکھا اور عملیات سے بدخن ہوگئے ،اگران ست نوامدك بادسه مين معلو أكبا بائ توكيدنه بتاسكين كراس بيدين ايمحاب كوفوا عدا در A Don't A Don' معرب میں اور تین کہتے ہیں اور تین کا نا کہ کہتے ہیں۔ احدے عدد ۱۱ ہیں اور انتین کے عدد ۱۱۱ ہو ۔ اور ہاکوانین کہتے ہیں اور تین نالانٹہ کہتے ہیں۔ احدے عدد ۱۱ ہیں اور انتین کے عدد ۱۱۱ ہو ۔ بیں جس مگہ یہ لکھا ہوا ہو کہ اعداد عربی ابجد عددی نکالو تومراد اس کا بجد عربی عددی ہوتی ہے۔

ا بجد عربی عددی بیا ہے

U	م	U		5	1 1	2	7	,	0	_	3		_ _	3,2
فسين	ارتببن	لمامن	عشرينا	عشره	تسد	לונ	سيع		1	ا.لا	ت ام روز	٠		15:1
24.	444	1-91	44.	540	۵۳۵	4.4	147	SHO	4.0	VZA			الد	
3	<u>'d</u>	مور	;	خ	٤		ن ر					711		عربل
الع	إثنيه	وآيہ	سيع	7	- تمسد	اربنة	بانة	27			ن	5	<i>س</i>	ررن
	اما ت <u>د</u> احاری	1.02	ما الآ معدم	المات	50	اماد	على لا	مايين	ا مات	استين	اتمانيو	سبعير	سين	عربي
				914		LYD	1721	0-1	12/2	ا-90	441	194	۵۲.	اعدا

میں نے ہر مکن نفت میں اعداد بہت کی سمی کی سے بھر بھی دوبارہ صبیع کرلینا اجبا ادر بہتر ہوتا ہے کیو بحد کتابت کا کئی اعموں سے گزرنا سے بیمی با درکھوکہ ہمزہ الف کا قائم مفام سے اس کا بھی ایک ہی عدد لیا جائے گا۔

Marie Company of the Company of the

اس اید تدریخ ملیات کودام اس فاص کیا ایر مان کیا جائے تونیتی یہ ہوگا کہ آپ اپنے وشمن کومل کرکے ہر باد کرنا جا ہیں گے اور آپ کا دشمن آپ کو بر باد کرنا جا ہے گا نو آپ کے مل کے اثر سے آپ کا دشمن اور شمن کے مل کے اثر سے آپ بینی دولوں بر باد ہم جائے گئے اس لیے قدرتے مملیات کودام نہیں فاص کیا ہے ۔

تعمیم جہاری اسر قاعدہ ابدے اٹھائیس حردت چارعنامر پرشقسم ہیں۔ ذیب میس وہ نقشہ اصلم یہ ہے

;	ش	ن	^	J	•	1	آئش
من		س	U	ی	,	4	بادئ
É	Ċ.	C,	٣			3	آ.ل
3	C2.	ر	t	U	٥	7	ناک

القسريم انجديم

7	,	0	,	ટ	<u>.</u>		آثنى
ن	م	J	ک	ی	ط	2	باری
ښ	7	ن	ص	ن	ع	س	آیل
3.	ز	ض	j	خ	ث	ت	فاک

تا عده: الرئمى مكر يه المحال الموكد البحد المنظرة دويا البحد اعداد كالوتواس سيماد البحد المرئ الموكاتواس سيماد البحدة من الموكاتواس كانام بهى دوسرا البوكاتون المحدة من المبلم المن دفيه البحد فرنمى كبنته إلى ادرا بتن كرشمى كبنته إلى السي طرح جو البحدة ميتنظ بن ده تمرى كبلاتى إلى الارتمال المحترمية بن المحدة ميتنظ بن ده تمرى كبلاتى إلى الارتمال المحدة المحدة ميتنظ بن ده تمسى كبلاتى إلى المرئ المحدة المحدة المحدة ميلي بى بالما الما المحدة ال

قاصہ: ابحد مربی عردی ملیات و تحصلہ میں کام آتی ہے بگراکٹر عامل اس سے واقت نہیں ہوتے اس کی تغییل یہ ہے کہ اردوس ایک کوایک ۲ کو ۲ کہتے ہیں مگرم بی میں ایک احمد

تأعده: ارواح الحروف بوقاعده علم اخبار اورعلم آثار دولون مين كام آتا ہے . اور بير قاعدہ مرعمل کی روح ہے اور مرعمل میں اس سے ایک نازہ جان برجاتی ہے میں نہیں بلکتی گنا فاقت روطانی کا اضافہ ہوجا تاہے۔ جوعمل ارداح الحروث کے قاعدہ سے بنایا جائے وہ ایک ملسم ہے اور مزاروں انزات اپنے اندر پوشیدہ رکھتاہے حروف کی روح نکالنے کا قاعدہ بیہ ہے کہ اعداد کوفی تفسہ ضرب دینے سے جو حروث ببدا ہوں ان کوارواح الحروث کہتے میں اور ان بی حرد ف سے متعصلہ کل آتا ہے اور ستخصلہ کے منی خود کھی ارواح الحروف کے بیں مثلان ج کے عدمیں موسیس فرب دیاتو معدد حاصل ہونے اور معدد (ط) کے ہیں بس (ج) ک طاکھنامتھ ساکہلاتا ہے اس کی تبدنہیں ہے کہ حرف ایک بنے یا دویاز یادہ مثلاً (م) کے بمعددین به کوبه مین ضرب دیں تو ۱۹۰۰ عدد ہوئے حرف بنے خ ع یعنی میم کامستحصلہ خ اورع بوااس قاعده كواچى لمرح زمن سين كرلينا جاسي بداكتركام أتاب بنرب كى بهت فميس بب افراب في نفسه كاذكر موجيكا ب دوسرى تسم ضرب مراتبي بيني تيمت حروف كومرته حروث می ضرب دینا ہے اور اس ضرب کے اعدادے حرد ف پیداکرنا حروف مراتی کمبلاتے ہیں مرتبحرون اجدتمبرول كوكهني مثلا ابجدك ٢٦ حروث بين فطمرتب ٢٢ م اورج كامرتبه ۳ ہے اورک کامرتب ااہے۔

(نقشته م تبحروف ايجد)

ט	7	U	ل ا	ی	1	5	1	19	0	7,	3	ب	Īī	احرو ن ا
15	11"	11	11	1.	9	A	16	4	3	6	,	4	-	امرس
3	P.	ض	;	خ	ث	ت	ش		ؾ	ص	- ا ن	٤	J	الروق
۲A	44	44	40	44	۳۶۳	44	71	٧.	19	14	16	TH	IΔ	مرتب

المالية الفنزر بربيات

لون	ميم	لام	كان	١	با	b	U	واو	ها	رال	ڊيم س	Ļ	الف	رو مینوی
U	1	U	ک	ی	4	2	3	9	8	,	3	ب	1	ارز زبر
٥٠	٢.	۲.	Y.	1.	9	A	4	ч	۵	~	٣	٧	1	احادزير
														دونيات
24	۵.	MI	ΔJ					4		۳۱	۵.	1	11 -	اعدادبنيات
1.4	9.	41	1-1	11		9	٨	11"	Ч	۳۵	۳۵		111	ميزان
ندن	Ŗ,	ضاد	زال	9		ţ.	ثبن	IJ	نن	سار	Ü	عين	سين	و خاخول
3	1	ض	j	خ	٤	(:	ش	1	ij	وس	ن	٤	0	أزفربر
1,	2	۸.,	4	4-	۵	۲.,	7	Y	1	q٠	۸٠	7.	ч•	مادرير
كانا		71	J١		Ţ		ى		ان	71		ى	ای	ار دبیا
ч	1	۵	Ħ	Ţ	1	1	ч		۸۱	۵		4-	4-	احردنيات
l-U-	9.1	۸۰۵	۷۳)	4-1	۵-1	۲۰۱	۲4.	۲, ۱	141	90	Αl	۱۳.	[¥.	6,5

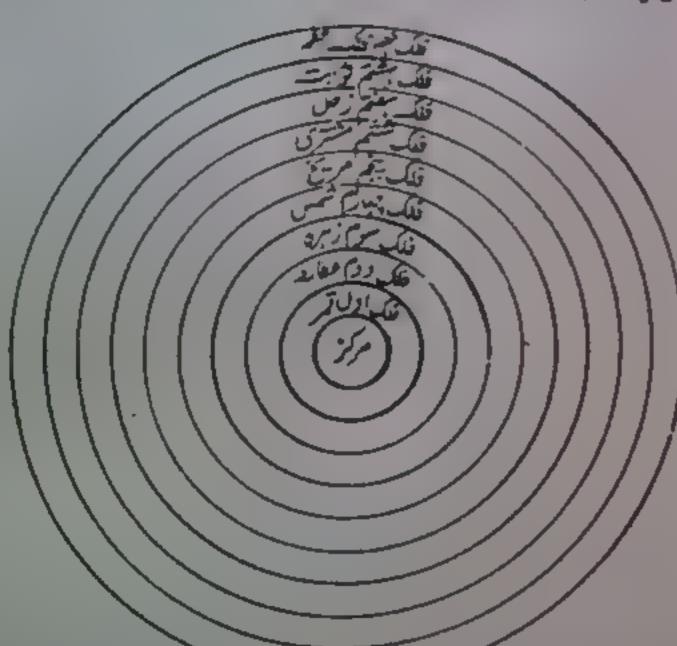
نفنهٔ مذکوره سے زیر بنیات کا ایمیت ہی میں آگئی ہوگی اگر کمیں عربی ابحد عددی ہے ام لینا مبر مذکوره نقشہ سے کام کو۔ فاس کراب سک کی ابحدات خروری ہیں وہ اوران کے نوا اور قوالیمن تحریر ہو بھے ہیں آئے دوسری اصطلاحات بیان کرتا ہوں۔

استنطاق: یه قانون می علم جغری بار بار کام آتا ہے اعداد کو داستی طرف سے بابن طرف کے بابن طرف کو جمع کونے کا نام استنطاق ہے مثلاً مرکا استنطاق ۹ بوا (۲+ ع = ۹) ۲۵۷

الرو المعالمة النظرة المنظرة المنظرة

تو هدو برس ل الوط و در في كري ما در و في البعا ترفى جد كو مينماه على الم كالحك كوكية على و بربد في روسين بين و بهنا سكوني بعنا طفولل و وفيل كي تركيب پيلي بيان يوجي به و تبرس بي مراق مي و و در كي تران به بيم اول و در في خمر بيم و در مراي بي بيم موام يروي تران به بروي تران مي من بي مروي منازل جي كي يوام من بي بيران بي بي بيران بي بي بيران بي بيران بي بيران بيران بي بيران بي

مرری معدد جی اور اس ماری مداری است می است م



مرون سوال کومغرد نکیئے اور ان کے اعداد تا تعلل کیجے اور اعداد کوئی نفسہ ضرب دینے اور فی نغم اعداد کو ہے ہے۔ اور ناصل ضرب سے حروف بناؤ بِعَوُب اللّه الْعَبَلِيمُ جواب برآمد ہوگا ساتو بی تم میں : ارواح الحروف کی کوئی ہے جاننا چاہیے کہ سیارگان سات بیس جن سے علم کی عمبل کی ساتو بی تم میں اضراب کرکے اعداد میں سے حروف موال مغرد نکھوا وراعداد حاصل کر واورا خداد نفسہ کو یہ بس اضراب کرکے اعداد ماصل کر واور انداد نی نفسہ کو یہ بس اضراب کرکے اعداد ماصل کر واور انداد نی نفسہ کو یہ بس اضراب کرکے اعداد ماصل کر واور حروف بناؤ إن ثنا ، اللّه جواب برآمد ہوگا۔ بیدارواح ہفت گا نہ نکھی جا جگی ایس تعملہ ماصل کر واور حروف بناؤ إن ثنا ، اللّه جواب برآمد ہوگا۔ بیدارواح ہفت گا نہ نکھی جا جگی ایس تعملہ

SACADONO ACADONO ACADO

The sales of the s جب آب نے حروث موال کو مغرد کر کے نظیرہ دے دیا ہے۔ توحمد ف ساوات اور ترتی کوائی آئی جگدر سنے دولین حروث ترفع کوحروث تنزل سے نبدیل کرکے ایک سطرقائم کرواور ببط ازینک كر كے مدر كو فرسے جواب برأمد ہوگا دوسرا قاعدہ یہ ہے كہ قاعدہ اول كا بوشس كردان شأالت جواب برآمد بوگا گوک لفظ بولس تمام قاعده ی تشریح و توضیح کررما ہے سکن میر بھی سمحہ ہے باہر ہاں لیے تتری فروری ہے مجیے قاعدہ اولی میں حروث ترفع کو حروث تنزل میں تبدیل كياتها قاعده دوم ميں ترون تزن كورون ترفع من تبديل كيا تھے كے يے يہ دوقاعرے بیان کر دینے ہیں اگر آپ کوشش کریں گے توان شارالندان ترفع ، وتنزل ومساوات وترقی میں بعیرت ماسل ہو جائے گ چونکہ ہے شمار تغیرہ تبدل انجیس سے دہود میں آتے ہیں ہیہ مروں کا ایک بیر سے سی کا تعمیل کے بیابک متعل کتاب کی مزورت ہے مگرمبط عزیزی كالمجنابى فردري به كبونكه بسطور برى علم الاخبار (مسخصله) مي كثير الاستعمال قاعده ب ربط مزیزی عملیات میں توشا ذونادر ہی کام آتا ہے عمر متعصلہ میں برطبہ کام آتا ہے بن جاند اور عاملین کااس میں اختلات ہے اس جگہ وہ بسط عزیزی کا قاعدہ بیان کرنا ہوں جس پر اكثر جفار وعاملين كالفاق ب اورسكم باورمين مى اسى يرمل كرتا بول. (نقت بسط عزیزی یہ ہے)

اب ہے بس بگدائما ہوکر براعزیزی کر دنواس کے بیمنی ہیں کداس حمدن کو ددمرے حدون سے تبدیل کر وجونفت میں درج ہے نقشہ میں ادبر والے حرون کا بسط عزیزی کو والا حروف بسط عزیزی مثلات کا بسط عزیزی میں ہوگا در بخوبی ہے یہ حدوث جو ادبر نیجے ہے با ہمی بسط عزیزی ہوگا در بخوبی ہمیں آگیا ہوگا ۔

قامدہ : ترفع او تادی پہلے میان ہو چکا ہے کہ زمانہ تین تسم بر مقسم ہے مین او تاد زمانہ مال رہا کی اور زمانیہ متعبل اور زائل اور زمانہ ماضی ہے منسوب ہے اور حمد ف کید

Compression Compre

ان سے باہر زبیس تقل میم اور فکر کامل کی خرورت ہے جس نے با با فنت وسعی اور نفسل رہی سے با باہد وجد کا قول ہے ۔ وَمِنْ ظُلَّبَ الْعُلاَ مَهُ وَاللّهِ عَلَى مُرورت بود وراتوں کو جا کا قول ہے ۔ وَمِنْ ظُلَّبَ الْعُلاَ مَهُ وَاللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّه

کی فردن ہودہ رالوں لوجا گا کہے۔

تا مدہ: ابد کے اٹھا میں حرون چارتم منقسم ہیں تعبیم اربد عنا شرالگ ہے اس تقبیم
ار بن کو مساوات ترفع ہنزل برتی کہتے ہیں ستحصلہ میں یہ ایک ایسا قانون ہے سی کو سمجنے کے
بدمت عملہ بالک قریب آجا تا ہے ازر برائے نام بردہ ردہ باتا ہے۔

(نعتثة نعتبيم اربع)

	•	3	٦	,	Þ	٤		ا حروف مراو
-	<u>۔</u> ال	U	ی	5	,	,	Ų	مردن زن
Γ	,	;	ث	ش	Ü	ن	س	مرون تنزل
	٤	تش	ż	ت	7	س	٤	ارون ترتی

سوال قابواب ما مسل کرنے کے لیا تروں نے بہت توالد بیان کے بین مگریا قاعدہ بہت مراب مامل مراب ہے ہیں مگریا قاعدہ بہت مراب مراب مامل مراب ہے ہوا مامل مراب ہے ہوا مامل مراب ہے ہوا مامل کرنے ہیں ،

تا مده اوّل مرون سوال او من الرواورای تدر نقط موال میں مجرب ان کی تعداد

عدمی تر و ب بر مرموال میں شامل کرواور ایک نگراما می مطربنا اوّاوراس کوانلہ والد ایک مطربنا اوّاوراس کوانلہ والد ایک میں میں کے وقت سے تبدیل کرواوراس مطربول کے اور

از ای مدر و تر اور ب ان کے میں ایک میں کے وقت سے تبدیل کرواوراس مطربول کے اور

از ای مدر و تر اور ب ان کے جارب ان کے جارب کی میں میں اور میں کے ووقت تبدیل کریں اسس کا اور ایک و ایک و اور ایک و ایک و

March Don Charles Charles Charles Charles یہ قان یادر کھوکہ آپ کے دوزمانے کے حروث مفوظ ہیں آپ نے اب تک ان کواستعمال ہیں كياہے اب اگراپ كوايك يادو حرفول كى عزورت سے تواك ودسرے زمانے كے حروف بے كرادراس ذمانے كے حردت سے تبديل كركے اپنے جواب كو عمل كرمكتے ہوتمام حردت لينك مردرت نہیں ہے بلکہ دو حرفول تک لینا درست ہے بیش عاملین زیارہ حردت بھی لے لیتے میں مگردو بیب سے فالی نہیں فقرنے بغیر نجل کے ستحصلہ آپ کے سلمے رکھ دیا ہے اب مل ہونا ننینتا فدا کے فقل دکرم برمو تو ف ہے اور بظام آپ کی وماع سوزی اور دست برمخصرہ قاعدہ: سوال کوسمل کرنے کے لیے بندا نعیارات عامل کو دیتے گئے جواس کتاب یں جابا تو برہی جملدازاں ایک ان بیار رہی سے ،کہردن منشابہ (توافیہ) اور ہم ممل کو سوال ممل كرف كے بيے تبديل كرنا جائز ہے اوراس كى تغييل كرشة معات ميں بيان بوجكى بن مثلا جواب به ب رتم لوكر بوجاد كے اب جملة كم كے ليے ت م كى ضرورت ہے مكر جو حرون برامدم و ان میں بائے ت کے ب ہے یا ث ، یہ ہے توالی والت میں ہم ب ب فى جدت ياس كراوراس طرح . جح خيس ايك حرف برآمد به تودوسرا تدروسية اورميق علم برخرار التابي بحى اس كومكل كرف كے ليے ناكافى ب علاق ازین با میری مادت می شمارنبین عاس ایے بلاجیک چھے محرتے رازوں سے بردہ الف ر إيه اورانا بارتق من ما مل كومين يستدنيس كرما الد تجيع دعوى كالمي نبين بلكه استمين الاستمان بنیت رکمتا بول بلدین کاطین کی تناکردی کے می قابل تہیں بول جو کھے نے ا ستادول منه مامل بوادر بس قدرالتد فيرميان كرنے كى فاقت بخشى ميان كرديا اوراكس ت بين أو ويات ليكن أج كل زماز أرام اور أساقى يسند يديا إن هيم سائها سال مُوارِين مُنافِ والداور توق علم من راتول كوون كرفي ولي مسكل معرب الحدة بالماور وطين وكالمين كاس زمانه من ملنا وشواري نبيل بلك منقاب . اور برساني عاملين كي توكو لى يى بىي بورمرن بازى كى الى تيارك يستهر ين واب ديجية الدو كملت ين ووكى قہمے میں مبتلاجی اور دوسرول کو بھی گمراہ کرتے ہیں ، استدراجی خوابوں میں مدہوش ہوکر مبشاد بنات ماکم وکلات مالک علم تعزفات کے بلند بانگ دعیے کرتے ہیں اور کوئی ماہر کھنے and the companion of th

كيتيم سكان كزشة منات بركزريكاب

ترفع اوتاد سے مرادیہ ہے کسائل کا سوال جس زمانہ کے ساتھ ستاقی بوای زمانہ كے مروث مرت سوال تبديل كيے جاتے جي اور حسب ورت باقي وو زمانوں كے مرفول سے مردن مے کرزما: متعلقے کے حرفوں سے تبدیل کیے جاتے ہیں اوراس طرایقہ سے بہت جلد جواب برأمه بوتاب اوياس فريقة بدوح يلن كتمام فواعد كالتنبع كميا ما تاب مرز فعال ي المربعة اس سيمى زياده آسان سبس الما علم كربيا شاره كافى ب اوراستادان ساخسة اس قدرتعمیل اورآمیه سے گریز کیاہے ، ہم اس نقیر کومیں فدر تحصله اور فوامد د فوانین اور المرانق جملس بل اورمنایت استادان مشفقان سه مهل بوا اورتم بات سے مشاہدہ میں آياني كت وزات كه بغل ابل أغراد إلى من من بين كرتا ب الجل أو دو رأيه كي يعيان رازون كااعطان كسفى برأت كرر بابول الداوند تدوس باحث أبر وفلال كرساولال علم مربيكنارة فين ياب مان ويجوزون سوال دايط دوين الدار من مغراري السم بأأيت كويا وال بوجها جداحرون مي العناء بان نرون بوش ريره بنو خداره ممل أو اس تعاولارن يارون بالرديون سال ين شال رو مثل فرون مول ان بخذي بي نقط اله الناس المرون بنا شامل رود الجانب ه ترتيب و حوارا مان بناداب ويموكرموال كرنما: يطلق يه.

زمان عبل البائي أن أولى بوكي

کردیت برکسیم ریاض و با بده و دنت کردادر ما بزی سے خوالی با آغادیش سربود برجازاد نیجر اسم و کلام کی تاثیر ملاحظ کرواور عوام الن س کوفیض بینجا و اور خوام دند قدوس سے سلق خدمت کا صله یانے کے طلب گاروں میں شامل بوجاؤ ، اس کتاب میں استعمل و بیجید و قوام و توانین آسان طریقہ سے بیان کرنے کی مرمکن گوشش کرر با بول تاکی تحووی سی خنت سے می

كامياني مامل بوجائ ايك اور آسان لمربقة اقسام ترفع كابيان كرمابون -قاعده وترفع كي تين ميس مين جوظم الاخيار مين زياده تركام أني مين الرج اس كي تهميل بهت بين منكر جوتين علم الإخيار مين كام آتي بين وه به بين اول ترفع حرفي دوم ترفع عرف موم ترفع مبی جردن سوال کواساس نقاط بشمارنظیره بسط عزیزی سے مرتب کرنے کے بعد ادرايك مطرمين لكحفة كے بعدان ترون كوان برمر ترفعات ميں سے كسى ايك ترفع سے تبدیل کے ے ان ثار الله جواب برام مركا فنتك برو أن هذا من الْحِكمة وَمَن او يَ النق عيراف يندواه اب سرزنعات كي توميع وتشريح اس طرح بيهم اول ترفع حرف اس كہتے ہيں كہ جوروث براس كى جگداس كے برابر كا حرف لے اور مثلاً الف كى جگدب اورب كى جگد جيم اس طرح أفرتك يهي طريق بي يكن أفر كاحرف غين ب اس ميس عام كيا خواص مي الجد ماتے میں اور برسوال معمد بن کررہ جاتا ہے اور بہت ہے تو دریائے نفکر اور تحیر میں عوظے لگاتے نظراً بن مے اور جن کو آتا ہے بتاتے نہیں بخل کوتے ہیں عور کر وہین کی طرح ایک ترن اور ب بولى كانرنع نهين وه (الف) يهيم ينين كانر فع به ليني نين كاتر فع العتب إت فالنظيون عَدْمِ الْأَمُورِ مَنْم ورم ترفع عدوى الصيحية بين كدابك كى عِكدوس ادروس کی جگه ۱۰۰ اورسوکی میگه ۱۰۰۰ او نایهان بھی وہی نکتہ ہے بینی مبرار کا ترقع ایک ہے . مسم سوم ترفع طبعی . ناکی مروت کوآیی حروث میں لا نااور آبی کو بادی میں اور بادی مرون كوآنشي ترون مي الاناا درآنشي كى بگه ناكى حرون لا ئااسى كو ترفع لمبعى كهته بين بينبك ، المات مشكل بين مكر بير فواعد مول بين أستحد ول بيوجات بي الربن نواند مستند ومتبرك إليدي كما ك، تا عده نرفع عندى : يربهت كم كام من آنائية ترفع عنفرى كى تعربين برب كرسوال لو مغرد كرونقاط اورشمارك حردت بمي شامل كرد اور بجرابيك طرمين نرتيب والكهو أخرب إلى الت اور حا كااضافه كرواب بيار جارح وف جورت مبون يا بخوال حرف لكھتے جا فرجو حرف برآمد anson the anson

کوئی ماہرمراقب بنامینا ہے الدجب میں نظر وال کر دیجا جائے توسوائے انسوس کے الدیجے نہیں ملتا يبطي زماني كسى ايم مندك ليه وك ببينون ك مزيس ط كرت تع اينامال فرن كرة تع اور وقت كموت تع الرمتقدين اوراسلات بمي بماري طرح مهولت بسندا ورناقدر دائلم بعوت تواج ان مقدس اوم ك شان وآناري را ملته مكريا ملان اسلان في اين مرعزير كابير معدمعول كلم من مرت كيا الدنستين اورويا فستين كين اوريمار اليابك وفيره جمع كركية لبالا بميس اس كى تدركرنى يا بهي اوربهولت وأرام بسندانه مزاج كو تيور كرمنت كرفى يا بيه رياض لرك اور مولانے فالب ما يز بروكران طوم كا اثر ديجيس نب ب منكر ملم منكر كل امنكراسا اكلي مقيدة بكركلا الهي بكاادر سياعلم بادر تافيروالاعلم بادريم معمان اس كربطس ال بركن يرس من كادم مرد دوباتين بين اول فنت درياض دارنا . دوسر عدمفاد ما في عاصل الناائريم افلاص وافوت كااور فداترس كااور مذبز فدمت فلق عدكام ليت واج بمارك اليامى سب كرتفاميداكهما مداسلات اور بزركول ك قدول بي نزاد ي مرانبول ف اس كى النفات ندكيا بلدائية آب كومولات كريم كى فرن رج تاكيا ورك مياب مويداج یہ مالم ہے کہمارے یاس دعلم ہے نرائنت ہے نرویونی ہے کھی فرموف کے باو جود ا خود داری ملاحظ فرماینی توالندکی بناه بین ایساکرددان کابین دلیا کردون فیب ایسان بانتا بول يين غي بماري ناكاني يبني ماملين كن ون كابوث سه بل منود كسيانون كياس مم دومورون كالترتعدادي بوناس بان كرديل برملانوب ياس كي البين بويد إد موادم ومل كماسك بين كياس طرف ابن م كافر بحي بين البين وكيون البيل بني اس ينهيل بنبي كدارام البي ومبولت بيندى عد فست يك بها ب يونوم ك بارے میں موجی قوم جانے بھاڑ میں ای عیش بیسندی سے مطلب مگر: وستو ، میش بیندا يى يُدنيس كيونكداع على كر بحادون يبرون معملون اورهم كى نايتر كمعظم دارول كى زندكى المعت يب والمان س تريب بني إدر قريب سداندردن زندكي كوماند كست يي رَسْمَة وراب ي ميدان ميدان آسيب نظراليا تورونياس بعالت بيدان تشريس كيا بحكاء يبال نظ ونياليا ببيت وأل ك مورتي ع بوليني قبها تك بوليس مكر بمارى أنجيس این میں اے اور ات د معکت میں ڈو بے بوت و لموااس مغلت کے بیادہ کو اتار مینیکو اور Contraction of the second of t

تبدیل کر وادر اس به قانون کے ماتحت فورکر و ان شامالفر بی اب برگرم وگا۔

قاعدہ علم الغیار میں ایک طریفہ بسطہ ولات کا بہت مشہور هروت ہے اورشن فی بین کے رہبی صاف ہے اورشن فی سے پاک ہے بسطہ ولان کی فریفہ بستی فی موال کو بسطہ ولان کی فریفہ بستی کے دو کے مواد راس کے معدوا بجدے و عمل کروا وارس کے فروا وراس کے معدوا بجدے و عمل کروا وارس کے معروف کرد کے کردیم اس کے کوری کی اور اس کے کوری کردیم اس کے معدو برائی کے خوروں وارس کے معدو برائی کے خوروں وارس کے معدو برائی کے خوروں کا میں میں کا معروف کا گائی اور دس کی العین افرار ہوج وَل کا کا بابلہ الرائی الرائی اور دس کی العین کہ بیار کی افران کے اور اس کی نام مرب البرائی کی اور اس کی افران کے جو کھی کیون کو تو اور کی کوری کروا ور اس کے معدو برائی کی موری کی اور اس کی نام مرب البرائی کی کان کے جو کھی کیون کو تو تو تو کی موری کی اور اس کے بعد ایف ہے دو کھی نام مرب البرائی کی مجدو ایک ایست کیا ووق کے اس کے بعد ایف ہے دو کروا ور تواب

مثال اسم امد كابسط كسورات بيري.

اود میں بہلا مون الف ہو قابل تعقیم نہیں اس بیے الف ہی رکھا۔ دوسل مون ہے ابتد ہے مدد ۸ ہیں اضف کیا تو جا ہوئے د دکو نسب کیا تو ایک ہیا۔ دیکئے مون ماصل ہوئے بینی ہے ۔ د ۔ ب ، ا چار ہوئے احد کے بہلے دو حرف الف اور (حا) نتے اب پانچ ہوگئے ۔ تیمبرا عرف د سے عدداس کے بچار ہیں نصف کیا تو ہو (ب) ہوئے اس کو نسب کیا تو ایک الف دم اور ب ، این مرف بنے کل حروف (ب) ہوئے اس کو نسب کیا تو ایک الف دم اور ب ، این مرف بنے کل حروف ہوئے اس کو نسب کیا تو ایک الف دم اور ب ، این مرف بنے کل حروف کو کا اور دیا ہوئے اس کو نسب کیا ایس کی مرفوں کو بسط کے دو روز کو کیلی میں کیا ہوئی مرفوں کو بسط کے دو دو ب ، اس طرح تنام سوال کے مرفوں کو بسط کے دو دو کو بدانا حرف کی مرفق کی دو بات مرف کی جرف کو جرف کو بدانا حرف کی حرف کو جرف کو مرفق می خوکر کو فادر مرفق ہوئے اس کو مند کی کو مرفق کی تعدید بی کو کر اور دو کی اجازت نہیں ہے ، اس کو کر کو کر کو کر کو کرفی کر سے کہ میں ہے ، ایک حرف کی تبدید بیل ادر کم دو بیش کرنے میں ب تدم می خوج دو من تجرو کو کر کے تعدید کہ بیں ہے ،

تول ان گوم کب کر وجواب گویا بوگا گرینه بوتومسخر به حرون کوملخوشی کر واگراب بھی جواب براند برگا نابر تو خدد ی عربی کر وجواب براند مربوگا ورزنیل علی کر وغرفیب که اسی المث بحیر میں جواب براند برگا قاحده برسط ملم برامطن نابخه رکامعمول ہے اور علم جغری باربار آئی ہے اس سے مراد حرف کومفر کرتا ہے بستہ من بسیامسلم کرنا باس کے معنی جس کسی موال یا آبیت یا اسم کو علیجود بلا حرفول ایس بحنا بسلاک نوی معنی بیائے وکشادہ کرنے جی اگر کمبیں لکھا برکہ البرکومفرد کر و یا بسط کر دیا ہے جہ کما مفرد و بسلاکر و بسیامسلم کرنا بی کمبی انگر کمبیں لکھا برکہ البرکومفرد کر و یا بسط کر دیا ہے جہ کما مفرد و بسلاکر و بسیامسلم کرنا بی کمبیر کا بی کمبیری کھا بری ابنی فصاحت داگر لکھا بواسم کریم مفرد و بسلاکر و بسیام کرنا بی نا بسیام کہ دیتے جی گرمعنی اور غریش سب سے کوئی فرد کرنیا ہے کوئی مفرد کرنا بی فرد بسیام کی بسیام کہد دیتے جی گرمعنی اور غریش سب

ایک اور قاصد دو بر بوار دو آبه اور آسان اور پیپیدگیون سے فالی ب یہ برون سوال کومز اکر کیکھواب بہت فرت کو دیجو کہ ابجد میں اس کے احداد کیا ہیں اور دو کس ترب بیر بہ بس احداد کومر تبرین فرب دے دو جو فرت یا فردن برآمد ہوئیا ان کو نگھ لو۔ اس طرح دومیہ برت کود بجھوا دراہ او کومر نبرین فرب دے کرمرت عاصل کر داور لکھوا کی طرح سول کے تمام فرنون سے انتخراق کر کے فرد ن عاصل کر داور لکھو ، اب یہ ایک سطر برگی اس کو نظیم کر داور نبر رتا مردن منتشا بر کو نبریل کر بین اس طریق پر جواب معان برآمد ہوتا ہے۔

 اور ذکوٰۃ کے خریق کے مطابق ایک عمل بر حااوراس کی مداومت کی تومتعافد ملائے دموکل ہم سے روشناس ہوجا بیس گے اور عامل و موکل کے درمیان ایک رابطہ قائم ہوجائے گا بھروہ امدادادر حکم کی تعبیل کرنے سے درینی نہ کر بس کے دابطہ قائم کرنے کے لیے زکوٰۃ کا طریقہ اپنا یا گیا اوراس بنا پر کیمیز کی شرط انگائی گئ ناکہ مؤکلات جن است بیار سے نظر کرتے ہیں ان کو چھوڑ دیا جائے تاکہ بلاکوا ہمیت کے وہ ہمارنے پاس اسکیں ۔اس بیے تمام قوانین پر عمل کو ایس بیریمل کو ایس کی کئی تعبیل ہوں۔
سے ذکوٰۃ کی کئی تعبیل ہیں

قسم او گروہ عال اپنے نام کے اعداد صاصل کرئے جو تعب لاد صاصل ہواس کے مطابق مدول نہ ہم ردز پڑھے ذکوٰۃ ادا ہوگی ادریمل کام دے گا بھریے دکوٰۃ صرف ایک مزتب ہی کام دیتی ہے۔ بمیشر کے داسطے نہیں ہے ادراس سے عامل ہمیشہ کے لیے عامل نہیں بننا.

اسد قسم دوم زكوة

جوشل برزمنت سک مرون شرار روس قدر تعداد حروف برزاد مانه بازمونین تعداد ۱۵ مید و س ب تربیند ده برزیادی برارم تبدر دفر بشموید دکوهٔ بیشد که یده مل به تی ب دراس با عاص سین زبان بوت به درمرن ایک مرتبه ی بند عند سه اثر کا بر برداد.

فيم سوم زكوة

بونمل برنما ہے۔ اس کے شرف شمار کر وجس قدر تعداد میں حروف ہموں تو اتنے بن سوم ترب بند مولین کی حرف ہیں تو با بنی شرتب روزان برامو یہ ذکراہ بی ایک ہی باسکا کرتی ہے اور یہ ذکراہ قسم اول سے زیادہ زود اثر ہے .

طريقه زكوة

اس مح خلن ام میں کیا نواص میں میں بہت غط اہمیاں یا تی جات اور برایا انسانے شہر میں انومات کو چوڑ کرمنائن پرمبنی دستند فرید بیان کرتا ہوں ۔ برمرت کے ساقد من نعالى ف ايك ما محرومتركيا ب ادوم ورن كالطق ايد نوص منا الكراموكل ب جونات الدود ملائك بمزارمردارك موتاب ادربنددربندس كاك اس ك و حت الاح الیں جن کا شمارسواک ندائے ملیم کے کوئی نہیں جات ، یہ بت فاجرے کر بمارے مرکز عیس وى كىت كاجى سے سابقة تعادت برور ندب تعارف كولى يونيد نديس كا . اور تم نے يك فمن شروع كباب ببكن اس كالعلقامة الكهائز كل مت مريد تعنق وتعدر ف نهيس ب لوود بمناز هوب كون توجه وكر ف كا در من بن التي يبيد ما توليد و به ب دو ب موال عن بالسطة ين الدكوني فرانين ما الماس بي كمام الاست مران و الماس المرانين الم معلی وال چیزوں سے بیشت می سے مقری زنیب و تربیب کی میں شاہری اع الله المعالي المعالية المعا الباب المنظمي الإنكاري أرت إلى ورطار والمرات الدينة عن إلى و مورد والمرا الميات بها تا يه فالدن و فري الكناد ما دويات الما يا ما دويات الما الما يا ما الما يا ما الما يا ما الما يا يا الما يا يا الما يا يا ا المادر الفين في وسادي يل الانت أن جوال يرة جود المدت ومرف ے بیائی ہاند ہے کے اسے اس کے ایک ایک اور اور اور اور اور اور است الن النون ك النون ك و الله المائية المائية المائدة الم روى مى ك بالمرست بالتيب والكيب في در والمدرون كينيرون ي زي ؟ ول سواد كه رتب كسن يا بامنا عربن المناو كم بي بوق مه اوربين منا ك در المعن المروي على ب عن وراكم الك الت بعرف المراتب وراكب الرقواف وقوات

قدهف تمركون

اس کا نام رکوه کباکر ہے الاطرائی اس کا یہ ہے کہ عدد اور شمار فرن اور میزان کبر
کو بری خرب دے کرچو تعدادہ اصل ہوائی ہی نصرادیں بیٹر حومشن تعدادا کبر سم الترشریف
کی ہے ۔ ۲۸۳۸ ہے الاحرون آئیس میں تعداد مین الن اکبر کوشمار حروت ۱۹ میں خرب
دیا تو ترین لاکھ اکیا تو ہے بنرار ایک موجو بتر (۱۲۸۱ ۵۳۹) میزان برآمد بوتی ۔ جو تفیق لاکو جا کہ اللہ کا کہ میں اور میشنیسل ملم کرتے ہیں۔
الاکرے جاتا اس عمل کے شعاعة مؤکلات سخر بروجاتے ہیں اور میشنیسل ملم کرتے ہیں۔

قره شروه

اس کانام زکوۃ اکبرالکبائر ہے یہ آخری مرتبہ زکوۃ ہے اس کے بعد کوئی مرتبہ زکوۃ یہ اس کے علادہ مقامت طربقہ اختراعی میں اور یہ زکوۃ کبریت اتمراور بعل سبببد کہلاتی ہے جو تفق اس کے علادہ مقامت طربقہ اختراعی میں اور یہ زکوۃ کبریت اتمراور بعل سبببد کہلاتی ہے جو تفق اس کے علادہ حق میں دعلی شانہ کی قدرت کا اپنی آنکھوں سے نظارہ کر ہے گا۔

وده ادارے وده ان کرون کی نور ادکبائر (۱۱۷۳ ۵۳۵) ہاور حروف ہم النوٹرین کو این الکوٹین کے دایس دید ان کو بابی طرب دی تو دس کروڑ جو بیس لاکوٹین سوچھ کے دایس دیدئے دہیں ہم النوٹرین کو وجہ بیس لاکوٹین سوچھ کی کواڈ کا لئے کا بی اسن طریقہ ہے ۔ بہم النوٹرین کا انتہائی زکوۃ بہتے ہوئل ہم اسم سرقیت کی کواڈ کا لئے کا بی اسن طریقہ ہے ۔ بہم النوٹرین شال کے اعداد بحد لفتر میری نظر بس کے دا اس کے دا اس کے دا در بحد لفتر میری نظر بس کے دا اس کے دا در بحد لفتر میری نظر بس کے دا اس کو دنیا ہے گا ہم اس کے دیا کہ دیا ہے دا اس کی دیا گا تو اس کے دیا کہ دیا ہے دا اس کو دا اور قبت کرنے دا اس کو دا اس کی دیا تو دیا ہے ہی نہیں میں میکن تو اعد جانے دا الا در قبت کرنے دالا مول بیں میں ایک ایمی کو دیا کے مینکروں ناموں بیں میرادوں ہیں میکن تو اعد جانے دالا اور قبت کرنے دالا مول بیں میرادوں ہیں میکن تو اعد جانے دالا اور قبت کرنے دالا مول بیں میرادوں ہیں کے دیکھو بھر تم خودا کے بینکم ووں ناموں بیں میرادوں ہیں کے کو دالے کی کو دورائی اسم کی ذکر ق انجم الکو بائی انرادا کر کے دیکھو بھر تم خودا نی اسکام کی ذکر ق انجم الکہ انجمالی کا اگر دیکھنا ہے تو خوا کے بینکموں سے دیکھو کو کے کھول کے سینکموں سے دیکھو کو کے کھول کے کھول کے دیکھو کو کھول کے دیکھو کی کھول کے کھول کے

سمجهام زكود

جوشل پائھنا ہے اس کے احداد ابجد تمری سے ہ سل کرد اور جواعداد اس شل کے ہوئی سے ہ سل کرد اور جواعداد اس شل کے ہ مل بول آئی ہی مرتب روز دیار مور اس زکاۃ تسم بنیا ہے کا مارکزۃ منیہ ہے تسم اول وَ ووم وسوم زکاۃ تملی ہے اور ، طبین کا یعمول ہے وراسا تذہبے اس کو معتبر مو ناہے ۔

قىم يخسم زكود

بوهل برامن به من کے اعداد عاصل کروادر میل ترون شمار کرو و اعداد کورون میل میں مزب دو بورہ میل مزب عداد میں مزب اور بول ای قدر را الاند بوج سی زوق کان م ایکوی کی برے اور یہم بھی ارکو قامنی ہے باہت تون ہے اور قر بحر واسویت ہے ۔
مثال بستم العتر الترخمان الترینی و الا و ۱۳۹ ما مدد ہوئ ہیں دور انہوں با المدن ہوئے ہیں دور انہوں با المدن ہوئے ہیں مان مرب و با تو ۱۳۹ ما مدد ہوئے ہیں دور انہوں با الله میں مرتب برجو و با اس کو اکو تا کی برگھنا ہیں دور یہ کو قاد در مرد در مدد کی ہے شریب کا مامل ہوجائے کا اس کو اکو تا کہ برگھنا ہیں در یہ کو قاد در مرد در مدد کی ہے شریب کا مامل ہوجائے کا اس کو اکو تا کہ بہریان اور قال تا ہے۔

قد مشتشم ركوه

اس به نام زنوة البرب ادر غرائة بهت كر مدد شمار كروا در مرد ن ادر ميزان كبيركو باهمى
مذ ب دوجو تعداد مه على جوائل وغابق روزان بيجوشة بهم الشرك الماله المديدات سوجياسي بيل ادر شرون أي المدرس الدمينان زكوة كبيركى بغوده بنزاد نوسوج تيس ب بيم إس كو باي غرب كي آو دو الا كائز كن بالمدرس موا يوشخص بهم الشرشون المام مها تو تعداد مين بين عامل سال المؤتل المام كري عامل سال المام كالمام المراب المام كالمون عامل سالما تا موجوا كالمراب المام كالمراب المام كالمون عامل سالما تا موجوا كالمراب المام كالمون عامل سالما تا موجوا كالمراب المام كالمراب المام كالمراب المام كالمون عامل سالما كالمراب المراب المراب

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

معراق می اس بیا عادمیں سات بیا گیا ۔ جو کر حقیقت میں ساڑھے جو تنا

قسم جهرام ملل و درمدور کے نسف تونفل کہتے میں اب و درمارور کوانع می بیانو بینجاد و مامال می و درمه ۱۲۹۰ ایک کروٹرا ٹائیس الکو جارین ارائتالیس مسدوم وعے۔

ينى (۱۲۹،۹،۹،۱۲) ايك كرونا قانيس الكوييان بزارا نتاليس مدد مبوعي. وف داس مين ميم كسرآني تقي اس ميي نصف كوكا مل كياليا به اس كوزكون تفل كيت جيسه.

فسم می بول نفل کے نصف کو بنرال کہتے ہیں بہم الند شرایف سے فل کو نصف کیا تو یہ نعداد بی شخص لاکہ دو ہزار ہیں ہوئی اس کو بہم الند شریب کی ڈرکو ق بدال کہتے ہیں ، لاک دو ہزار ہیں ہوگی اس کو بہم الند شریب کی ڈرکو ق بدال کہتے ہیں ، لوث واس میں مجی کسراتی تفی اس لیے اس کو کا مل کیا گیا

ا المداد کونسف کیا گیا تو یہ تعداد کونسف کیا گیا تو یہ انداد سرمونی (۱۰۱۰) نائم سے کم ذکر ڈ کوئی مرتباہی سے ہاں باعل معمولی طربی برزکوٰۃ کی چت قسمیں اور بھی جب لیکن یہ اقسام متاثر بین کی انتراع جب ایس اور بھی جب لیکن یہ اقسام متاثر بین کی انتراع جب ایس اور بھی زمانے کے مزاج کو متاظرر کھتے ہوئے متاخرین نے یہ زکوٰۃ بیان کی جب اس می کی زکر ہی بین بینطرہ رہتا ہے کہ ممل کہی فائد ہی کرتا ہے اور بھی دیس دونقسان رہتے ہیں اول اس تیم کی زکر ہی بینطرہ رہتا ہے کہ ممل کہی فائد ہی کرتا ہے اور بھی دیس دونقسان رہتے ہیں اول اس تیم کی زکر ہی بینطرہ رہتا ہے کہ ممل کہی فائد ہی کرتا ہے اور کہی دیس دونقسان رہتے ہیں اول اس تیم کی زکر ہی ہی بینطرہ رہتا ہے کہ ممل کہی فائد ہی کرتا ہے اور کھی دیس دونقسان رہتے ہیں اول اس تیم کی زکر ہی ہی دونا یہ مدینال مثافیرین کی افتراع شدہ و زکر ہی ہے۔

مم اول ارائی بیان کیاگیا ہے کہ اسم کے بس قدر عدد نبول ای نعداد میں میں میں اس کا ام اس اول ابتدا میں بیان کیاگیا ہے کہ اسم کے بس قدر عدد نبول ای نعداد میں میں میں میں ہوئی ہوئی اس کا نام انسطان حراب میں میں میں کہا ہے۔ انداز اصل ایک کا مداد سات سوچھیا کی جل ایک بیل ہے انداز اصل ایک کی ہے اور است معیر کہتے ہیں منز کیا نعم کیا تو آبین سوز انوے تدا (۱۳۹۳) اگراس اسم میں دارات معیر کہتے ہیں منز کیا نعم کیا تو آبین سوز انوے تدا (۱۳۹۳) اگراس اسم ا

فوت سريزة زيزة براويات

قسم اول نصاب

اکبرالکیائری تعداد کونساب کہتے میں میں میں الدنتر بین کانساب (۱۰۲۳ م ۱۰۲۳) ہے۔ اس کی تنفری کوزر کی ہے ، نساب زکوہ کا مرتب اول ہے اس کے بعد کے تمام الریتے اپنے سے اور روائے سے اثرین کم بین مثلا اکبر ، اکبرالکیا ترسے فوت میں کم ہے .

قسم دواعشر

نساب کے نصف کو عشر کہنے ہیں جو کہ سیم اسٹرشرانب کا نصاب (۱۰۲۲۳۲۲) ہے اس کونصف کیا تو (۱۲۱۲۱۵) ہوا یہ تعدا و زُکوٰۃ سیم الٹرشرایٹ کا عشر ہے

> ند قسم سوم دورمدور

عشر کے نفت کو دور مدور کہتے ہیں مینی عشر (۱۲۱۴۱۵۳) ہے اس کو نصف کہا تو (۲۵۹۰۸۰۰۷) دوکر داڑھین لاکھ آٹ ہزار شتر ہوئے یہ زکاۃ بہم انڈشرین کی دور مدور ہے۔ انورٹ ونسف کرنے میں جہال کسرآئے گی نوسالم عدد لیا جائے کا عشر کو نصف کرنے میں ایک

سات یوم میں بوراکریں اگر بیر بھی ہمت سے ماہر ہوتو او بوم با اس بورا با این میر بھتے ہم کرکے۔ورک حاصل شدد تعداد برو مرز كرة اداكري اس صورت من إم كانفين كري اور مم دوم كي منيات اركب على با دوجله بالنين بله من نعدار بورى كرك زكرة ا داكريس بيني بهم مد مها يوم بين تعدار ماصل تد مكل كرس زكوة ، دا تروگ اورانشار النه مّا تيرعمل بيب الهوكى مثلاثسى الم يا آبت أركزة و بني ہے تو (۱۲۵۰۱) كاتعداد كوطاليس يوم بس برمناها الساب سدر وران كي تعداد (۱۲۵ م) تين برار ایک سوپیس مونی ای تعداد کونو اکیاما سکتاہے اگراس سے زیرہ نعدا دروز کی موتوسیز باکسیالیا تم یا اکر الکبائز کی تعداد نے اور ایام کانعین ایک دو باین جلد کا کرے رکوۃ اداکر و زیارہ ایام کا طراقی اس وفت ایا والا ہے کہ جب تعدادرور کی قوت وہمت ہے امرہو وہ ہر کتنے ہی ایام ہو بھر ہی روندگی تعداداس قدر موس من ونت وستقت لازمي مواور صاب كرك المام مي ستين كربوكمونك مركام ميس نیت کوبڑا دخل ہے شربیت نے ہمی نیت کوبطورا ساسلیم کیا ہے اور دینوی قانون نے ہمی نین كوبنياد قرار ديا بإمنا الاعتمال بالبيت است مثلامال كى دكوة بنيرصاب الكك اورطا بن ادائل ما سے آب مزاروں رو بی خیرات کرویں مگرزکؤہ ادانہ بوکی ۔ اس طرح اگر کس محس نے دوسرت من كواما نكراد باادروه مركبا توقتل بالعمد كى سزااس ك ذمد زموكى اوراسي طرح تسي ا باعمل كوبلانيت زكزة كي شروع كريس توركزة ادانه بهوكى مثلا آپ رائي برار ركتيس نماز كى برميس عمر اس مى نبىن عثالى نمازى درس توابى فى نمازعتاراداند بوكى بلد منارى نماز آب برفرض بى سب كى اى الرح كى بى عمالكي زكوة بلانيت اداته بولى بال مبعن عمل اوراسم ايسير بي جن من زكوة كالمروت ا تهبیب توان میں نبت کی مبی خرورت نہیں ۔

حروف بينات

عمر بنرم دون بینات فائمون اربی بهبت کارآمد میں بیرحدت کام آمد میں بیرحدوث کم انبیار میں کام کی خود منہیں آئے بکد حسر انبار کی روح رواں ہیں ،اور علم آتار میں ضرورت پینی آتی ہے اس لیے اس کالم تا بھی تفرید کرنا ہوں ،

بی مربدر را بیان او مردری دو ارد سے نکے یاتے بین مرادل بانا ناوغبرہ مم دوم بے تے تے و مرد دور رون مردری دو ارد مرد سے نکے یا تے بین مرد دور دون مردری میں بارہ بیں بوتھ رسمانتہ بونکے بیں بربانا تا ما فارز اطافا فالم یا ۱۲ بیں۔

فیض وائر مانے کا بہاں کے میں نے انکان مور توں سے زکوۃ کے طریقر و تعداد ببان کردی ہے اب کی کی عمل کی تدود مقر کرنے میں کوئی وشواری بانی ندر ہے گی کسی محمل کی تعداد متبین کرسکتے ہیں۔

تعادايام كاتعين

ببرکونمل کی نعداد برد سنے کی مدین ہو رہی ہے تواب برسوال بانی رہ باتا ہے کہ کتنے دینوں تک برمے سے زکواۃ ادام والے نے کی اس کے بارے میں بنی مختلف الانسام روا بیس ملتی میں تعداد ایام کے بارے المن اساتذه ك الله الوال إن اوركت سائق الماسي المام كالعداد ركوة كالعداد كي فرن المانت ين دال مند الدير تمين ما والك ابن عليات من الاشدان بعن من ايك موجيس وال محد أحداد مبناني الني بدو وسرت كون ساعل كنندون تك بالمعض مد الكوقة والمالي جائے في اس كى كوفى شناخت نبيل ملتی به زنال دس که منعلق جهان یک میری معلومات او تجربردا بنهاد ادر تین به و دبیر به که میالیدهان فاسمادت إدعين تعدت كالزيح مين كرده تعساد كالشارة قرأن إك مي ب كاندائ قدوس منرنة وسي عليانساليًا كوكود وطور مربها باتوندات ذوالبلال في ال كومبود فعدت وكوا و فكمتاً متحب في رُبِّعَالَمَ الْمُعَلِّمُ وَكَا وَنَصَرَّمُ وَسِي صَفَقًا ، إِنَّهُ رَائِعًا . إِرَادِ إِنَّ مِن مِن مِن الله انوان من النبيل مدكورة للزاهب كانون الني يرايكون باليس روز من إورن بوبان ب أيومكم بالمداد قدرت كالمبين كرده تعدادت بين عملت ديون كي دكوة كدواسط عيهات ويهم وتهم ألله الم يَ كَا كُولَ سُالِت كُن لِنَابِ مِن مِبِلِ مَل كَدُون ما عَلى كَيْنَ ون برشط من وروة ورا بوما في كون سامل من من يوالع مكنائيه اوركون ساايك مومين دن يرفي كياذا بربين من اس كاب ئىواس قرىق بەرھىنىڭ كەكىشىش كررما بىون كەئىي شىعىبىي شىنىڭى نەرىپ اس ۋاسان « درسېل ^{دايية} تجرب تشابه مادراس كانلامريه م كالمليات ووقهم كين ادل ملازمت ننادى مقدم ترتى . كامياني صب دمنين شنائ امراض رفيره وفيره (قسم دوم) تميرملا يحرّبي اجتري كواكب تير الم الرسم والمستروى وريا و وست بيب بشف القبور وفين وخزان وجروه فيرو. منم اول وسي من إلى من يواس يواسم بله عند من وزود ادا بردياتى مند الرامل كى داسيت

,		Contraction of the second	2
	ال	ا وال ذال	5"
3	,	ماد نباد	•
H	ان	سين شين بين نون	
4		جيم ميم لام	
<u> </u>			

حروث قائم سان برآمد ہوئے (اف ول ول ول بان کے اعداد الاہموئے الن سانوں حروق قائم ساند برآمد ہوئے الن سانوں حرف بر بر بر مرف الفظیم اور شمار حروف کے بین کل ۲۲۰ عدد ہوئے کرار کو گرا باتو ۱۳۰۰ ایک موجس عدد جوئے کرار کو گرا باتو ۱۳۰۰ ایک موجس عدد جوئے کرار کو گرا باتو ۱۳۰۰ کا اعداد متحا البرکہ بلاتا ہے لیکن بیش اساتذہ نے ۲۲۰ بی کوعد و متحا بہت بر سے کام کے بیدا عداد جی اور ان سے بہت کام لیا جا ہے یہ قدرت کی کرشمہ سازیاں اور بوالعجمیاں میں ہم کا فرایقی آ کے اپنی بگہ ہرآئے فاانشا ، النفر جا بہت عدد مدالا کمتواد

مرخل كبيب

علم بفرگی تنابول میں وہاس کے قوانین مدنل کہیر کی اسطلاح بہت کام آئی ہے گریس اسلام بوری اسلام بوری اسلام بین کام آئی ہے گریس اسلام بوری اسلام بوری دخار میں جیوان و پرایشان دہتے ہیں اس بیجاس کی دخا دہ بین کرکے ہوئے اس کے جموعہ اعداد کو مدخل کیر کہتے ہیں مثلا حرف جرائی کے دہ ہیں میں وال کا مذبل کہرہ ہون اوز ہم ہیں ۔ اور مثال ک ہاس کے عدد ابحد بهم میں اسلام نوالی کی اسلام کے مدد ابحد بهم کے اس کے عدد ابحد بهم کے اسلام کی میں اسلام کی کامدنیل کیر ایک سوایک بوا اور عدد ۱۲ ہم کے اس طرح کسی ابحد بین کا مدنیل کیر معلوم کر لو

اصط لاح وسيط

اسطسال ح بعذیس دسیط کا افظ بار بارا آ ایت اور علم الا فیبار و مم الآ ناراکشر کام آ بلیجان است بیری برئے برئے سندھ بار و بلیات مداری ہے کئے جاتے ہیں ۔ دیجھتے اعداد مدخل کر جمع کو کے سندھ بی وسید ہے کہ ایساں شریع و نوشیع کے بعد د

آ پ کوما ڈیل کیے دِ وسیط کے عاصل کرنے ہیں کوئی دشوری رجو گی اور آسانی سے مدخل کیپرد وسیط علی ا کرلس گے۔

اصطلاح تعقيريا ہے

بسطانت

ابن بهرق فان جوس ساق ن به الدن الده التناسب المواد المواد الما المواد ا

ا مشال : الم مقدود السام مهود كو إبى نمانت كريات . تواس كى سورت يه برك.

ا م ق ص و د به م ح م و د

م مرتى وص م وح دم

ر بجربها سطی اول ترن م نفا دوسری سفرک آفر میں دے بہتے م ایکا بعر دِنکھااس فرح آماد مرفوں کو لکھوا ب جو بینمیری سفرنجیے والی بیب اجونی بھی بسط تمانے ہے ایک اِت اور کوفیشا جدر اسم میں کم زیادہ حرف ہوتے ہیں تو بجر کیا کر ہی بہ طالا ایک نام میں جا چرت ہیں اوسدوسرے میں چد حرف ہیں تو اس کی صورت یہ ہوگی کہ جب جا اُتھ م ہوجا بین تو از سرنو اکھوی ہائی کی کہذبان والی سفر کے حرون بھی موطایس مصنائی ۔ مم حم مودہ محمودہ اسلم

اس کوبسط تمازج کہتے بین اس کی تشریع عمل لکودی ہے۔

بسانمازج بالني

م م ح ل م م ح ل وادم ول

Dock his reaction Commence of the Commence of

تخاليص

تخلیص کرنا : کتب بفراد ریلم جفری بدا مسطیلاح باربار آن ہے ،اس کے منی بین فالنس کرنا بین جورون کی اسم بینی میں مرزا بین ان کوگراد بنا برنکال دینا اگر کہا بادے اسم محمود کو تخلیص کرد تواس کی مرزن بیرگی م ح م دو یومن م دو بار آبا ایک میم عدف کردیا تخلیص کرد تواس کی مرزن بیرگی م ح م دو یومن مقابط غایت ما منت استاح (مغتاح (مغلاق بدل وفق مساحت ما شابط غایت)

بسات بم علم عزى اصطلاح بين علم الآثار او يلم الافيار وونول بين بدا معطلاهيل كام آق بين مفتاح بيم مراد به اوراس كيمنى بين اسل تعب او بدايك اضافه كروييني ١٩٩٤ بين ١٩٩٤ عدد كومثال جمواصل بين ١٩٩٤ بين ١٩٩٤ عدد كومثال جمواصل عدد ١٩٩١ بين ان كومفتاح مغلاق عزن و فقى مساقت ضابط غابت واگركها جائے كه وفق كور تراس سے برماد بوگى كه ، عبنا واس طرح جس نمبر كانام بيا جائے اس تربت سے اعداد كااضا كرواس بور مے طربة كانام مراتب سعد ہے بدا خبار و آثار ذو نول بين كام آتا ہے اوراس اس بيلے مفسلة ويل نقشة ويجو سي كام آسكے بيت بيلے مفسلة ويل نقشة ويجو سي كي تعقيل بيد ہے ناكد آسانى سے بيموييس آسكے بيت يعلم مفسلة ويل نقشة ويجو

(نفتهٔ مراتب سبعه ممل)

غايب	خابط	مسأوت	و فق	عبدل	مغلاق	مفتاح	نام مرازسید
رحسال_	مشترى	شمس	تسر	عطارد	زيره	مرزيخ	الأسنار ومنعلقه
هفت منچر	جمعرات	الوار	پیښر	بده	-27	منگل	أناكيوم متعسلقه
اسمأ ئىبىل	سلخائيل	خرکا ئیل	قبائيل	دردانیل	صوابل	سونيل	نام موً ظ

بان مرد بایت مستند و منبر به دونون طریق کو وفعا حت بیان کریا بون و اس طریقه سے
پہلے ایک تعداد کل کرنے بول نقر بہان کرنا بول ، اپنے موال کے نرفول کو مفرد کرکے لکھوا و را ان
مدن کوشہ رفرونجنی تعداد شم جروف بواس کے جرف بنا کرسوال میں شامل کرو مِشلاً سوال

و موں بی جفت مدل تو دو۔ دو ترن بے اور اس مورت سے دو قرن ادر یڑھ جائی گے یہ ایک فائل عمل ہے ہوکے تتالیل کے ادراق میں ماناشکل ہے ہاں بینوں سے شاید مل جائے۔

متكسير

منم جفر میں تحمیر ایک فاص عمل اور دون کی گردش کا مام تحمیر ہے ، اور وہ یہ ہے ایک وز شن دیا اور ایک فرت آفرے لے کر دوسری سطرق تم کی جاتی ہے بھر دوسری سطرے اسی طرح تیسری سطر بھوتھی بنہاں تک اس عمل سے آفر میں اور روالی سطر کی بعیبہ آجاتی ہے اس آفری سلر کو ذرا اکت ایں مثال عمر علی کے نام کی تحمیر ہے ۔

م م م م و ع ل ی
ی م ر ع ک ع م و
ی م م ع ع م و
ی م م ع ع ک م
ی م م ع ع ک م
ی م م ع ک م م ع ک م
ی م م ع ک م م ع ک م م

اس آفری سلم کا نام زمام ہے اس ترکیب کو حمیہ کرنا نیت ہیں یا فریقہ اکتراؤی آہے۔ اور عملیات میں بہت کارآمدے یکی الفوص عمل صب میں اکبیرے .

تسسدر موحر

علم بغریس مسدر موفر ایک کین انوقوع اصطلاح باس کے معنی بیں بک سوئی کھیں۔
کے بعنی قرون کو مد ت ایک مرتب کروش دین دیکھو قرید نی کوند یا کر کے سط وال بیس معا دوسری سطاتا نم کی اس فلٹ کہ بہت ایک حروت باین طلسرت سے جدوا بنی طوت سے اسی طوح گروش کرتے سے مرون نفر کر دین بین ایس کے دوسری سطاتا نم موکئی بس کی صورت یہ ہے۔
کرتے سب فرون نفر کر دین بنایاں تک کہ دوسری سطاتا نم موکئی بس کی صورت یہ ہے۔

مست کی میں اس کے بیان بھر طام درت حرد ف منشا بہ کو حرد ن سنشا بہ سے بدل سکتے ہیں ۔ مشان ہیں دو سرا افتیار عامل کو یہ بی بھر طام درت حرد ف منشا بہ کو حرد ن سنشا بہ سے بدل سکتے ہیں احد ہوائے دن کی خردرت ہے الد ہمارے پاس اب ہے ہے، توہم ب کو ت سے بدل سکتے ہیں احد یہ تباد او مرف ایک حرف میں کیا باسکتا ہے سکر دو حرفوں کا ہے ب سے فالی نہیں ہے قانون بغریس ایک حرف کم دیش کرنے کی ابازت ہے اور ریاس ہے کہ وقت رائیکاں نہ جانے ، اس طریقہ سے اپنے مقصد

کابواب مائسل کرد. ووم الین برے :ان تمام فروف کے اعالی اوا بجد سے فاصل کر دمینی سطر طامسل کر دھ کے جو تعداد جا مو ان کے فروف بنا زّاوران فروف کو ملفوظی کرداور بسط غریزی کر کے معدر موفر کرد جواب برآمدیج

مبو ان کے فرون با داور ان کردن کر سال کرد کیان کر دو میں فرق مرت اتناہے الیق سوم: صب قامد: دوم ملفولی کر کے کیان کر دو طریق دوم سوم میں فرق مرت اتناہے کر سوم میں نخلیص کرنا ہے باتی سب لم بنتے وہی ہیں جواب برآمد ہوگا۔

ہے بہاں نہیں کی پیری ملتی ہے نہ استنادی کام آتی ہے

(مراتب سعد سے الم لا نارکاتھے)

محرف کی تعداد بنده ہے توہ ۔ ی بحد دواس طرح ہوتھ ادعاصل ہواس کے حرف مناکر سوال کے آگے لکھ دواب ان تمام ترفوں کے نقاط تفار کرد جے نقط ہوں ان کے بھی حرف سناکر بناکر موال کے آگے لکھ دو شاؤ سات نقط ہیں تو تون زالکھ دواسی طرح جس تعدر نقط ہوں ان کے مرتبہ کا نہبر کے حرف بناکر سول میں شامل کروا درجس دن سوال کررہ ہمراس دن کے مرتبہ کا نہبر مہانب سوے یکرون بناکر شامل کرو و مشاؤ بدھ کا دن ہے تواس دن کا مرتبہ عدل ہے اور نہا ہے اور ہم کو سوال میں شامل کروا دراس دن کا مرتبہ عدل ہے اور نہا ہم مفرد کرکے شامل کروا دراس دن کے توکل نام مفرد کرکے شامل کروا دراس دوراس دن کے توکل نام مفرد کرکے شامل کروا دراس دوراس دارہ بیان کروا دراس کروا دراس کرن کے توکل نام کروا دراس کرکے توکل کروا دراس کروا دراس کرن کے توکل کا مفرد کرکے توکل کروا دراس ک

مثال دایک و نام بیم ہے مول ہے (کب آئے) اس سوال کو خرد کیا س ل ی م ک ب اے گ

ر وای ترف اور وال عدوری کے بین ابذا بوسوال مفر وکرک العنت اس میں ک با سازگیا اجس دن مول كيه وه دن بدعه بالمتهاس كامرتبو عدل تيسرت نمير بدستهان نامروجيم كيس جز ورف بيم بعي أنهامل بيا وربدهك ون فاموتل دروابيل ب للهذابينرون مغ وكرك شدمل كينالين وروای ال وم وقائم مظام الف کے وقات بب تمام توا عدے نرون بنا لیے ہو ہیں تب تعادیمر اكرواب نقط شمارك تودس بوئ توحرف ى بنااب طر بنائى س ان م ك ب آت ك ك ي الد والني ال كاك الم الطرع بواب ماصل كرف كر الله بيون التدنعاني قر بدرة الوب تراق ول المره مل أو د و ونيه من كر د مكر ترد دن كر د واوران ترون كالنيم و دو بنطيرة الاثر بهي بيان بريكه الردات بي ورسالا مدى الرك مدرموفرار وجواب الوابرة بيكن بيداد وهوك تبيص كرت ك بدم م انساسهٔ این از دن مارنگرد به ایا گرویتن کسی مرتبه پرکتیعی کرنسه پیمهری جواب مرامعه بیوبوست به مرتبطی ست جهاب برامد دس تو مبع و منزل مده در معران مروف بهزاره و ورمرکب کرو بهست جوب ما مل برج رم عي يو بازمامل بوتومدر توفركرو شامانتد تان يوب برمد بوي بيلي يادركمو کے ہے سازے اندیم است ہو تا زرون کو مقدم و موفر کیا جا ست سے مشد مسی جُکہ ہم جرند (ہونا) کی فروت ے من بلاق رئیب یا ہے ہ ، و اساعرا ہی مغیر مورکر دھایں اور یا جرف الکت ا الله المرات المرات المرات المرات المولاد المولاد المولاد المرات المواكد والمرات المرات المر

نقت دما باس كوريبوء نفن جوبيس كمنٹوں كى ساعات كا المنتج المراسعة المراسعة المناركة المراسعة المناركة المراسعة المراسعة المناركة المرابعة المناركة المن

ستار مے کے بزوت زمیارہ ہوں کے اسی مستارے کے مانخت مواتب مبعد ہے تعلق بیمل ہوگا ملاس ين مشترى مناسه كرون زياده بي تويه فابطر مصناق ب توجم في فابط الكرايا وربير بايل طون كوشماد كرت بوق مبعى مراتب للمدلية اس كامودات يهوكى خابطر غايت مغتاح بمغلاق على وفق مساحب المسب كوترتبب وارائكمواب فام مطلوب معروالده كے اور فاطاليم عدوالده كے اعدادا كا ے عاصل کرو ہو نعداد ماصل ہوو و نعداد ضائط کے سے تکھوا ب ال میں ایک زیادہ کرک وو مرے کے نیے المحواس طرح ایک برحاکر ممل کروستال نهاوے ناموں کے علاوہ ۱۳ بی تواس کی مورت برہج گی۔ منابط "تنایت منتاح مغلاق عدل وفق ماصت شری زمل مریخ زبرد عطارد قر. شمی من جل امايل موايل ورين در ين نبايس خرايل اب يجديد البين أنمو: إنْ زَنْكُمُ اللهُ: لَدِينَ عِلْمَا التَّمُولِي وَالْإِرْصِ يَعْنِي النيل والسَّعَادِيَظِينُه حبلًا والسَّسَى وَالعَسَدِ وَالسَّعَيْنِ مُعَوَّالِهِ } بالمري الله عُري سنجس و تنب فلان بن فعاتيم نام معوب مدولات إلا المنتكن و الأمنوالسلام عليات يهو سي والمنافي كانام الكوين جوكمهادا فاحس مستناره اول ممريد أيات ينى آب فاشاره مشترى بيه تو (يوسن أيسل البت تلب تلال بن نام طالب معرد الده ك كموجى با ود دد بس يرس نيار موكي يك كا مذير فرتيب وارتكمو واب والنفر سابغة إلى كراس كالمولب اب اس كراي الم بيا ما في مناوي ت تومن باللفكار بادى منعرت توجروايس لفكايا جائكا ،اثر الى ب تويان بس بها إماك كا ،اثر ف در بین دنن کباج نے کا اگر مزع انتق ہے۔ تو کھا ہوا عمل بی بنا کر فور شبودار تیل میں بناؤیتی کا سنم هو الريابس متفلقاون ثمل كروامي استنعمال كرو ودمة أشنده بغتذاى ون كرواور اسى بتارى كى ما وىن بى انبار مى ئىبداى ما دى بى استى ل كردنينى بى متارىكى ما دىين ر بن بن أي باراني من الاس وف على روس واس كى بين وتبعين سي يني اى سافت ي اين مرتب دور بازم فران على الي فرن من ك الى بين كوني بين في بين ورد بي ون رات کے وقت کی تیب سندم میں سونٹ علویس میں بڑھائیے۔ سامیت ویجٹ کے ہے آسان اور پہل San Comment of the Co

هدایات

مشتری زمره	نطارو	ربخ	تسر	شمس	ز عل
شك عطر عطرشك	عودعتبر	تمندمك	كانور	سندل	29
لريان ابرائن				مرخ	رال
مندل سرخ مندل مرخ	امنىلەغ	28	34	سنبد	أوثل

الم أمر على المربيّ على العدال على المشتري على المبترة على المربية ال

قانون تعدید من حب میں اللہ کا پہلے اور مطنوب کا ہم بعدیں تھے تی تمل کی ہنٹے کئی تنازیان میں اللہ اللہ میں اللہ کا پہلے اور مطنوب کا ہم بعدیں تھے تی تمل کی ہنٹے کئی تنازیان میں جو باتی ہے اور جس مندوری ما ویک ما

مراتراك روف

بيطانسعيد

ا بحد قرى وشمسى عكوسس

ابه المحم بغری دون دون مه و رفعیات می ابدگوده مقام اعلی ماسل به بس ای جواب

ایس و بغیر س کے جارہ بی بنیں مگراس کے باوجود کا راباب و صحاب ابجد قری کا تعریف ہے تو

الف ایس می بجر میں ابت سے قائد کی نیس در بوجو ہے ہیں وہ سجھے ہیں کہ بست بجون کے سروک کے اوجود کے ملیات میں بہرے بہت باست ہمت کے مرتب بہت بعث ہے اوجود کے ملیات میں بجرے بہت کا مرتب بہت بعث ہے اوجود کے ملیات میں کی دونیو ہیں دوم تیزاد رحیاتی ہوئے ہیں۔

میں میں میں ہوئی دل تو بہت کے ملیات بہت میں دوم تیزاد رحیاتی ہوئے ہیں۔

بیٹ میں میں کی بیارتی میں ہوئی دار تو بہت میروہ تی ہے ما بجد رقم ہے بہت جو الکھے

بیٹ میں میں برمیل کو ایس مولی کو زر بوجوت میروہ تی ہے ما بجد رقم ہے بہت جو الکھے

ہوئی دولؤں مجدون کا ذکر و فقت ہوست ہو است میں میں کو دولؤں مجدون کا ذکر و فقت ہوست ہو ہوئی۔

القشرا الجرمي عكوس الماعدديد

المنت كي مكوس مع العدادية هي

یا مریز به متم سفیلس ومل بزیران ساشل شان مام بوت می اعرس

بازهير

بالمراسة عملية تا في يك توس ون بالمرادم يد بالله المراس بالمراد والمراس والمراس من الله الماسمة المناسبة والمنه المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة الم المنافي الأنب في المناس والماس المنافية المن أول المن المرازع المن المرازع المن المرازع المنافي الميد الله المراجع في المورو تعالى المراجع على والمن أن " ما سي سياسية والموسية عمد عو الموالي المحق الله أن الماري الله الله الله الماري الإرب بيدا الفراري الما الهواري والمنات في المناسخ و وفي الماسخ و المارك و الماسخ و المارك و الماسخ و المانيال المراه المان المان المراه المان المراه المان المراه المراع المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع المراه المر والماري والمراس والمرا الرائي و الر المراجعة الم ことでは、これにはいいできることには、これは、これは、 The transfer of the state of th المراجع المراجع المان المان المان المان المان المراجع اللي و المراكرة و المراكزة و المر روه في الله المان و المان و المان المولاي المولوي المولوي المان و المولوي المو . ارک و ساست ما و مواد باشا باشا با در المعالي المعالي المعالي المعالي المعالي المعالية المراب تدريد المراب الم

تعبیر معلوب مع ولده کے مفرد کرئے کھو ان ترام دول نام دالب تن ولده کے مفرد کرکے کھوچر ام مفوب مع ولده کے مفرد کرئے کھو ان ترام دول کی ایک سفر نیا فرسفے کے درمیان میں ابنی ہائی ہالب ویھوب کے ناموں کے درمیان ڈیل و تن بنا روتا کہ یعن نوم ہو کہ ہیں ، مطلوب شروعا ہے لوگ سفروس فرح ان وکہ دائے ہے ہے نام با بہا مد مون تجروگر دائی مب حرف کھوا فریعات ہیں کے ورف کھی سفروس کی کھو دائے گئے ہا وہ بہا دارون تجروگر ہو آئی میں بھوسی فرق مورٹ مورٹ مورٹ کھے ہاؤی بیا ہائے کہ منزی سفریوں دیں واللہ کا جد جدید معرب کا بوج شرب معرب سم بن انکر میں کی سفر ذری من ورز رام ماس کیا دو نمورت یا ہے :

يحبيه وتبوب انتهوب محمس

بلانجل کی تم مے جیسے بوٹ از سینہ سے بھال کراس کتاب کے ویدسے عوام کوروشتاس کرا ہا ہوں بناکہ قواندر و قوانین سے واقف ہوکر شنت و تجا برہ کویں اور قبلیات کی تاثیر سے قبین ایب ہمل اور شنایر باخیر بعض اور شنایر باخیر عمل کو ہمی عمل کے اثر سے روشناس کرائیں اب ایک اور فر ایو نائس مقلوب اسکیر بعض کا فریم کن جول اس کا فریقہ بر سے کہ کسی ہم یا قبل کوم فروکر کے ایک سطرقا نم کرد یک ایک فرق جوہ کر نطختہ بو ویہاں تک کہ سب حرفی ستم ہو با بیں اور اروام برآمہ ہو۔

متدو التكيير بعض

مق لور التنكير كل اس و قريم يه ب دو دو ورون درميان ميں مجورت بوئة بيرا سختے باديد ب تک رمام بيب سر طرن امتزاج سے عاصل کرد دہرون کھو بیقش جاندی کے بیٹرے پرنکھو گئے با بازوہیں باندھواکس علی کوئی میں طلوبہ شے کو ماسل کرنے کے لیاس تحمیر تعلیب انقلوب سے کام بیاجا سکتاہے تعش عمل کوئی میں طلوبہ شے کو ماسل کرنے کے لیاس تحمیر تعلیب انقلوب سے کام بیاجا سکتاہے تعش میرنے کا طریقہ آئے بیان ہوگا یہاں ہریہ مثال دے کرسم مایا گیاہے ،

نقشه اعراب

علیات میں جوعبارت ہوتی ہود اکثر جوعتی ہوتی ہے اس بیجرون کومرکب کر کے جملینائے
جاتے ہیں اپنے جبلوں ہیں مضمون کا اعتبار نہیں کیا جاتا ہاکہ و من کی نرتیب لاز نی ہوتی ہے سیکن بعق
ادقات عملیات کی عبارت کو پڑھنے کی فرورت ہمی ہوتی ہے اور بلاا عراب کے بخصفے میں وشواری ہوتی
ادقات عملیات کی عبارت اور بھانے کی فرورت ہمی ہوتی ہے اور بلاا عراب کے بخصفے میں وشواری ہوتی
ہے اس صب توابین عملیات عراب لگانے کا طریقہ جا نسا ضروری ہے اگر المرابیقہ معلوم نہ وتو بڑک تا ہوں اگر کمی عبارت بین ابندائیس ساکن والا
کا سامنا کرنا پڑتا ہے ۔ البذاود اعراب لگا کرکام کرو۔

نقشه اعراب بيره

5	Š	ت	2	سش	1	0	ز بردا لے تردت
س	3.	8	13	1	ب	1	زبر والے حروث
0	ث	1	2	٧	ن	3	بيش والدرون
ی	9	U	م	U	ق	ض	ساكن ولايزون

حروف کی خاصیت تعلق لازم ہے پہلے ہر حرن کی فامیت و تعلق کوسم ناتا کہ کہیں ہے تربیتی : ہوجائے اور دونت دیکار نبر عبائے اس کو جاننے کے بے نقت ترتیب و تیا ہوں ذبل کے نقث سے نمام کی عیات معلق ہوجائیں

いるとういういいのとういういいから

اب ان مطرول فامنداج کرد. اس کامطلب سنه کدسطرددم کا آخری حرف احد طراول کابهل دن لک کرتمام حرف کامنداج کرد. وه صورت به به کی مثال:

	Son Don Don Don Don Don Don Don Don Don D
اعرفائيا الايم المرتي ورق ا	الم اعترب المريخ المؤنث ألماب
المنائيل ١٧١ النيب روقمين	الم عفرت الله المراجعة
أكائيل ما عمل دفع وحمن	4 600 000
امان ایل ۲۰ تق رزی مقدم دولت	ا بدی رس اوست
انقبانیل ۱۹۱۸ تشنید وقیت	ال ولو أرعل مدار الما
	الا وت منترى المؤمث ووجيلا
The state of the s	

ملاتہ رقعات است الموری المدھے ہے اس طریقہ متعداد ہوتے ہے۔ اس طریقہ سے جدداد ہوتے ہے ہو الموری المدھے ہے۔ اس طریقہ سے ہم مرحمت اللہ ہوتے ہیں اس کے جوب برائمد ہوتے ہیں اس کیے اس کے حود دن برا داوار سے است دوا اس کے است کے حود دن برا داوار سے است دوا اس کے است کے حود دن برا داوار سے کہ مرحمت سے است کا دوا ہو اس کے حود دن برا داوار سے کا دار داوار سے کا داوار سے داوار سے داوار سے کا داوار سے کا داوار سے کا داوار سے کا داوار سے د

أعشرتداث رفعاست

المسر ترواني من المراز تركات من المستحدة الم

كيفيات حروف كانقت

	فيبعث	انداد	استاره	ا نه ک	J.;	ا باری	ا أيشى
سيندفس سياه كرديعني قت ركسياه	مرتبدأ	10	ا زعل ا	و	3	اب	1
نود گوند (کر درخت کامی	ورويدا	74	مشتري	, Z	, <u>j</u>	2	
عسناگي اٺيونن دارجيني فنقل پر خا	الاقتضار	- ५४	المرمديّة :		ال إ	ا ک	7
عقران تی اناد مذرکی میز اسر خ	ة مراز كالميية أ	. PP.	يتنمسي أ	ع	س ا	ا ان ،	
لومان مثل مشيع و ر	تالث ا	1 1/2-	100	1	, 0	- 2	ان
لوځي و دام کشفیر محتیک	راجس	1.4++	1.00	् 💆	ث ،	ت	
مند منید او از از مند منید او از	فأمرا	۲٥	تسرأ	3.	1	2	·

نقت برج دوازددگان

- = - [[]	المراق المواق المواق المواق المواد	-
المشارشين ويوني متدام		4
الترتى رزن ومرتنب	والمعالم المرافع والمقرور المروشية الزرارين الدامية	lin .
أتسنيب ومجست		-
رن جمن ترقی کے	الرار المسلم أوار المناسب والأراس والما	7
	السام المناس المذور المامنت المرابس الاما	
تنزيب وفريت	المستناهي مان والعوانت أفرق والبالمواليس الدموه	44
المسل دفع وهمن	الرسترين أرصيه والمنافر أبانيب أبريس ووال	**

تواجس من بركر دماع ماؤن كريت بن ادر مهت نور كرويد والخير بن اس بيه اس ابتث تمسى وا فقت مى ترنيب ديا ہے اور ابت بلانى ہے مگر بہت كار آمداور رو دا ترہے۔ سوال ال كرنے كاطبريقة نام سائل مع دالده ادرسوال اورتمرسانس الرحقيقي معلى مد بوتو اندازه كافى ب اوريس ون سوال كيا هے ووون اور جو قبين ہے اس كا تمبر اور جو تاسيخ ہواور سن بجرى اور جس ببين يا موار کیاہے اس کی میل اسینے کاون ان تر م کے اعداد ابجد قرک سے ماسل کریں اور اس میں سے ۱۹۰ منو فارج كردوبقا إكتين يتحسيم كرد. الميرا والرايك بحية توسوال كارتواب عمدة بيان جويتي سوال بواس بين كامياني اور فوتى اور صحت دعوت ودولت ادرست عرب المبران الرددين توكون فان تفع نبين جواب بيراكي كدابي جن درن توقف اورمبركروكام یں دیر ہے. نمرم : اگرتقبیم کامل مروائے توجواب ننی میں ہے بینی اس کام میں سوائے تصال کا سے کونی فائد نیں ہے بقیس یہ ہے مرسائل ۱۷ سال ہے تون کا بندسرانکونوا ورجس وال سوال کیا۔ اس دن کے مدر تھو ، ايام هفت مع اعلاد ون اشعنه إيمشته أورشته أريشعنه إنها يُغنيه أيجشنبه الجمعيه וואל וואל ווארן דורן דער דובן דבר ואוו ال جومین میراس کا فیرنکو . محمد میراس کے تمیس ربب شران أرمضان أشوال أواقعدد أذي فج

The same of the sa
700 100 100 100 100 100 100 100 100 100
الما الما الما الما الما الما الما الما
سين عبن في ماد اقان را شبن تا تا قا دال نماد كا غين
] [
تَعَالَىٰ اللهِ الله تَعَالَىٰ اللهُ اللهِ الله

أنتيم عناصر حروف بن

ادر جال ہے ا

القشريم الجبرس ليني المست

٠ ٠	5	ý	أش	· ;	3.		اأستي
و	ا ک	٤	وس	,	ر 	<u>.</u>	النان
3	ل	ئ	ض)	اخ	ت	ا آبل ا
5		نـ	b	سس!		ث ا	ا ياري

شرکتین ماملین کا اول میں الحوجات میں کہیں کی مرت کو باوی دورکمیں تانی بھی پرت

المرادل عا يتبن ورومعده فكرب اورروفاني سكليت ب مرعب وون ب تمراه م ودوسم دروسبد تيازكام درد بينت ياسي رم يلي فا توري كالمان بون يا ون المرسود و مانسي بخار علامات وق هرويشت سيد درى بالمب تخرب فرندي

المروادس عن بالنات من سل كي كمزوري بخارت الريدة مرسام وقل سل ينفس ہے.

ساعت معلوم كرفية أمان فراتي

المالوت معنواً من في كانقش سابق يحديها والماس عن المراج كالوقت المون وليا الياسة ما الاصارة أفت ب والروب أفت بين روزية أناه ت ووريتاني. س ي ماوت كالني كالريقربى بيان كن ويتايون ويلى المشتر ويواد ووركروتس وان كرسامن ج بتاره الحاسب ودبيل ساعت بالنفي اللوع أفتاب كدوقت ويبي ستاره به كاس كربعد يجابراس كينياس ترح أفرنقش تك بمراول مع تروع والا

النشرساي

رطی	-	منتير
م شعری	₩.	يتعراسيد
مريدي	_	المنابعل المنابع
نشمون	17	
3.77	7	
# page 100 100 100 100 100 100 100 100 100 10	<u> </u>	
Ī		

المواقع المواجع الأراب المالية في والمنافي مواجعة أو المواقع المواقع المواقع في المواقع المالية في المنظم المواقع والمنافية المنافية المنافية المنافية المنافية والمنافية والمنافية والمنافية المنافية المنافية المنافية المنافية Contraction of the State of the State of the CON DOCK DATE A DATE OF THE PARTY OF THE PAR اب ببینه کا نمبر کھنے کے بیدسن ہجری تکمیس پیراس مہینہ کی پہلی تاریخ کے دان کے اعداد تکمیس پر تهام كوجن كربيها ور ۱۹ ما تنارت كرك تين سيختسيم كرين بس فريقة محل بوا

مالاست امراش میس

ابك الدير نيز مستند ورأسان بونوايت مبلسب جب أب أزم نش كريل ي ويكفوا مبعد باین كدده بسب كدرين توهمداني رب سداول كمداس ولكولو درنام بيمارة كحواد اس وتت جي سار ه کي سايت بوالداس دن ه بوستاره بوس ساد کانهم کوان برو کي المعربيران تدم ترفوال كون مربرتيم ووتس من كارون رياده بول كي اى بيب سے المجاوية من كالمرون سب المراح ويوري والمراج المراج وين بن بالبيم والل عبد ن إلى بلده بالد ف و الد كان و و درياد

المياد الدين وراد والمراج من المراج والمراج وا キュー・ナー・ナニーは、これのは、う、アード リング しょ レーニー しきしい こうかん しゃいっちょから

المجدورة والمواع والماسة على به وقدت والدووم المبت المجام المراق ال المراج ال 一年一年 こうできる こうしょう こうしょう البدور في الري الم عامن من المدين وال كري المري ودي والم

- with the contract of the first of the contract of the contra

مد ایم دشمسات بد دشمسات ب

ما وت تا المين مرّروان نه و نابر مدكاكيس بومان ب ماب كي دريريون من المابرية

برآمد كى اعداداتم دات

المال المال

الفائدة عن و نها و منت المرازي أن المرازي بين إن المرازي بين المر من ما و مند منتری به ما آوی ما ون من کی به آخری ما ون به شرس کی به از منوی ما ون به شرس کی به ای کرش ا کر تیروم و به منتی میری ۱۹ بر به به به به نک فرک ما ون بردگی ای صورت میں جس الت

وومراطريدي عيمام كرآج كادن كي في ادرمن كاع بديد ويكر لوكرات منترومنت كادن مع تواس كو- ١٩ يم منرب وسد وواورمنت بنالواور جومنت بولهان جاس کے ہارہ سے تعلیم کردونس جوناری ترسیس ہوگات بی منٹ کی ساعت کرگ الرمنون كوبي تسيم كما ما ين تو باقى منول به ت مزب د يدر سيكند بالوا در ١١، يرتيم كرد توسيت وكل أيس محد مثلاً أب و يكن بات بن كدد افردى دن بدر كوم بح سناره ك ساعت به كي ١٥ اردري كوفسلوع اله يرب ورم وب الهيرية لوون كياره كمنيه ورم كا بوانب كياده كورد ين طرب ويدا ١٠١١ و ١٠١٠ و شامع أن ٩٠٠ ت ١٠٠ د ١٠٠ يوت مركيا الوفاري تمين دد يوالين ٥٥ مون كي ساوت جو اب ومنت بقي ان كويالين できるというでは、いいろこうでしばいまるできないというではないないまないまなり الويرستاروي سامت ٥٥ منت ٥٦ سيلاك بالباب دين بابدين رود سادن ٢٠ الوان ستدستارندکی ماون ب الادواندوم واز برای و وورت به بازی ا الا و باب الله المائن بود كا من الموري والوري و با من وي والمائن و بالكن و ورود とうしてはいいのかいろうでしたといいいにはなっているかっていないという

	- marine 11.199	3-7 -	ويل يوهن سياهم
	25	2.00	-
6.3	24		1.30
***	3 †	1	
1 13	64	4	C.B.
	22	1.	12.
62	1 74	11	100
	. 12	17	U L
	ACLEY.	CAN.	St Martin Martin

عمل يرهي كاأسان لمربقة المستركة

on the comment of the

السين اربال ري المربال ديم كرك التي المربال ديم كرك المنظمة ではできていいいのかにからからからでいからいいから شال بهيل احمد ١٣٠ رشبير ٥١٥ كل ميزان ١٤٧ + ١٢ با في ١٧ . وبجو نقت وستار بای فرح کمی ام سے قبت و مازوت کا دال معلق کر سکتے ہو . الم المستدل المال المال المال المال المال المال ك هداع سل الروائل اليالية الم عدادة بالسال عدادة الرب و ١٩٠٥ منظيم كرسائها فارد إلى بران ك عدي وال الك بي تومطلب عاصل مراكر دورين تومطلب و من و من من من من من ويرا أواله والمواري الإيل أو والموارد والمال أو الأسال والمحال والمال المال المال المال المال المال المال المال مرورمنفد بورايراك ووجهن أواس كام سيمرام لقدان ب طريقة حفرت ما الحمر يافرسادت الرون وال كومقط كرمدنل كبيرو ببط المرتيرن بنا ذان كوفاع كري وكم مرنب ايد الما و أني و بالعلم بال يرفوب بواد ساركايون كرك يجرار وانتا المرسقعل والمرابعة المرابعة المرادق المراد الم ا درون مون کون و موند کریا که مرجوان و معطولی کروهید میکانی کرده نیز اندو کری د و س کے البعدائية التي ووالد أن يترار ألى موت روبيات كرواج نبيت رو بيرخبر تعدر موترك كرواب متعوب ومنوب و في و مول إو نول بن شرور المل بود النيز من المل بود النيز من الم CASSACTATORITY .

		JO A Soot	಄ೲ಄ೲ
U		ای	b
TALA	9.44	4019	1444
E	<u></u>	U	
9+1	0191	7404.	111.14
	ق	س	٠
114.90	4114	P+17	1099
2	<u>.</u>	ت.	حث ا
4114	1724	1199	44 04
3	É	ص	3
44.4	194	1444	M492

دیکے آپ کے ام کا ترت (ق) ہے تو ۱۸۸۳ جدم رار آٹ من برای مرتب طلویتان کی سے تو ۱۸۸۳ جدم رار آٹ من برای مرتب طلویتان کی ساعت پڑ منے اب اسمائے باری کامکمل نقشہ اسم مع اعداد وموکل وشامد و برج وراشی ادر فاجیت وطبع سے ترتیب دے کرتھ پرکرتا ہوں ۔

نقشام ذان بارى مع كيفيات

وكل	^	داشي	21.	نناره	نتاسر	نابيت	أعراد	معتی	اتم إعظم	بمار
رور بائيل	اسافيل	ميك	حمل	مريخ	آتش	تبلالي	44	فدا	اَلله	
"	4	4	4	ş	"	4	44	معبود	اله	۲
طاطانيل	4.	4		4	"	<i>'</i> -	44	بہلا	أول	۳
اموكيل	"	* \	4	4	4		Ail	بمين رجوال	آنور	7
"	4	,	4	3	*		461	<u>ج</u>	امر	٥
حولاتيل	•	~	,	. 4	*		441	عربيرا گزوده	المالقين	W
درداینل	4	4	,		4	•	17"	اع الله	العد	61

باقی م بح براز بین -

سلطريقة عجيب وآسان

سرواجت برمة عدبر مراد کود عضے کے لیے کہ بوری بوگی انہیں سوال میں پہلے نواائی شام کرداد رمزد کر کے بھو برشمار کرد کرکئے ترف سوال کے بین ایکو دوگنا کر لوا در ۱۲ اعتقال ان کے بین آوراد بوری ہوگی اگر جفت کیس توناکای ہے تال کے اضافہ کرکے ، سے تعمیم کرداگر طاق بین تومراد بوری ہوگی اگر جفت کیس توناکای ہے تال البادی نام کاری کے اس کی من عام و دگ کی یک تون میں ہوئے ان کو دوگنا کیا ۲۴ ہوئے ۱۷ اور کے کاری کاری الباد میں میں اس کو دوگنا کیا ۲۴ ہوئے ۱۷ افافہ کیا تو 4 کاری کے سے تعمیم کیا تو باتی ایک رہا جو ب بوائی میں مام ہوگی .

المسيل طريقة ناياب

ین برارد درای سائل کی ماعت میں برمیا استا شرب ایت نام کے موافق اسم باری میں تاش کردکون سائل ہے مثلاثی انام جمیل احمد ہے جینے یا جا معیا مبل دخیر و میں سے کوئی اسم ہے ہو۔

یمی برا ہوں کے بام کا اول حرف ہواس کے مطابق اسم باری نے بیاتو نقشہ اسم باری ہیں اس کا تا اور مؤلل نے ہوا در سب کے اعلاد یکی جمع کرکے تعتق مربع پر کروجس کا ظراجہ آگے باب نقش میں آنے گا۔

ادر ستارہ کی محافظ ہیں تبار کرک اپنے یا س دکھو۔ اور ساعت ستارہ میں اسم باری باموکل بڑھولینی المسل میں کہنا کی استان المسل میں کہنا کی استان میں موسل کے تعداد میں ہوئے کہ اس کا بہندا قرآن ہیں آیا ہے آئی بادر دراسی ستارے کی ساعت میں پرمینا ہے۔

یک بادر دراسی ستارے کی ساعت میں پرمینا ہے۔

نقتة حروف قرآن بحيب

,	ट	<u> </u>	1
4447	4464	1177	711-4
2	;	,	3
944	109.	400T4	1144

6	Z Z Z Z Z Z	کسی	A Cha	200	S. C.	100	SV.	200	Mood -	
	ر فائيل سد كتيانيل		مدی	رطل	أتشي	شترك	171	ליצוע		B
2	كأئيل فافانيل		قرب ا	رئ ا	بادی	-	1	ACA.		3
	مانیل کلکائیل		1	11	"	بلانی	1110	100	الم المات	S
1	تكفيل نورائيل		بلان	قرام	0.7	جال	944	36		13
	ورائيل متكفيل	1	1	1	"		944	يناه	L. Char	3
	فكفيل عطرائيل		4		4		1-1		المعالمة المعادة	3
	واعل تنخيسل		4	"	,	جلائی	44		51.1	1
	سىنىل ر <u>د</u> يائىل	4	+		4	جالي	LA	رال ال	مر المالية	3
	رو یائیل شکفیل		4	+	. 4	,		رمدير		1
	تنكيل دردائيل	•		*	-4		44	روق	۲۹ کسا	3
- [سدكيتانيل يحفيل	5	سخان	1	زي		1.9		المان	3
L	تنكيل حولائيل		4	*	"	جلائی	14	وشرزال	3-17	
	جيرائيل يحنيل	•	¥	,	#	متزك	۸٠	مات	۲۱ باحیب	3
į	دردائيل رويائيل	5%.	افر	0/3	فاکی	جالي	74	ب <u>م</u> شر رووال	مثال ۱۳۱	2
	حولائيل وردائيل	4	•	4	N	طلالي	44	مرادخ وال	۲۳ اًدیان	}
	مندكيتايل وردائيل	4	9	4	4	بمالي	AA	بللغ وال	۲۵ یادای	3
	رفتمانيل ٧-	متحن	بوزا	عطارو	باری	جلالي	14	يكتا	٢٤ يأولدن	3
									المماك	5
	وردائيل رفتمانيل	متحن	13.	عطارد	باری	يماني	Y.	روبت کرونال	ا ۲۵ ياودود	3
	رخمائيل جبرائيل	4	"		4	اجلا لي	۱۴	بهت این ال	الام يارهاب	3
	سدكيتائيل رفتائيل	4	•	*	•	بمالي	(H	3/2	ا ۲۹ یاونی	
	طا فائيل رفتمائيل	*	+	11	"	"	44	2/1	ا ۵۰ يادكيل	
	رفتمائيل بومائيل	4	4	*	4	ابلانی	174	ميلا <u>.</u> والا	ا ا ا	
-	ميكائيل رفتائيل	4	4	4	11	بمالي	4-4	إ واريخ	ا ۱۲ آیارارث	
<u> </u>	A Door C A Doo	CXC.	loo(C	<u></u>	CXO	00C)	<u> </u>	00	mercia	

- pt	COOK NO.	-GAO	CAO	湯り	<u> </u>	300	000	Coord A	Desc.
1		1							10
	الوديد ال		1		<u>'</u>	Ful	-19%	/ أكوم	1
7	J. Jan "				. ,	40	17.	اعلى ا	-: 3
1	ا م رويان	9 # 1	*	4	4	181	Territor .	ا اعلم	
3	ا م تولايل	4			,	444	ا جوال المروال	الإدادا	- 3
1	رو این	*	; . ;	, ,	 +	PAR	مرد المحرول	المحال	- 3
7							* 217	5.60	- 5
1	3 2 3 2	6 L	7 7-0	3=0			المرست	300	- 3
>	ا: مريل مديديل		-,0	استی	بجون	۴-	إران	ا النف	3
1	ا بر المواتيل				*			ا اکبر	
*	المستحديث			•	٠	PPE	العالمولية العالموكية	المرابعة	31 5
	• عشرتين	, (, !		إنحاق	140	اس <u>ت</u> یک	ا إصلة	1 3
2	والحكايين وأكيل	زب برس	5 .	: ن	 بىرلى	Yes	43	احبار	13
'n	وروا الماكان	, ,	,	2			والأسية	ا انجراد	** /
7 1		1-1			7-100-4	-			
	العايل والأيل	رب برقیک	18	ا يانک	جزن	44	عبران و	١١ جليل	1
	والمائل الكائل			,	*	1.17	بالإنو	م جاعل	
(i	ا جرائل حورتا	51. 15	120	فر ک	برال	W	بنيا	۲ باطن	1 3
2	المكايل مرايل							ا بانت	F 15
{	جرائيل سدكيتائيل	,	, , ,		مزالي		3.2	۲ راقی	- 3
7	اسمائيل جرائيل					<u>۷</u> ۲	التركني	٢ ماسط	13
						ψ.γ	(کوروا	۲ بصير	3 2
2	جبائيل اواكيل					2) 4 ()	يان ن	555 Y	3 3
	مدينايل جرين	+	,	, ,		+	1014	ا نا	1 1/2
1	جبرائيل امواكيل		11.	*	1 7	1 -	- شاول و کم و	, , , ,	1 3
	لومائيل جرائيل	4	4 1 4	14	1	44	130	ا بریخ	1 12
).	شرفائيل لومائيل		رخل أور	أرثى		P. 4	1	ا بازارع	
						;		المماميم	-
to	COLONIA N	;	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	1	1	ZIN	Sul	TOWO !	
	クスでのとこれの								

	VI. A Section	Sook	Y	0	300	000	9	200	عمت	\ <u></u>	
No.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	, ,	,			11.				**	3
7	و مراك					باو	3.		ألجنار		
			-			3	29.49	1 () () () () () () () () () (وأتسبر	-1	
74 17	و ميل شويل						Fabr	1134	نبين	-	
	ر باز خو افرا و اس مرسی	7				1 1	24.	2,4	المنت المنت	1	
7	وكيون ويضل	سانو اا			45		1 4	1	110	-	
7	والتي المستعلقات			,		,			7450	1	1
	5.50					<u>يون</u>	-		ومعشى	4>	
1	و کارور کے					بور ال	22	وروب	يمتدق	45	2
>	رييس حرسان			-			148	المقال	ومقدا	4 %	
	وعاليال مرواييل	-				•	44-	وروع	وأمذل	15.	3
1	تواينل مواليال	رفيل	اغرب	مريخ	50	مرال ومراق	46		بالأصر	Aw	
	لومايل تولايل		91	1 0		جلائی	V-1	1	المانع		135
	امواكيل توالانيل	1		1 11				r diameter 4	بانور		
	ولائيل امواكيل		*	4	6			$\overline{}$	يانصير		3
	حمواكيل لوماييل	 -			11	حتساسات			ياسيع	-	13
	بوماينال رايائيل سوماينال رايائيل		1,	4					العليم		15
	سرتمائيل يحنيل				ابرت						12
			40	9				T 1 10 Tab. 17	المنتاح		3
	عطراييل امواكيل		توس	مشترى				1	الياقادر		2
	امواكيل جبرائيل	11	4	11	ا ثيا كي	بمالي	4.4	ولنے وال 1/2ء	ايارب	91	3
	همرائيل دردائيل	مكر	مدی	زمل	أتش	أيلالي	119	م چکه رکسته ال	المأتليد	90	19
	عزائن جبرائيل	"	4	4	بادى	جلالي	4.9		اياتواب	94	1
	ميكانيل عزدائيل	4	4	11	أبي	"	9.4	المرتبيني والم	ا ایانابت	9-	3
	ميكائبل عطرائيل	كنبى	داو	u	أفاكي	جما لي	اسار	الجالية	الإخالق	21	3
	ابراينل الواكيل	11	4	4	أتثى	ا جلانی	۱۲۹	11/1	9 إباذاكو	7	3
	نورائيل امواكيل	مين	حوث	احشترى	اآل	4	11-4	كابرا كملا	ا أياظام		9
	280-280	W (3)	2006	240	CAS)ooC	1000	2	wer.	Soot	Ó

-	March of the state	SOV.	Sach	<u> </u>	00V	Sed	Such Such	me s
	Electrical Control	البيا	المراا	ازجه	10			- 13
	31 1 1 34	ur ur	¥	F		1.1		1 1
	المراث والمدر					<u> </u>	من المراجر الله الما	
Ш		, ,		1			دو يال اساني ال	4
	المديية شاعنيا	ا زخیب	نوب	*** y	33	3.5	ول المحدي والمدود	1 ×
	المتزرنل معركيتات		*				و المداد الماد	
ľ	المدينة في الويد	F	÷	1			P. C	1
	E-1, 435	ريش		ناه				. ?
Į.	ا الاحداد الداد	<u>ت</u>	100	178	-	ر ^{دو} ال د د	1.71 38 34	- 1
ı,	ر در می مرفزایس	مسن	2%	من رز	<u> 22</u> 1.	94		
1	مردرايل الأين	*	'	Ш,			ب كفيس بأراس م	
Ī	: امواكيل تزدليًل	4	*			+	44 - 13. AT A.	
	تزو ائيل سدتماكيل	1		•	,	1	عويه المانسف فوته والمام	3
	ايمائل مردوكل			- ,	-	أبلالي	١٩٥١ العيام ١٩٥١	
	الم اين مديماين	والمساوية والمساوية	حمل	8-1	أأشق		ده اللغدارة الم	
	رياين ولائيل	ge-	اسد	تتمس	٧	بمال	الم المنعم المناور ٢٠٠	13
	جرائيل بعيائل		4	8	n	r _e	الماعيب زيدا دد	1 2
	رديائل دردائل		,	,	¥	جلالي		
	حرورائل مدمائل	_	11	4	4		الم الله الميان او	
	رويانيل حولائيل		"	4	4	بماني	٠ ١٥٠ الله الله الما الما الما الما الما الما	13
	عزرائيل رديائيل	4	4	, ,	4	بالأل	- والمنت المنابا الد	13
	رومائيل ولائيل.	11	"	4	4	بال	الم يُما منين التواكم وول	
	امواكيل فيانيل			*	4	بلاء کی	الم يامنسور في المام ا	- 13
	رمايًا سدكتانيل	· ·	,	4	¥	"	ع باميل الرازم ود	18
	تنكفيل رويانيل	11	7	"	4	بمالي	45 187 306 6	- 5
	JEU7 1/13	11		"	"		ا المان المان -	
7	7					0	OCHOCK!	A CONTRACTOR

Sales Charles اسمانے اری تعالی کی تعنیل انج میں ریح کرعمل کیجئے گااب آگے اور آسان موالات کوال المفاع القربان كتابول.

١- (منافت مرانين) اركون من سوال كرد كم محمر من مرق بيد يا الميسى تومريش ك ا بام كے اعداد اور مال كے نام كے اعداد اور جس دان سوال كياكيا ہے اس دان كے اعداد جمع كركم م ستم كري الراكمة بية وفولى حززت لين المزوق بخارب الرب بي تومرض جما في ب الرب وظل اسبب دينات كليه الريم يوسح وادولون بي -

ا ہا۔ اگر مرتش موال کرے کے معت یاب ہوں گایا نہیں تومریش مع مال کے نام کے اعراداور دن کے اعلاد جمع کرکے ماسے میم کریں ایک ہے تومن سخت سے برشواری صحت مولی اگر ہ المين تومون بدرج ادسطت أرم بين توصحت كي ملاست تومن بلدمون دوام يد.

م الرسوال كري كريها التفال بركاياز وجه كالوشوم من مال كينام كے اعداد اور روم ماں کے نام کے اعداد اور اس دن کے احداد بھٹ رکے یاست تھیم کریں اگر ایک بھے توہیلے توہر کا انتقال يو كا الرائر م جيس تورود كالبيلي أنتقال موكا.

٧ ۔ اُركونى سوال ميے كم حاملہ كے لؤكا يالوكى توجاملہ مع مال كے نام كے انداد اورسوال كے ون کے مداد جمع کرکے مستقیم کریں اگر ایک بے تو اوابیدا موکا اگر ما بجیس تو اواکی بوگ در م بكي توتل فام مناكع بولا.

٥ . أكركوني موال كرم كونامله كوتمل برقرار رب كابافهاف بوگا . حامله مع مال ك الداد اور يوم سوال كاما دون كرك السنتيم كريل الرابك الجرقة وقت برزي ميسح سلامت بيابراً الريم بي توقبل از وقت عمل نمانع بروجائي

الد الركوني موال كرك كد قد ل فورت كونمل ہے يا تنبين تو اس كورت مع مال كے نام كے الداداوريم وال كالدادجيم كرك ساعيم كرس الرايك بية توعورت ب الربي توقوامل البين بادرائر الجومل تمام لا فائر بوكيا ب

ا مدا الركوني موال كرف كرندان واكم فالم ب يا عادل كه مع مال كي نام كي اعداد اوريوا ك الداد من كرك التعليم كري الراكب يج توحاكم عادل بها كريس توحا كم المهام يس ميانه روش واله بالداكرم بيس تون لم ب

allow ٨ - اگر کونی سوال کرے کرزوں میں موانفت ہو کی یانہیں تومرد وعورت کے مع مال سے ناموں کے اعداد جمع کرکے ۵ سے سم کریں اگر ایک باس بان باق بی تورونوں میں موافقت ادرالفت، وگی اوردو تی قائم رہے گی اور اگر یا ۲ ہیں توبر گرود نواں کے درمیان دوتی کی امبد این ٩- الرسوال كرد كرف لال شخص دويتى مريش آكايانيس توسائل عمال كے امداد اور سنول كے اعداد جمع كر كے ما سے بيم كري اگراك بے توجان وشمنى والدائر م بيس تودوستى خردر مور اگر ۱۳ بيس تو بغلام ردوستى اور ياطنى ميس دشمنى اگر ۱۲ بيس تو برطرح

ظامرو بالمن مين دوستى اور قبيت يد. ١٠ - الرسوال كريك فلال عورت سے شادى كرتا جا بتا ہوں توسائل وعورت مع مال كے نام کے اعداد جمع کریں اور سات سیم کریں اگر ایک بچے نوموا فقت رہے اور شادی کرنا تعبیک م ارم بین توموافقت زریب اور تعبک نبین به اگره بین توعورت کےصالح و نبک سرونے کی علامت. الدائركوني سوال كريك فلال تنفس كس حال ميس ب توساكل مع مال كے اعداداور يوم منول کے اعراد جمع کرے سے تقبیم کریں اگرایک ہے توعیش میں ہے اگریم بیل تورندہ ہے اگریم

المين توبيت نازك طالت مين -١٢ . اگر كونى شخص سوال كرے كه فلال چيزيا مال مجھ مطے كا يا تہم توسائل مع مال كے نام كاعلاد اوربيم مستول كے اعلاد جمع كركے لاسے تقيم كري اگراك بي تو تبيس ملے كا اكر ابي

امد الركول محض موال كرے كر مجے مال كبال سے دستياب بويًا توسائل مع مال كاعداد الدبيم مسئول كے اعلاد جمع كركے سے يم كري اگرايك بية توعوروں سے يا قالم كاروں سے يعنی تھے الام كرية والول عاكر م بين تومردول عائرم بين توزمين سادرزمين كى بيداواس الرم بيس ومزكرف المريس فوميراث تركه دفيره الرابيس فوتجارت الري يس وقران سے ال وستاب ہوگا۔

١١٠ الركوني تنفس سوال كري و وتنسول بين نفاق ب دوي بوكد النبيل تونام سائل إخلام مال كے ادر سنول كے مع مال كے اعداد اور بوم مستول كے اعداد جمع كر كے استعبام كري الرايك بي توانس من عداوت بوكى الربابين تو دوتى بوكى .

and or line of the of the Ast of the Ast the Ast of the ن قررت عام المرس ويوانات كر تارت عام الركيس و سب كوشيس به ووادر به كوي とうかくはいかんしっとうううこととうなくというからいない 、こからううがらしていまいとうないとうできていまっている こんとでこというとうしょうこんうかいんうかんしょうりんりょう المان عدد المحارك مع مراز الريك والموس فعد و مه مرك و فراد الريك المرك و مراد المرك و المرك المرك و ال - 3150,27735 27: Leite 2012 : 15: 15: 20 = 10 1 25 16: 13: 43 موضى مل ك مري المرادادران ك مري ك ك معدد الري ك مري و و كري المراداد المري و ا الريائي ومز : مفد ارم الله أوروالقد أن ده- يه-Link Lr: 6:35 3 - 182773 35 Liggs 35/1. 14 الاس كالمادادرون كے مدرق كرك الم عليم أول الرب بي وَوَ مُدو مند بي الرمايي التعال دد برين بيس تواوسط بيني تعمان مزفائده المد الرول على من رائد كرمزكر من كامرين ميد و ماك من مال كالعلا ١٠٠١ يس وجزب كاستركز المنيسيد. ١٠٠١ كركون عن موال كرن كر يور فلال يترايورى وتى بية ترسائل عمال كي نام كي احددالددان كاماد درمرد قرين كاماد بع رئ استفري ديرمامل هرب كوالا عليم كري الايك بي بيدى بون الربين ترميول ب والرسابيس تو ويدكر بار هدكر بول كي الربه يين 一字しいりの一万できる ١٩٠ الركون تنس سوال كريدكر مال مسروقه مليكا يانبين توسأنل مع مال مح اورون كي عاد المن كرك المعيم أري الرايك بي تومال مروز البيل على كا درا بي توطي كا -٨ - الركولي تنس سوال كرد كرجورم رديه يامورت بترومندرو بالاست يم كريس الرايك ين ويدور و المراكان و فورت ب الرس الوالي به الم Charles and southwest on the Charles

Cheral Mach Cond Cond of the C ١٥٠ أركون تخفى من رئ ك قلال فيرجون الملك ع وماك مع مال كيدم املاد وربومسنول كے مدد بين كه كاست متيم أن أريك بي وجوت م أو يكس وي ١١٠ أراد في تعلى موال أرد أن المراح و ا できたがらなるというでいることからいいというという تد الناسيدية وي برائي المائي المائية المراي المائية المراي وي المراز والمن والمائية الرم يكس أو م بنت إما وادوسال س والمي بوق. من کے مان کی کا اسے کیے اس کے دائد ور ان کے دائد ور مت ہے۔ タランカ としてどこうがっているこうしいしている المران المان مؤين أو ندر ال در در المرابع ما در در بالمرابع المرابع بالمرابع با コルーレンンニュアンディーン・ナー・ロックアラウイ マーニアラファンニュージェック・アクランプラインできょう عد ما دراه مل و به و عدم ار کار بدر به و ۱۰۰ ایس تر به و به و در ایس تر در به و در و در المال مستدار مي رور در در در المراك در مدار مراك ودونه يل - 中にことびがによりにいことといる。方でかり上い

١١٠ . أَرُونَ عَلَى موال كر سكن إلى البيديوري بولى البيل توسائل كي ما ما كامن

النارية إسمال ك فالك المعالم المراري أربك بي تواييديد و الركاري والميد · U1/20:14

٢٧٠ الريوال كري كري مايد ي يوكر توساك مع مال كيا مدادادر يوم مول ك مادين ك ٢٠٠١ من ١٠٠١ من من الربال الرباك بي الرباك الرباك بي الرباك الرب

margamara maranamara mananamara

دوست ندرشن -دوست ندرشن سوال کرے کہ عاملہ کے حمل سے ایک کڑکا ہوگا یاد دوا ملہ اور مان کے ناکا جہارگر کوئی شخص سوال کر ہے کہ عاملہ کے حمل سے ایک کڑکا ہوگا یاد دوا ملہ اور مان کے ناکا

معاروں کے اعداد جمع کرکے بین سے بیم کریں اگرایک بچے توایک بڑکا بواگر ہا بیس تو ہا بچے برا سے عداد اور دن کے اعداد جمع کرکے بین سے بیم کریں اگرایک بچے توایک بڑکا بواگر ہا بیس تو ہو بھے برا برن کے اگر ما بھیں تو نوکا بیدا بوگا گرزندہ نہ دہے گا۔

بر کے اگر ما بھی تو مرقابید کا برائے کے اعداد اور دان کے اعداد کر ماملہ کو ممل کو اعداد کے اعداد کے مرفاصل مرب کا استنظاق اعادی کرواکر واکر والی عدد کے اعداد جمع کر کے شوم کرے نام کے اعداد سے عرب و بے کرفاصل ضرب کا استنظاق اعادی کرواکر والی عدد

ے اگر کو بھی نہ بجے تو مختلف رنگ کی جیزہے۔ بہ ۔ اگر کو ان شخص سوال کرے کہ فلاں مورت سے اولاد بروگی یا نہیں تو مورت کے مع مالے کے

بہ اروں عصروں رے دولاں ورت سے احلاد اول و ورت سے الحلاد اول و ورت سے مال المام اور کے اللہ المام اللہ کے اللہ ا نام کے اعداداور دان کے اعداد جمع کرکے ہے حرب دے کرمام ل عرب ۱۱ کاام افراد کرے سے میں م

كيت الراياق عدد يجب ادلا بوك الرجنت معديس تواولاد شبوكى م

۳۱ ، اگر کوئی تنس موال کرے کہ چور کا رنگ کیسلہ ؟ قواعداد مندر ہر بالاکو ۲ سے تنرب دے کر مامل فرب ۲ سے سے میں کا میں کہ جورکا سنید یہ اگل زردی ہے۔ اگر ۲ کیس تو مرخ یہ ماکل میزی کے ہے اور آگر ۲ کیس تو مرخ یہ ماکل میزی کے ہے اور آگر ۲ کیس تو رنگ گندی سانول ہے .

۱۱ مادی کر دجوه من داصل مورد جورک اله کابید تو اعلاد مندر به بالای دے فرب وے کوامتنایق امادی کر دیجوه مرف داصل مورد جورک اله کابید اثرت مورکا اوری سرج تنمت کا استنطاق امادی کر دی جو عدد بند اس کا عرف بالایستان جورک اله کابید از کری حرف بردگا فارج تنمت بینند ند د بهول گے استے می حرف نام جود کا ایک اور باتی حرف کی فاجیدت کے مطابق جورک فاجیدت موگی اور ای حرف کے دائی جورکی فاجیدت موگی اور ای حرف کے دائی جورکی فاجیدت میں گی اور ای حرف کے دائی جورکی فاجیدت میں گی اور ای حرف کے دو بی جورکی فاجیدت میں گی اور ای حرف کے دو بی میں کورٹ کے دو بی میں کام کے میں حرف ما میل کے دو بی میں دور حاصرہ کو میا نظار کھتے ہوئے انسی بیتر ہے۔

معنی اور مده المبرکونی تنس سوال برلان تنس سے رئی ہا اور مندر بیل ماہ باہ انجام کیا ہوگا ۔ تو باہم معنی اور مده المبرک من مال کے المراد اور ہو مسئول کے المراد اور مقدم نمبر جمع کر کے ہم سے تیم کریں اگرایک ہے تو سائل فالب آئے اگر ہا بیس توسل پردوا کے اگر ہا بیس توسل بردوا کے اگر ہا بیس توسل کے المراد اور جمنی تو رنجش اور جمنی اور مقدم کا فی ارص تک بلے گا۔

۳۲ ۔ اگر کونی تخص سوال کرے کومیں کون ساکام کروں تو سائل کے مع مال کے نام کے اعذوجیع کریں الدون کے اعلام میں کار کے معرف کریں اگرا بک بے تو تجارت زمین سے بیلیا ہونے والی اشیاد کی اگر ہو بھیں تو تتا ہوں کہ اگر ہو بھی تو تتا ہوں کہ بھیں تو تجارت یار بو دیٹر مید نظرہ اگر ہو بھیں تو تو تو اگر ہو بھیں تو تو تو تا میں میں کو تو تا میں میں تو تو تو تا میں میں کو تا میں میں کو تو تا میں میں کو تو تا میں میں کو تو تو تا میں میں کو تو تو تا میں میں کو تا میں میں میں کو تا میں میں کو تا میں میں کو تا میں کو تا میں میں کو تا کا کو تا میں کو تا کا کو تا میں کو تا کا تا میں کو تا میں کو تا میں کو تا کو تا کا کا کا کا کا کو تا کا کا کا کا کو

اعلاد اوردن کے اعلاء منع کرے کا سے تقییم کریں اگر ایک ہے تو ناتف ہی کیں تو میند ہے۔
اعلاد اوردن کے اعلاء منع کرے کا سے تقییم کریں اگر ایک ہے تو ناتف ہی کیں تو میند ہے۔
اس اگر کو فی شخص موال کرے کہ نظال مورت نیک ہے یا بدتو مورت اوراس کی ماں کے نام کے اعداد اوردن کے اعداد کر اور اس کے اعداد کر اوردن کر اوردن کے اعداد کر اوردن کر اوردن کر اوردن کو اوردن کے اعداد کر اوردن کے اعداد کر اوردن کے اعداد کر اوردن کر اوردن کر اوردن کے اعداد کر اوردن کے اعداد کر اوردن کر اوردن کر اوردن کر اوردن کر اوردن کے اعداد کر اوردن کے اعداد کر اوردن کر اور

م العبديان فراند كوكت بي الك كودوده بادين هي كريب بيك وستان 年にはいくなりまからしていいはころ المرادان الان المايالكا وبرا المايان فريان فريان كالمايال ويوالم اے ملات دلان فراب بدل تا ہم اللہ میں اور اور اور اور اور さい いいというできないのできているでは ول ين دهويكن كنن وفيه-دان سے النائی کو میسائے و المرس کی انسان میں ال ورات ہے کہ اس پر کون آمیں ہے اس کا پھن سے الى ب درست بالف مان الديم يال درد الانت ورترم بران كالماع الدنيدلم آن شب رین دی اگرکون شکل کی ان کویمار دو تو بسید کلیان سوائز کیزا سرخ اور كت مانت يم الرائ بمار موتونظروان م ايك يو بوتكان ين المريانى ب الريانى بوتونان مت يكرا إعامله دات و عی ادرا بر ب برنظر بازی اور ور ألى ملاست يتباب من بدلو ورنون ومشت ارتمام بدان بي بيمن بوتى عداد يميام إاز مد بول ي مسار مناد مادن الركوني برم كے معز بمار برتو بمارى بسب ياول: ور دال مونگ كى بزر ك إولى عيام علامت كيرامبروما ماسي ایے دروسینے وسر وور دیشت وسیلور بناہے ادراگران عدى بورنظر بوكيان كے بے كداركان Mondow Come and south and the common of the

بيماري نام تايا ويلال محدود المراج مود المراج كانيناادرمارك بم كابعارى بوناشكى دونيا " . ب رساد الاداناما أرالا الما الدين لت من المال المال المال المالية الدوم و يون و المراج و المراج الله المراج المراج المراج الله المراج الله المراج الله المراج المراج المراج الله المراج الله المراج المرا كبات وود إليات الرائحول ميس معول الروائب مورزيد وساء المائية والمائد المنال الله المنام والمنام المناس والمنام والم والمنام والمنام والمنام والمنام والمنام والمنام والمنام والمنام うとこしはいはいなりのではいりからいかいまれている ان با رست كالرائمين مي دري وندوي ب اللم ١١٤ السين السين المارة ويماري وبياري وبياري والركاري المراكز الرواوي وكب مرمان يون كرون و بدى ورزدوا بالاز ويواب ويكادرك عات نه ياول

ووشني تسم دون أروشنبه أو بيار بو و بياري اس كي بيب على بدي سيندور

CONCRETE OF THE STATE OF THE ST

المتارن بيازان كى ب ملامات درد مرسى على منيد

ر به من بين درويو الربي بياريون البيا بي ادرتيل بل

مدیث نریف میں ہے کہ جو قطرہ بالی کا زمین گرتاہے اس کے ساتھ ایک فرشتہ ہوزا سے خدائے قادر نے اس قدر مہنات کے ساتھ فرشتے بیبائے ہیں کہ ان کا شمار سوائے فدائے تاہم اور کوئی نہیں جا ایک راز : ابجد کے ۱۷ انحائیس مرفوں کے جوڑاس قدر میں کہ ونیا کی نرار دن نیانیں لا كون الم كرورد كالمابين الحري والكي بين الأرفيامت المحري واليس كي اور دنيا ابن ابن والتي كرتي رہے گیادرنت نے الفاظ الدرنعات دنیایں اقیامت بتی رہیں گی لیان الفاظ الدرنعات دنیایں اقیامت بورختم نریوں کے زہوسکتے میں ندائے برتر واعلی نے اس قدر ملائے بیدا کئے میں کر جن کوسوانے اس ملیم و نبیر کے کوئی نہیں با تنا ، ملائک کی قسمیں کئی صورت برمیں ، اول قسم بہیمید دو کم قسم مقرب مویم آم ننوید اور مرتسم کے ملائک کی تعداد موروملنخ اور ریگ بیابان سے می زیادہ ہے تیم اول جمیم كوكون كارد بوى ببرد نس م ده برد فت تميد سيج تبليل تقديس مروف ومشغول بن او بريند در منيد كرده بين بعض مالت قيام بين بين مبين سجد يرين بعض وعده بين ال فرستول كح تداداس فدركتمام أسمانول ميس زره بمرمكريمي فالى نبيس عيضم دوم مقريبه بيس ال كي سيردونيا ك بهم اور بزے بزے كام بيں مبيد وى كالانا درزق تعتبهم كرنا روح قبض كرنا فتح وشكست وينا۔ من و ذات باموں کا بگاڑنا سنبعالنا قسم سویم علوبان ایے میرد دنیا کے چوٹے جوئے کام بیں جیسے بارش كر بنظره كيرما تذان ما نسانول كے نامة اعمال مكمنا اور انسان كوشياطين اور ارواح فبين ت منوز كمنا مراكويدنا . بادلول كوميلانا راورا كمال وظائف مين تاثير بيلاكرنا يكى غلط وناجائز كم ي كون مل كريداس كى تانير كومعدوم كرنا مدين شريف مي آيا ہے كدونيا ميں شيطان اور اجتياس لَّهُ مِن أَدِ بِبِ ثَمْ زِين بِرِ طِبْتِ بِونُوان كَ صِفُول كُوجِيرِتْ بِوسِمِ عِلِيَّةِ بِوالتَّدُنْعَالَى في انسالول كَيْحَفَا او جبال كي يه فن بداك بي اكروه فرشة عجبان دكرين توجيم زون بس فلوق كوكا مايس المرام ملاح تسم اول كروس باووم كر باسوم كرسب يا بندا وكام اللي بين به نا فرمان نبيس كرسكتان المسائن المالة أبي ب الدنة بي شيطان آكران كوم كاسكنا ب يونينة الم معوضكام الاملك و وس ل فرمانه وا بن سرموا فران نوس كرسكته اوراين فوت وافعتبار سه كرينبيس كرسكته اوفعتيك الم الن نبر - ياس مدنك بس مدنك فعاك قادر فيدان كوافعيار دبليه بمونك برايك شي قيفت and the and th

0	Don Den Or Don Or Don Or Day & Day Or Don Or Don Or Don
	انبس پتاادرست رہاہے۔
J.	عدد مادن الركوني بده كرات كو بيمار بوتوبسب من كريم الياول يا شب معاد مادن الركوني بده كرات كو بيمار بوتوبسب من كريم الياول يا
2 ¹	المنب معارد الدادن الرس برس المعالمة المبيت كالمريشان ريا وورونيان
	المان في الم
	جنع مشرى درس الرميعرات كوكوني بمار بوتوبياري بوم نظيمنسل مرع ادر كيرازرد
7	الشنب الرق و المرفي المات كوافي المي المات كوافي المناه المات كوافي المناه المات المناه المات ال
3	ایت درد کم درد سراور دردات کو جاہے۔
7	إلى المسيح المستخيل في المستخيل المستخي
>	النب اشترى وسس ائر مبرات كى رات كوكونى بيمار موتوريب شدر ايك بحرى كابيرا
(و المنتب ون ويوين ام العيبيك مع طاعت به عدامضاً كمير دوروى مدة
7	المعنى الديورال يل درد دردسية ويتاجا ميد
10	القرائي استسقار وليرو
13	إلى المعسم زهره الاون الرميد كوكوني بيماري برميب غيرفون ال نشكر ومن ارخ
K	المركزات البن كاسابيرزائه ملامت كابي وتى كراس فرزايا الما
0	بدن دردسر ميوفواب ميس دُرك اورآعيس مرخ
X	الروايل.
B	الران الرائد كران كريماري توبيماري بهب نظر سفيد شكركي سفيد
	المساح المساعر كفت دان ونظر مغربت ك ب عدامت اندا مرع مدقد دينا
X	يت أخيس المدار حك ما يمن بدخوا في مومرد بهو جاسير
(المثلام ل ترت مومت بولوسسلان في جريان
3	نتى بولاكا بحق اورائن كرے دود ورنے
	ال فرية _ ديك كرورة علاج كروانشاراك فاكروس
7	المعارب المعارف لا عد علاج كروالشارالية فائده مريخ

ادر دوری مناف بی بی جس اسم کا موئل بنا ناہے اس کے املادا بجد قمری سے لے کر دوگانا کہے مکوئل میں میں میں موئل ہیں ہے۔ اس کے املادا بجد قمری سے لے کر دوگانا کہے مکوئل ہیں دائل کا دوران کی استان کی کرد کرد کی بنا افاقیل ۔

المرا برق بالمعرد و المعرد المعرد المعرد المعرد المعرد المعرد و المعرد المعرد

جس اسم یا مون کاموکل بنائے اس کے اعلاد مامل کر واور الگالگ طرافع جہار کی مون کے مدونکا واور ان کو دوگنا کر کے تکھتے باذا یک سطرمیں تکھتے د بویباں سب مرون کے اعلاد تکال ہو۔ اب آپ کے پاس دوگنا اعلاد سے مامل مروف کو فالس کرواس کے آئے ہلا آیل لگاؤا ہم مؤکل ہیں ابرگامٹلا آئم شکور ہے تو پہلائش ہے اس کے عود قدرت بین بنیراس کے عمم کے ذرہ ہی نہیں بل سکتا۔ مرکب درخت ان سعبر در نظر ہوسٹ یار مردر نے دفتریست معرفت کردگار

عملیات میں موکوں کا وجود ایک ایم جردی بلک اساس ہے کیونکھل میں اؤ دما علیہ موکل ہو دات ہے موکل بغرار دائے ایم جردی بلک اساس ہے کیونکھل میں اور شعدہ وانعتبار دائے میں اس معنول مین کسی کرکام سپر دکردیا اور بغتم میم وضنع واؤکا ف مشدو دسکسور و سکون لیم میند اسم فاعل مین کسی کرکام سپر دکردیا اور بغتم میم وضنع واؤکا ف مشدو دسکسور و سکون لیم میند اسم فاعل مین موکل ان عافر شول کا ہم خاطل میں موکل ان عافر شول کا نام ہے اور ان ملاکہ ہے موادستہ جوانا م عالم کے بھی بیان اور توگوں کے قلوب برم نفرون رہتے ہیں الح فال قدوس نے ان کو اس کو ایم اس مول بیان اور توگوں کے قلوب برم نفرون رہتے ہیں الح فلا کے قدوس نے موکل بنان کو اس کو ایم کے بھی بان اور توگوں کے قلوب برم نفرون رہتے ہیں الح فلا گائی ہوں کہ ان کو ایم کی بھی موکل بنانے کا دام اس کرا ایم یا حروف کے موکل بنانے کا طریقہ بیان کرنا ہوں ۔

جس أيت بالمم يا عمل كاموكل بنانا بوتواس كه المداد ابحدي ما اسل أرد م اول ع جوانداد دانسل بول اس ميست ۲۴ ندر كم كرك ان اند وكويلت او مینی پہلے مزار مجرمو مجرد إن بعراكانی مثلاً شكورت بس كعدد ٢١٥ بيل ٢٧ كم كئے أو ٢١ من بلے المكامدديد وكم وتبرمان بري من كم معنى موجي ودمرك المديد وكرم تبديرات برب بس سن ای بال بیسرے ۲ ہے جو کومزنب مار پرے اب اس کو الٹاکی توجر ۱۲۲ وری شیعل یک اس ک من بنايس تود ون من أيك أين تكايا توشكور كاموكل دفتا أيل بنا بيكن كيد عاملين كي سب بى ترميم ب ده اس ارج كرى عدوت ٢٧ كم كئة توباتى عدد كرون بنائ بيران كوبلاابك لینی حروف دن ت بین ان کو بیٹا توت ن در موئے آگے آئیل بڑھایا تو تفدا بیل موکل بنا۔ الركس اسم ياحن كے اعداد ٢٧ سے كم موں سين ان عدد قانون كے ٢٧ كم بيس موتے تواليسى ا مانت یں امداد کواس مورت میں رہنے دیں مثلاد اصدے عدر ایس ۱۹ بیس سے ۲۲ کم تبیں المرسكة وال بى مردكا وكل براؤ كل مدده ايس ال كويليا تواه عدد بوية اوران صادية أكے آئيل الله واسايل ولل بار اولى عددايسا ہے كوس كے ٢٢ يا ٢٢ يا ٢٧ بول ادر٢٢ الم بوسكة ترمثال ٢٧ مدرين ٢٧ كم كة تو ٢ بي بنذاس كا وكل بائيل بنا كيونكه اطادكوبليناند

فستم روم مؤکل مجب رد • وکل مجرو بنانے کا طربقی اس طرح ہے کے جس اسم کا مؤکل بنا آبو تو اس اسم اول حرث الگ نکال دوادر باتی حروث کے اعداد ابحد تمری سے نکال کر حرث بنا وَاوَد تخرج بینی اول الگ کبا ہواآخر میں شامل کروادر جملہ آئیل لگا کرموکل بنا وُمؤکل مجرد بن جائے گا۔

میں شامل روادر مبلد ایس ما مروس و سرق الگ کیا تو باتی ایس کے عدد ، عہوئے مرف بناتے منال ، - اسم جلیل کا اول حرف الگ کیا تو باتی برصا باتو عائیل وکل مجرد ہوا۔ توع بناجیم کوشامل کیا توع جرد و مرون ہوئے جملد آئیل برصا باتو عائیل وکل مجرد ہوا۔ توع بناجیم کوشامل کیا توع جرد و مرون ہوئے جملد آئیل برصا باتو علی اور این می تنال کرالف

قسم سوم مؤكل روحاني

مولارد مان بنانے کا طریقہ بہ ہے جس اسم یا جملہ کا مؤکل بنا نا ہوتو اس کے حرف آخر کو مبرا کرداور باتی کے اعلاما بجد فحری سے کا بوادر ترف بناکر ستخر مرحزف کوشر وع میں شامل کروادر کرب کر کے جد این لگا و کو یوکل رومان ہوگا .

ر جبدایل ما دور وس مردن اوم بهاس کوانگ کیانو باقی ظی را داس کے اعداد ۲۲ مثال : اسم بلیل کا آخر دن اوم بهاس کوانگ کیانو باقی ظی را داس کے اعداد ۲۲ مثال : اسم بلیل کا آخر دن اوم کوشرد عی میں شامل کیانوں جم موجوم کرک جم ہوا ایکے جدائیل کا اور جمائیل مؤکل دومانی ہوا۔

مؤكلات بعنصري

عاملین وکاملین نے موکل بنانے کے اور یم کن طریق بتاتے ہیں جیباکہ عنمی کو موکل بعنی آئی بادی آبی فاکی ہے کہ معنور میں اور موکل منتقری کی مجمی چار تسمیر اجی اس معورت سے موکل بنانے

المون منعری کتے ہیں۔ فسم اوّل مؤکل استی مم اوّل مؤکل استی برآ پری می امل کا مؤلل آئٹی منعری بنانا پایی تواس اسم یا عمل ہیں بنتے تون معمون منصوری منصوری

جواليب ين المسودة وس بورا مل بنانا به اس اسم كوبسط سلم كرواوراك سطرس تكوف مد المراقية مع من مؤثر كرد و مدوز تركاطرية سابقه بيان بوجيا ب ومدر مؤفر كرف ساته م ودن كردش كرمات بيد بارجا يرفون كامركب بناؤاوراس كة آسم عبله آسيل لكات بازية كامرون بناؤاوراس كة آسم عبله آسيل لكات بازية كامرون بناؤاوراس كة آسم عبله آسيل لكات بازية كامرون بناق رده جاسيس توسطراول سے سب فرزت من بنال الله من بنال بين بين اورون باتى رده جاسيس توسطراول سے سب فرزت من بنال من المركب بناؤال كارون باتى رده جاسيس توسطراول سے سب فرزت من باتى رده بائين توسطراول سے سب فرزت من باتى رده بائين توسطراول سے سب فرزت من باتى رده بائين توسطراول سے سب فرزت باتى رده بائين توسطراول سے سب فرزت من باتى رده بائين توسطراول سے سب فرزت باتى رده بائين توسطراول سے سب فرزت باتى بات من بات من

القلين الرفاطيين كاملين في كالات كالدرج قسميل بيان كي بين وه بحي تحريراً إلى

قسم اول مؤل تركيبي

جس ایم بازل بنانا بواس ایم کاپیلانین شکھوا دراس کے بعد اس حرت اور بالیک ابد قربی سائکمواس کے بدرس اوال سے دسموال فرن سکھویتین فردن توکنے اسٹ آگے اجلہ آئیل شلافی مطورات کی کوکیس وکل مولا۔

مثال : اسم بهیا ، از کیب موال بنائے تربیع جا کھا ، ابج تمری میں جہم الم بار بوال نیا میں ہیں جہم الم بار بوال نیو بعد ان سبہ الدوسوال مرف لام ہے ، یہ تین حرف پہیا ہونے (ج ن ل) مرکب کیا تو جنل ہو بند ایس مرکب کیا تو جنل ہو بند ایس مرکب کیا تو جنل ہو بند اسم بالمیل کا تربیع مؤلل جنلائیل ہوالیکن قبض عامیین کا تول میں ان ایس کا دسوال حرف (ث ہے تو سب کر اسم سے بند ان اور اسل کا دسوال حرف (ث ہے تو سب کول دوم کو ترجیع دیا ہے دولول طربی تحرید ان ہے تو اس کا درائ مربی کا درائ مربی کو ترجیع دیا ہے دولول طربی تحرید ان ہے تو ایس نوال مربی کو ترجیع دیا ہے دولول طربی تحرید ان ہو بند بند ایس مربی دولول طربی تحرید ان ہو تو بند کا دولول طربی تحرید ان ہو تو بند کو تو بند کا دولول طربی تحرید ان اور ان اور ان طربی میں ۔

والمنافعة المنافعة ال

فاك ا	ب آ	15	آكش	عنصر
التس	ا فاک آنش	آب_	اِد	روست
-1	باد	ا قات ا	اب	وشمن مسادی

مثلاً الم نعير كاموكل عنعرى أتشى بنا تا بمراس مين ترف أتشى نبيس ب أتشى كادوست ادے اور بادی مرون ن میں ۔ ی سیس اور ایک رافالی سے البذا فاکی کوالگ کیا مروف بادی کے ایداد، ۱۵ ہوئے ان کا استنظاق کیا ۱۵۰ = ۲ = ۲ مدد براجس کا فرف داکی بنا۔ اب فاکیون راہ میں کے عدد ۲۰۰۰ ہیں استنظاق کیا ۲۰۰۰ کا عدو برآمد ہواجی کا حرث ب بنا۔ اسم نعیبرے ۲ دن برأمد بوئے و . ب مرکب کیا تو وب بنا آگے جلد آئیل نگا باتر و بائیل موکل منعر آتشی اسم نعیر کا بنا ابل دانش اس طرح براسم كابر منعركا مؤكل بناسكتے بیں بین اسم ایسے بھی بوتے ہیں جس میں مقو بنعری نہیں بلکہ دوست منعر بھی نہیں ہوتا توکیا کریں اس کے تعلق گزارش ہے فدائے بزرگتر كي تندد نامون مين و واسم تناش كرين من اسم مين وه منعر موجس كاآب كومو كل بنا تاب اس اسم الرهيبة ثمامل كرومثلا الم نعبب كالوكل عنعرى آبى بنا نلهه الس بيس جارون حرف بادى بيس آبى كوتى ون نبین به آب کادوست فاک بیم گروف فاک بمی نبین به تواب اسم باری بین تلاش کیاتو الإسراران من ايك ون أبي المرن أنشي بين اورايك حمن فاك م ورن أبي م مدونین میں اوراس کا رن می بیم ہے اس ہے جیم کومتدم رکھا۔ باقی بادی وآتشی و ناکی ترون انس ک ب ا م ع سات عدوی مین کے اعداد ۲۴۲ برنے استنظاق کیا ۲۴۲ یا ۱۱-۲۷مدد المسل بوابس كا فرف ب ہے . ما مسل فرف ج ب بین مركب كيا توجب بنا - آگے فيله آئيل لگا توجائيل مولا مسرق أل اسم نعيب عامع كابرااب أب اس تشريح وتوفيع سے اچى طرح بجد كتے ہوں سے احد ك منعرة مولل بلنے میں وشواری نه بوگ ایک اوراً ساف جیان کرتا ہوں ان تمام جبکروں کو ملے مجھے تھے موكل بنافيكي منهم ادرأسان طربقر بريب كركسى بمي اسم ياعل كاموكل بناتلب تواس كاسم حرف الحركر

al lower of the lo

اب حون النی کالگ نیال نوادر باقی حرون کے اعدادا بحد قری سے کا نوادران اعداد کے قرن بنا با اس حون النی جوان کی اللہ کے بیں اگر دہ ایک حرف ہے تو اس کو مقدم کرکے نکو اور قبرائی اب حون النی کئے بیں اگر دہ ایک حرف ہے تو اس کو مقدم کرکے نکو اور قبرائی نا کا کوئل بنا و سیکن اسم یا مل میں آئی حرف زیادہ بول تو ان سب کے اعداد کال کر اس کا حون بنا واگر اعداد ایسے بول کر ان سے دویا بین یا زیادہ مون بنتے ہوں تو اعداد کا استداق کر و میاں تک دہ عداد اماد بیں ابنی برحرف بنا کر سال ان حمد دن کے جوڑ کر موکل آئی بید داکر و بیات یار کمی مرد دی ہے جو لیج شن ان مرد دی ہے جو لیج شن مرد کے جو در بی تا مداد بیں اس مدد کی جو در بی تا مداد بیں اس مدد کی جو در بی تا مداد بیں اس مدد بی جرد نیج مرد نا کہ بی بید اکر کا استدائی نا بوگا جا تم نام کرنے کے لیے جو لیج شن بی کا بی جو در بی کا استدائی نا بوگا جا تا ہم کرنے کے لیے جو لیج شن بی کا بی بی کا بی بی بیدائیا استدائی نا بوگا جا تا ہم کرنے کے لیے جو لیج شن ا

ایسااسم بس میں کی فرف آئی ہیں اوران میں بستنا قرکے افاد طرافیے دو کی ہیدالیا ہے اورموالی منعری آئی بنا تاب ستنا اسم اضم اللہ ہے اس میں معرف اور موالی منعری آئی بنا تاب ستنا اسم اضم اللہ ہے اس میں معرف اور موالی کیا تو مول اللہ کیا تو مول اللہ کے مدد ، اور میں ایک اور میں ساتھ مدد میں استنا تی بروجیس ساتھ تو ایک میں اب مورن آئی ا ، کا کے اور مدد میں استنا تی بروجیس ساتھ تو ایک میں اب مادوا کے میں اب مورن آئی ا ، کا کے اور معرف آئی وسائیل ہوا۔

اس فریق میں استناق سے دول عنری آئی بنایات ہے میں امران ما کہ مرون آئی بنایات ہے میں امران ما کہ مرون آئی میں اور ل فاک ہے دون آئی میں امران ہوا کی مند ہوا کی اور اس کا مرت ب بنا حرت ب ل برئے جدا کی لا نایا آؤر کل امران ہوا کی بی مند کا مول بنا ہے میں اسم مال لا بلایل مول مندی آئی براس ای فرج کی بی ایم کا کی بی مند کا مول بنا ہے میں بی فریق براس کا فرج ہے ہے دو میں میں بی مندی اور است مند کا در فریق بران کرتا ہوں وہ اور میں میں بی مندی کا در فریق بران کرتا ہوں وہ ہے کہ اگراس مند کا کو لائن مندی کو میں کرتا ہوں کا در میں میں کریں ۔

كيمادر وكلول كے زير دست كام كرتے ہيں۔ جب آپ نے سی اسم یا ممل سے می می طراق سے چند حروف بداکتے طراهدوو كالمراحرف بي تواول ترف مؤكل باوادردوسرے اموان بند المراحد من الله الروع مؤكل الرباقي الك الموان بنا قائر بارتعد مول تواول ال مول الدا أفراد الوان بناؤ. مثنا آپ كے باس الدين ستى مراز بالدى ب وال إلى الله الله ے پرائیل مولل بنا اصافر نون سے نیوش اعوان بنا۔ موالى كے اسم كوفيت كر تبليات كاؤمتنا أن يكن بي كساي المراقيم مو الما إن برربايين براس كويت تورب آك بديرش برعاي تو ربيوش بولين ببرائيل كااموان دبيوش بوايك إن الدياد ركف كي باب مك بين بي فريين دے كر مجائے ان سب من اعداد الجدے ہے آسان سے محفے کے بیتے اگر آپ كو ملائى والون بالاے تواملا ابت مسی سے کے رنائیں باقی تواعد سب دی ہیں۔ عاملین وکاملین نے عمل کی فاقت کئی کنا کرنے کے بیے موکل اعوان کے طراقیہ العلمه في ترتيب وين وين ادر طاقت مين اضافه كرنے كے بيے فليغ تركيب ايجاد ہے يست ادر مشكل در سكل كامون مين استعمال بوتا ب خليفه كاقوم اجذ علق بوتا باورول اد إعران ملائك سيعلق برزائب اور فليف كانام جمل فيش برمان سي نتلب وبي جمل أيكل وكل في موكل اوزمد يوش لكانے سے اعوان بنااس مرح جد طبش برمانے سے نمليف بنا جن طريقون سےول الوان بنة بي العاطرة جما فيش برها في تابيفر بتلب. استاد عرم ے ایک فاص طریقید داصل مواا گرکوئی عمل ایسا موص میں مركقيداول 1 مؤكل اعوان غليغه برسيم كى فاقت كى ضرورت موتواسم كالسكرمؤخركرواور بلدائيل برعار وكل بناؤاب اس اسم مؤكل كومسد مؤور وعلاود أيل كاوراس كالمح تمكي جمله يت الحكوانوان بناؤ بير صدو توزكر و علاود تبله بوش كے اور جماد طیش سكا كرفليف بنا و مثال مثال السيم كاموكل بنا ناب تواسم ان على أكوم فردك كاب اس معدم في فرك تو يمورت بون من ع مركب كيا تومنيخ أكے جلد أتيل برحا بانومنيونيل تبييران مرون كو

مان ي ع كومدر مؤخركياتو يهمورت مرتى عمى ن مركب كياتونيين بناجمله يوش الكے لاتا يا تو

جلة تنا الكاروكل بالإمثلاا مم بحيد كامؤكل مائيل الم نفيركا موكل نائيل الم عزيز كاموكل مائيل الم عزيز كاموكل مائيل قل موالند شريف كاموكل كما قرز الإلى مولا على مولا عند الموالند شريف كاموكل كما قرز الإلى مولا عند الموالي مولا عند الموالي مولا عند الموالي مولا عند الموالي مولا عند المولات المول

أنوان

دوسرگ امداد کانام اصطلاح کنبات بین اعوان ہائوان بنائے کا طراقة بمی شل موکل مجمون تحرف الموری المافری ہے ۔ اعوان سے صرف ان ہی عملیات بین کام بیا جا تا ہے جن کا مول بین الجمنین رکاوئیں اقتلان اقدام کی بول مثلاً شادی مقدمہ نوکری دفیرہ بین بعی جس بین کئی طرف ملائے میں بوتی جی بین میں ان میں اعوان کی خرورت پر آتی ہے ملائے میں بوتی جی ان میں اعوان کی خرورت پر آتی ہے

طرافی اول یا ہے مثلاً کی امریکی طراق ہے جا دراعوان جدیوش برملنے ہے۔

مرافی اول یا ہے مثلاً کی امریکی طراق ہے جا برون ہے تو تو ایک لگلے نے

ہے جائیل موکل بنا اس طرح یوش لگانے ہے جمیوش افوان بنا۔ جسے جرائیل موکی جو بڑا وان میا گرک کے جزار دوزیر

مرافی میکوش اموان اصطلاح عاطیم ان پوشیدہ جنیوں کے نام ایل جو کہ ملائک کے مجزالدوزیر

مرافی میکوش اموان اصطلاح عاطیم ان پوشیدہ جنیوں کے نام ایل جو کہ ملائک کے مجزالدوزیر

مرافی میکوش اموان اصطلاح عاطیم ان پوشیدہ جنیوں کے نام ایل جو کہ ملائک کے مجزالدوزیر

عبى زياده به وه كوراشل شعله جوالا كے ہے جس وقت كوئى عامل عمل شروع كر لم بادر بورائورون كر ما سنة جا تا ہے اگر بحكم ربى ده عمل مقبول ہے تو مل اور بخور ك تركيب ہے ايك شعله بن كرميا طرون نظر اتنا ہے جس كا اسر عمل تعلق مقبول ہے تو ميلا فورائر كر ما تا ہے اور الله كالم على المولاك كی طرف نظر اتنا ہے جس كا اسر عمل تعلق مقبول ہے وہ موكل فورائر مين پر عافم بروتا آفر كر بم أعداس عامل كي إمداد كرتا ہے اور الے كاميا بى تكرينيا با كے دوہ موكل فورائر مين پر عافم بروتا آفر كر بم أعدات ہے یا وقت كی یا بندى اور بر مين كی بابند كی اجب بنات كی بابند كی اور بر مين كی بروتا كوئلوں كی بوت الله ترون ميں ميں موكل ميں ريماس كے كم بنين ورده بحل مين اور الله بن بروتا كوئلوں كی بوت الله بن بروتا كوئلوں كی بروتا كوئلوں كی بوت بروتا كائل بر شے برفاور ہے اس كے كلم بنين ورده بحل بنین اس كے كافلوں كی بوت بروتا كائل بر شے برفاور ہے الله بروتا كوئلوں كے برافلوں كے افلا بروتا ہے بروتا كائل برافلوں ہے الله بروتا كوئلوں كے برفاور الله بروتا كوئلوں كے برفاول برافلوں ہے بروتا كائل بروتا ہے بروتا كوئلوں كے برفاول برافلوں ہے بروتا كوئلوں ہے برفاول برافلوں ہے بروتا كوئلوں ہے بروتا كوئلوں كوئلوں ہے بروتا كوئلوں كوئلوں ہے بروتا كوئلوں ہے بروتا كوئلوں ہے بروتا كائلوں كوئلوں ہے بروتا كوئلوں ہے بروتا ہے بروتا ہے بروتا ہے بروتا ہے ہوئلوں ہے بروتا ہے ہوئلوں ہے بروتا ہے ہوئلوں ہے بروتا ہے ب

بالبخوم

من بواجد طیش نظایا نومی بیشن خلیدند بنا.

أنشته دلول مفيدموكلات

ريد.	وفي مشنه	بارشنر	رشنه	دوشنه	إيضنه	اشنه	نام ون
114	MIL	<u> </u>	PYY	444	744	104	انداد
مايل	اسافيل	ميكا نبل	أسأينيل	ببرابيل	مزرانبل	ابرايل	مؤكل

مزورت کے واسطے یہ کافی ہیں ایوں تو ہرمنٹ ہر سیکنڈ کا ہرماہ ہر سال کے ہو کل جدا بدابی احد ہر آہمان ہیں کو فلک نوبت احد ہر آہمان ہیں کو فلک نوبت کے بنا ہمان ہیں مون ایک زیال رومانی ہواور یہ سب مونوں کا مردار اور بادشاہ ہے اس موکل کا نام میلادن میں اس مولل کا نام میلادن میں اس کو رسے اس کے باتھ ہیں ایک کوڑا ہے (مقرمہ وقرہ) اس کو رہے میں بین سوما نوٹرہ ہیں اور ہم کرف سے بہدایس نعدان جنوں احد فرسنتوں کی وابستہ ہے کو رنگ برایاں

انقط الماه برقران ويست كاه د

1 4:-	الد	U14 -	1 12	1 .5	1 0	12 12/11	
				1 /		_	
		0.			ار بی ای	200	-
. 7.7	71 0	7 " 7 }	9.01	31 . 18	2 2		1
1.	7-6	4.01	ابنيان	21.1	1 1 11	-	K
	1.01	7-17	2.3	Lead		j	1
10-2	2	زی	2.5	ل.دی	E1	1	15

ا عدم بنب أيس كن بل مل كن بن مال عرفيه المركبين كا ديب والمراع والمروع الم ادر المية ت يوايك عم يد بالبين أن الله المال していいからいいいいいにいいいいいいいいいいいいはないはないからからからからから " for it is for the line the city of こしつないいいいはいには、これにはないはいにはいくははい وران ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠١ و ١٠١١ و ١٠٠١ و ١٠٠١ و ١٠٠١ و ١٠٠١ و ١٠٠١ و ١٠٠١ و ١٠١١ و ١٠١١ و ١٠١١ و ١٠٠١ والرام المرائع in the the test white the factor from the country الما والمال المالية والمالية المالية ا ministration of the interior continuents الرائد و يتا دوون في المراف و وهذا أن من المراث و وي المارير الديد الماري والماري الماري الماري المارية The same of the sa سفر الديم والم المراكلي الوفر و لم روي والمراق المحود ا تا المعلى المراح المراج والمراح والمراح والمراج الما المراج المراج المراج المراج المراج الما المراج シャリモニャトライントアルスニーではリコンピーンとリットでは、このアラビ 3:20 4 18 - 2 dies old in 1/1/2 1/2 18- 1/3/2 10-11 ないからはなる」にからずったいいではいいはいはいいはいかじりましい ل بني مام / ناذ و تن جزيه المان المادوس فاننا و ملم: برتر عليات من برازق برما يا باد يالمام ليان جويات مع يولى بكرون العلق مدا داد رسا فانت عديداب ايك المعن لانتاره مس به اوردد سرت المعلى لا تناره زطل ب اور آب برعسل ار بدي اس وتعلق تمس مه بنوايي طالبت يس قل كام زوي كابر بان يادر كان كابل ے زیرے تا اس سریان کو مریم اے جاتھ کم ہے کے واقعت : روگاد د مدیات کے کابیا

ابسيانان وبردج كى بيئت وتعربين بيان كزنابول -

_							
	4-4	•	ڙو ا	يار	يلو- وو	99-9.	
-		•	دُے	•	ہے۔ دے	ہے۔دو	
r	•		9)		92 d.	يا - دو	
1	حوسنت	ونو	مِدى	ۆسس	عقرب	ميسنوان	نام بروج
	منون -	كنيحد	- Ja	وصن	برتجار.	II.	نام راسی
	مشترى	زصل	زصل	مشترى	مريخ	أدعسره	نام سنارد
	دی	2-3	بحو	1 4	لۇ - ك	6-7	مرووثب
ŀ	دُوسِتِے	3.8	ۋ - زا	بمو بھا	نا- تي	ری	
1	3.	كسريش	ج ۔ ش	بعی بھو	نؤ ۔ لے	9)	
Ì		ث ۔ بس			1		
	Ğ	سی ـ سو	2.34	بما . وُحا	2-5	ت۔ ط	
Ì	يا- پتي	مو.مے	ع - مو	Z.	•	تا. تن	
Ì	•	ز وال	کی کمی	•		فاط-تو	
Ì	•	-	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			I. L	

اپیٹے نام کاپہلائردن اس نقشہ میں تلاش کروا وراس کے اوپرستارہ برج واس معلی
کرونگین بڑم بابل سے سوالات کے جوابات اورزندگی کے مالات نلاش کرنے میں ہوتا ہوں طریقہ
ایک مدیک کا آمدہ برعم فلبات میں اس کا اثر نقر نے بہت کم بالے ہے نبذایت و من کروں گا کہ
جب کو نی ممل کرنا جانے بالبند یا سی اور کا شارہ معلی کرنا جائے تواس طریقے سے معلوم کرد کے نام مع والد اس کو نقش سنا ہوا ہو جو اس کے مداد انتال کر ساتے جسم کریں اور جو باتی رہے اس کے مطابق ذیل کے نقش سنا ہوا و رہے و

ج. باق اس اور ذنب سیارگان میں شامل نبیس میں تا اہم عمم بیم میں شامل میں الناکی رفت ند منداس متراس مات سناروں میں ہے ؟ شار تیس اور تمرایک ایک برت کے مالک میں الدياني شارت ٢٠١٠ رين ك مالك بين مرمينيد سبتك فتتاريد علية بي اور إنى ياغي سالم من ميل من الى الى الى عالى معديد من و ان يا جي شارون كونستيزد كيت ين.

بفته أنوا منكل تمس يتعلق بن ادر بير بده معرات مبعد فريين بين.

نقته میعاد قیام دربرج

		مطارو		_	تثمن		21201
אץ כט	ساماد	۲۳ دان	مار الماه	بهر۲ دن	ایکماه	المهال	بيعارتباأري

٢ ميسة اب روج كي كينيات ونسوميات اس قدريان كرمّا بول جس فدر عليات بي ابم اوفروك مذر نیاری منظب آنشی جمل کے المیسویں درج میں آفت اب کوشرف برج مل بوتلب حل مين رط كوببوط اور زمره كودبال بوتاب برج مفتم يقابله تبرك ادكيار بوب رج منظر نسيس جهارم وديم سنز بيع يمم ونهم منظر تنكيث اورتاره متع بيد مونث ليل ثابت فاكي شاره زبره اس ميس كس ستاره كوبروط نبيس برتاس

الرك لور كردوى من شرن قرب اورم كا دبال بادرور كيار بوي درم برسيل فروب بوتاب منبلاا ورجدى اس كحملا بي

مذكرتياري بادى ذوجهدين شناره مطاردي ورم سوم بيس راس كوشرف برج جورا ادرسترى كود بال اور شترى كود بال اور ذنب كابروط بختامية المس كا ميزان اوردلوي اس كانبوس درم من تغيرا ورقبت كاناس السب كيونكه اس ورم بيرشتا ال مين. تع بحدث يل-

مؤنث ليلى متعلب أبى ساره قمرورم بازديم من سركرى كوشرف بادد اراح سرطان زمل كادبال نب اورمريخ كابروط في تنافر مقرب اور وت ب. wind with the same of the same مرم مرسي مقرب من بفت برد باداس كو دن وتمنى سندين بادى برت ميس آكر ما يكل ناكار د مرومات بالمعدم كلمالك بيد ين كوب سالا رفلك ما تأكياسي بنك وجدل اسكا فاس الرسبه اس كى رفت أيقريبًا في محند ، ٧٥ ميل سه يه مكه زمين سه بهست بيمونا به اورزمن كي سنشاس بالمام برق جاس بيسال جيسال مين ايك من باس كى رنتار مين بهيت كى برواتي ب (بب ششن زمین سے نتوازی بونا ہے) آفتاب سے اس کا فاصلہ ۱۴ کروڑ ، مال کومیل دوست آفروار جهام عطارد (دوبسدین) ممان دوم مضنوب به بینتی فلک به زمین ين كروثه ١٨ لاكوره ١٩ مراميل وورب رفت ارقى كمند ٩ لاكدايك مراميل بقطرايك مرامه موسل ب ادرام المنشادرم دمنت باليف اور يركروش كرايتات. م من مدم من من ستاره شتری فلک شتیم کا مالک ب فوس اور حوت ۱ برت اس کین معمر مرك وت إلى ورقوس أتنى بداور أفناب يده كرور ميل ك ذامد بر بهرفنارنی کمند ۱۲۸۰ بیل سه ادره کمنده ۵ منت پراید تور پرتردش کرما تا به قر ۹ منابیل ہے ،اورزمین سے اس کافاملام کروڑ کا لاکمیل ہے اورزمین ، ۲۵ کی جسیم ہے . استاره زمره تبرے آمان کا مالک ب اور تورومیزان اس کے م رهر من بن فرز فال ب ميزان بادك ب فطرى بزاره سوميل ب برات الدة زمين كے برائد سے سال ميں ايك بارقريب برتا ہے مين زمين مرن اكردر ، الكوميل كي ذاحل بدائها تا ہے جومان دکھانی دنیا ہے در دنیتی فامل زمین سے بدر در ۲۷ لاکومیل ہے آنتا ب ٣ كورته ٥ لاكميل درب ٢٢ دن يس افي المريك دي كرمايا ب. معتمده والمستار وزمل فلك مم كامانك ب مدى اور ولو بارج بن بدى اور ارك داوبادى ئەرسىن ئەمىم ئناجلىپ دونىر دى برامىل بانتاب ے معرور ۱۵ لاکوسل کاف منسب رفت رقی بیکند ودیل ب اور بادن میں اپنے توریر موايات بايك يمن كوله وسال من المرات ووا ومن افتاب كرد بيركات ليتا Salve Contraction of the Contrac

Last Contract Contrac ادل درم كافتمن ب دوسرے زرم بداس كارتمن ب او تميرے درم برائر من باور م عطارد مسادى عبرج على من تمس كوشرف برتا اور ميزان بن مبوط برونت . سعدت منظب بروث برج سرطان بإمالك اول تمس دويم مريخ كاروست مسمر ہے اول مشتری دویم زمل کا دیمن ہے ای عطار دور مرد مسأوی ہیں کہتی تور مِن رُوسُرِ فِي الله المراج عفرب من بهوط، ولله -سع نحس اصفر منظلب مذكر ي برج عمل وعقرب كامالك ب اول تمس دويم المرص ترسويم منترى كادوست إورادل عطارد دويم زطل سويم راس كادتمن ہے رہے جسک میں اس کوشرف و تلہ اور برج سرفان میں مبوط مو اسے۔ ووسدين مذكرة مؤنث بس كرسالة ملتاه الكي فاصبت افتيار رسيا عطارد بجزاادرسندكامالك باوتمس دديم زمره دوست بس اوراول مشترى دديم قرسويم ذن كا دشمن ب بادى عطار داورز مل كامسادى برج سنبد مين عظار د كوشرت الالماور الي وت ين جوط بولمي. مذر مدر مدر است برج توس اور حوت كامالك ب اول تمس دويم قمر مسترك مويم كادومت به اور عطار و دويم زبره كادمن ب اقل مسادى ہے مرفان میں شرف بوناہ اور صری میں بوط ہوتاہے۔ مداب ونشب برج توراورمزان كامالكسبادل عطارد وويم رطل كا رهمرة ودست بادرادا الممس دويم قمركادتمن بافى مربخ بشترى ماوى اللين وتين شرف بوائد اوربرج سندس بووبوات -منمس اكبر شفلب ونشب اور برج جدى اور دلوكا مالك ہے اول زمير ٥ دوي علائر رفل كادوست اورادل مس دويم قرسويم مريخ كادتمن بمشترى مساوى ب مينون فرن بوال الدمل عي بوط بوال وأنتح زوكه بوقت عمل ياتياري نغوثات سياركان كى ددى ورتمني اورنظر مقاربة نظر مقاله القات تلیث وفیرو کا مانا ببت مردری ب بازاس کا نعشتر تمریمرتا بون ده یه ب CHO-CHO-CHO-CHO-CHO-CO-CO

Soul Deal Manch Soul Manch Soul Manch State Stat مذكرتيارى أتني ثابت متارة مس كمي متاره كواس بمدين مررسيس مونث يل فاكي ذوجيدين ستارة عطاردب توستارة اس برج مس آياني برك ستبله اس ك قوت سلب بونياق ب مولن خطارد ك بوك اس برج كامالك ہے اور اس برین میں عارد کر شرف و تنت زمرہ کو برو دمشری کود ال برتا ہے اس کے باربوں مذكر تياري تابت بادي متاروز يردب اكيسوي در وبرز مل كوشرت مرت ميران برتابة بوستاره اس برج مي بوگاره ما مع كارتمن بوگام سنخ كو وبال اوتمس كوببرو والتاب مذكرتيارى أتشى نشك أبن ستاره مريخ بدربري مي الرج محفرسب ذنب كوشرت والمادروس كابروطب ادروط فاردكادبا ائتی مذکر نیباری دوجهدین مناره شتری به ذنب کواس بردج بريج وس ميس شرف بوتاب اورراس كوبد واوروطارد كووبالب. مؤنث يل منعلب فاكى تتاره زمل ب ما منايموي درم رمن كوشرد الرك جدى عمانها ورقركاد بال بوتله ادر صرى كابرط بوتلب مذكرة تيارى ب بادى ب ثابت بستاره زمل ب اسس برست بيس مرح دو تمس كاد بالب اورداى كوروج بوتاب-مونث هے لیا ہے ذوجیدین ہے آبی مروز ہے ستاے مشتری جوستان برج حوت كريس كرابواس بن بين أتاب ده قوى برناب مرفع والدكود بال الليوط به ١٢٤ يل درم د كروم د كوشرت يرتاب. ابسيانكان كي تشريح ملادخ فرمايع. معدمذكر ثابت بمن امد كامالك بم سيخ كااول درج كادومت ب قمر سس درمهد درم کاددمت بالدمير در د کاددمت مرح کا بادريل Commence and the second

عوج وشرف به وطورال سياران المدوج المبروع المروج المراح المروج المراح ال

جب وقی تنامه شرف و عردج یا ایند دوست کے فائیں یا اے سعد ستارہ نظر عبت ہے کیا ہے تو وہ قوی کہلا تا ہے ۔ یا کوئی شنارہ اپنے وشن کے فائیس میں ہویا کوئی تمس ستارہ ذکمی کی نظرے کیئے ہو یہ باتا نہ وہا کہ بہر نظارہ ارحل تا ہے اور شرہ کا نفس دنیا ہے اگر نمس انہر ستارہ رحل قوی ہوکر ما ہو باتا ہے اور سعد اکبر سنارہ وبال و بہو طویس آگر کم زور ہو باتا ہے اور سعد اکبر سنارہ وبال و بہو طویس آگر کم زور ہو باتا ہے اور شد و بال و بہو طاور قران ہو باتا ہے اور شرف و و بال و بہو طاور قران ہو باتا ہے اور تر ہو جو جو باتا ہے اس سبارگان کی فیصل بیان کی جاتی ہے تاکہ شائعیس تعلیا ہو اور قران ہو باتا ہے اس کے سعد و نمس اور عروج و شرف و و بال و بہو طاور قران ہما کہ باتا تاری کی جو باتا ہے ہو اور قران ہما ہو باتا ہے ہو ہو باتا ہو ہو باتا ہے ہو ہو باتا ہو ہو باتا ہے ہو ہو باتا ہے ہو ہو باتا ہو ہو باتا ہے ہو ہو باتا ہو ہو باتا ہو ہو باتا ہے ہو باتا ہو باتا ہو ہو باتا ہ

نقتذ قبران سياركان

مر نشنه دوی در شمنی سیاری

ماوی کواکسی	وتمنى كواكسب	روستى كواكسب	الم سياره
عطارد	زهسره رزط	قمرمرنخ بشترى	عمس
مریخ زمل زیره برخی		شمس معطيارد	
زهسره يراصل	عطارد	شش قمر وشنزي	مربخ
م تنخ بشرى ز حل	AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF	زمسره تنمس	
زمس		ش بتسر مربخ	مشنزی
مريخ بمشتري	ىنى بىتسىر	عطارد. زمل	زحسره
مشترى	المش تسعر ومريخ	زحسره مطبارو	زصل

اس نقش سے علوم ہوگیاکس شارہ کا ودمت ودشمن کون شارہ ہے ورکون کی مساوی ہے اس نقش سے علوم ہوگیاکس شارہ کا وامن ورش ہے ہے۔ مساوی ہے اس بروی ہے ہے کہ بینت و خامیت و خامیت و جانا نما خروری ہے ہے ہے گئی ہونا رہتا ہے اس والیا اور و بال شون بہوط سے فرز تاہے مینی میں برج میں بزرگی اور کسی میں نمز نی ہونا ، رہتا ہے اس والیا امور سعاوت اور برگی اور واسطے نموست اور نعبل و کمینہ وحسد کی خوشات اور جمہیات میں تنزل اور عمود کا لحاظ رکھنا فرودی ہے۔

عروت بی اسب کوئی متارد فازعروج میں مونا ہے تو د ، نوی ہوتا ہے بخر عمل لاقت پیسے اسمیں کرتا۔

مشرف ہدا در جب کوئی سنارہ فائد شرب میں آتا ہے۔ تو بوری توت سے کام کرتا ہے۔ میں کو بودی طاقت مانسس موتی ہے۔

ميوط إبنب كونى سناره فانه ميرط بس است تواين تمام طافت كمود نياب ادر فنن زور م تاميع.

وبال ۶- بب كونى تناردنانه وبال مين آتات تو كمزور مروبا مائيم عرابي بورى قدت الى من رتا وبل نعش معرف كرد. من من كرا وبل نعش تنفيل معرف كرد.

تسر عطارد الرائح بخرو مجمل معثوق كريب ايجاب. اتسر مشترى الرائح نزقى دمرتبه وجاه وطلال كريبي البجاه. ات روس ورت درجار المعالية الجانب عطارد واسطےزیادتی توت وشفائے بیاران کے ہے۔ مریخ مشتری صول زرومال کے بیمنید ہے۔ متریخ زبرہ فتن ونساد ددرک نے کے بیم بہر ہے۔ زصل ارقى زرائت و كا ات كے يے مودمند ہے۔ عطارد مشتری ارتی علوم وصندت و ترفت کے بیے اچھاہے۔ مظارد ناهسره التخيرطالوران أبي وبرائے دمل مجوب كے ليے اچھاہے. مطارد ازمل برائح الشكلات كيمفيد -مشترى زصل برائ دفع نفب سلطان امرار ووزيا كے ابچاہے ۔ زبره زسل الاسطاب وقائم ركين كے بيے سعبدہ .

بتبب نظرات مقابله	مقا بلر	انظرات
نته وفرادسلاص کے درمیان کرانے ہے ایجائے.	اشس	ا تسه
برائیے جنگ دہدل اور مشتر کرنے مخالفوں کے لیے ووا مند ہے۔		E-1
المنى عارت يا بكه كو ويران كرفي كے ليداچھاہے۔	انشس	مثترى
و وفتوں کے ورمیان جدانی عداوت کے لیے انجلہ ہے۔		ازمل
وشمنی در مرودر کرنے کے لیے شرات الارض کا-		اتسر
ورستوں میں مدائی کرانے کے لیے اچھاہے	ا مغارد	تسر
ية قران مراسر كفي اسرار كه انتشات كه بيدا تعاب -	مشترد	ا تسر

Man Con Con Con Con Con Con Con Con Con Co	YOU W C		ì
Lier Lier	بت-إن	أنظرات	
عمل كرواسطة سنتح ونعربت بداعداد مغلوبي عامدان ادرملاقات امرا	700	آ قسه	
رب میر مرب میر مرب مرب از مرب المرب الم المرب المرب الم	عطاه	ارتبه	
برائے میں ماروم کا مست در رسادی کے لیے میں رہا۔ برائے مین داللہ مشق اور مشادی کے لیے میں دے۔	زهيه و	أنسه	
برائے تبای بر اوی ترانی و شمن مررواں کرنے کے بیاد برت فررستانے	ا رحسال	ا تسه	
روب وروب المراج من مروب من المروب المراج المروب المراج ال			
برائے وشمنی اور فراب کرنے کے لیے اور نبایت موٹر سے عمارت کے لیے۔ اور نبایت موٹر سے عمارت کے لیے۔	عطاره	مريخ	Ì
برے ہی دروب وقت ہے۔ در ہارے در ایس میں در ہے۔ داسطے سلطا در فالب آنے اہل تغم درخواتین کے بیے مغیدہے ۔	أزعسه	مريخ	
برائے نیر سے ان اور طاقت پینیانے اہل جگ کوادر سے یا نالزانی میں		مريخ	
خرا بی ادر تباه کرنا بلاک کرنا ادر کهی بنگه کو در بران کرنا ترتی زراعت کو کمونا. خرا بی ادر تباه کرنا بلاک کرنا ادر کهی بنگه کو در بران کرنا ترتی زراعت کو کمونا.			1
واسطے اتعب ال وقبت اور صول علم عمل میند ہے ۔			
ارات بہت مرد مان اور فیرکرنے کے لیے ماملیان اور عموال مم و ترقی کے لیے ا			
براك ميت والفت مجوب كولة ابع وعين كرف كي زود الرّب.			
واسط محوست في و پریشانی خصوصاً مستولات كرانيد ببت انهاب.	زسل	ا زمدده	
ا بل علم وفن كى مقل وفرد كورًا فل كرف اورّان مِين وتُمَّنى بدياً مذا ينيا بنيا	واسل	منتری	
	A.		
بتب نظرات مشيت.	المبيث ا	أعرات	
مجت ودوس وميان افسان وسار فبيع دام إر ووزراً در وساك اليافية		اتبهرا	
مسح كرف ابل فوج او ترخير كرف ملافين كه بيه بهن مو ترب -			
برائے آئی دوالت اور نام آورنز دیک سانطین کے بیے سود مندہے۔			
برائے معمول مدعا اور ظب ما ما ان کے بیے بہتر ہے۔			
برائے دفعیہ حاسدان و تواب ہندی کے لیے خوب ہے ۔	مريخ	ا قسه ا	
CONTRACTOR DE LA CONTRA	× × -		

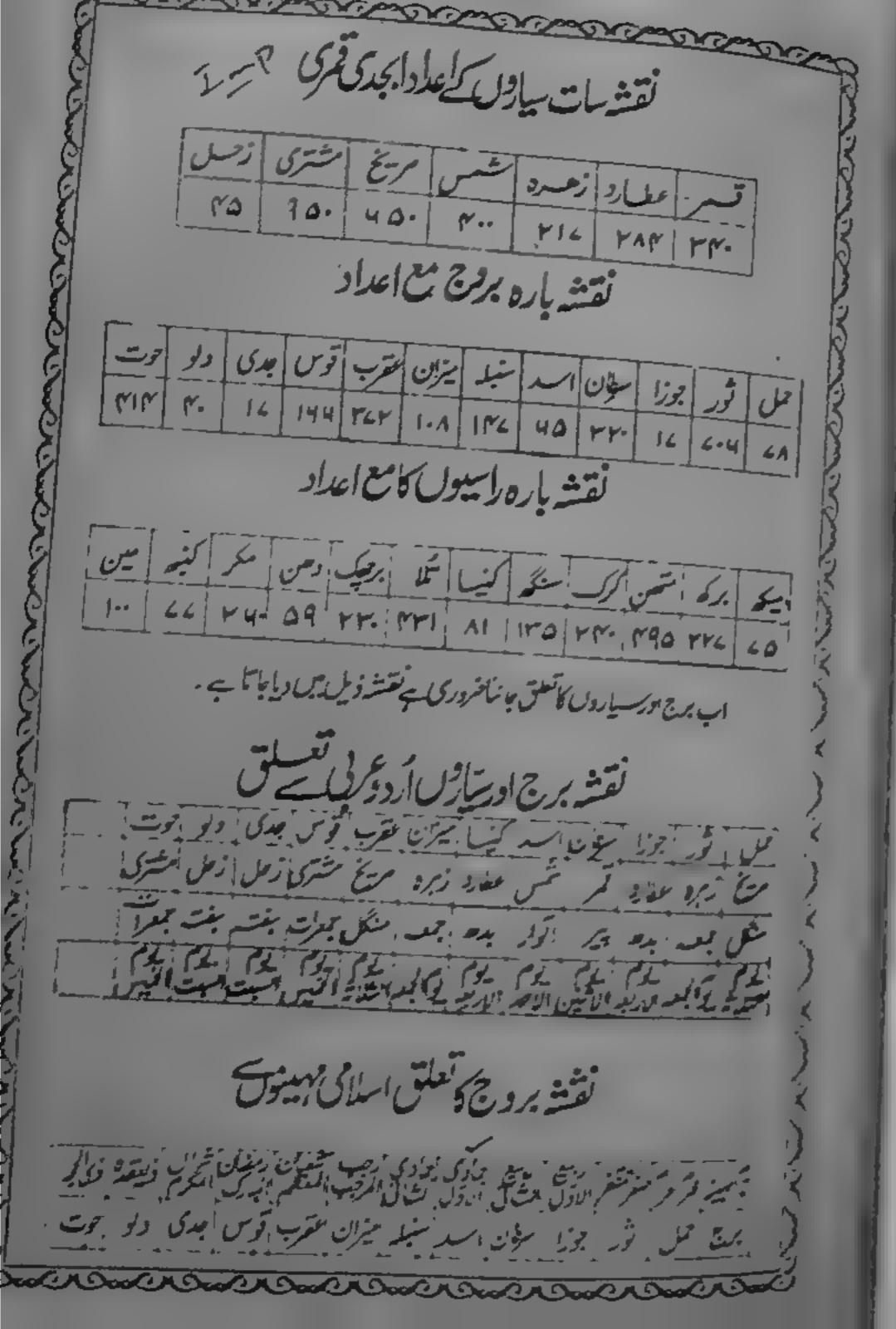
المعري مورون بست المستاد سي كري المياسية و عول در حمران بالمناس المناس الدوائرات بالتربيت المن المساحد ا زمل الرسول شابدان الدفرت و النائد إلى الم امنترى و مريخ دارت رسك الاك كان مريخ شراور فوق ين قوت چيد انك كيايا. المعسرة ورستوال كي دو تي فوروال كي فيت يؤما ف كي بيد . وط اروا بزرگی اور علم ومنت و درفت کانسول کے لیے . فيران واتتراق وتحسب الشعاع بونك كواكب كى رفت ارفتكف جوتى يز وركونى مست رفتار عديدا ال اليس من ملتة ربية مين مثلاً مشة أى بن سند ميل بداوره طاروين اسدي بين ايك المن بهي بمرانسار شرى سيزجاس المصنة وكريرو المعب دو شارع ايك برج می ملتے ہیں تواس کوانسط لاح نوم میں قران کتے ہیں بعض قران بہت مؤثر موتے ہی جیسے اعظ وت مين رم ووشة رى كا قران داور بب كونى ستار وسمس ساست درج ك فاصد ير مؤلمة الوائة تحت الشعاع إعزوب كتبين بهي سنارك مترق ونخت الشعاع بوكراين سارى توت ناكل اردیة بن اورور مرده کبلاتے بن. هرسد مرده کبلاتے بن اوانس سیارگان میں پرسیارہ سعدت اس کے دقت میں بادستاہ امران کی ملاقات الد حواس س شادی کریاری ادر دیامت بنوا نامبارک عاقوش تعویدات زیادنی جاد وطیال او مشمت و بزرگی کے نیے محمنا مفید ہے اس کی ساعت میں جو فرزند میدیا ، وفیعیق نيك بخت برك مروالا بولك -CONSTRUCTO CONSTRUCTO

تسعر دسره المرتبال الم دول ساف المائد المائ

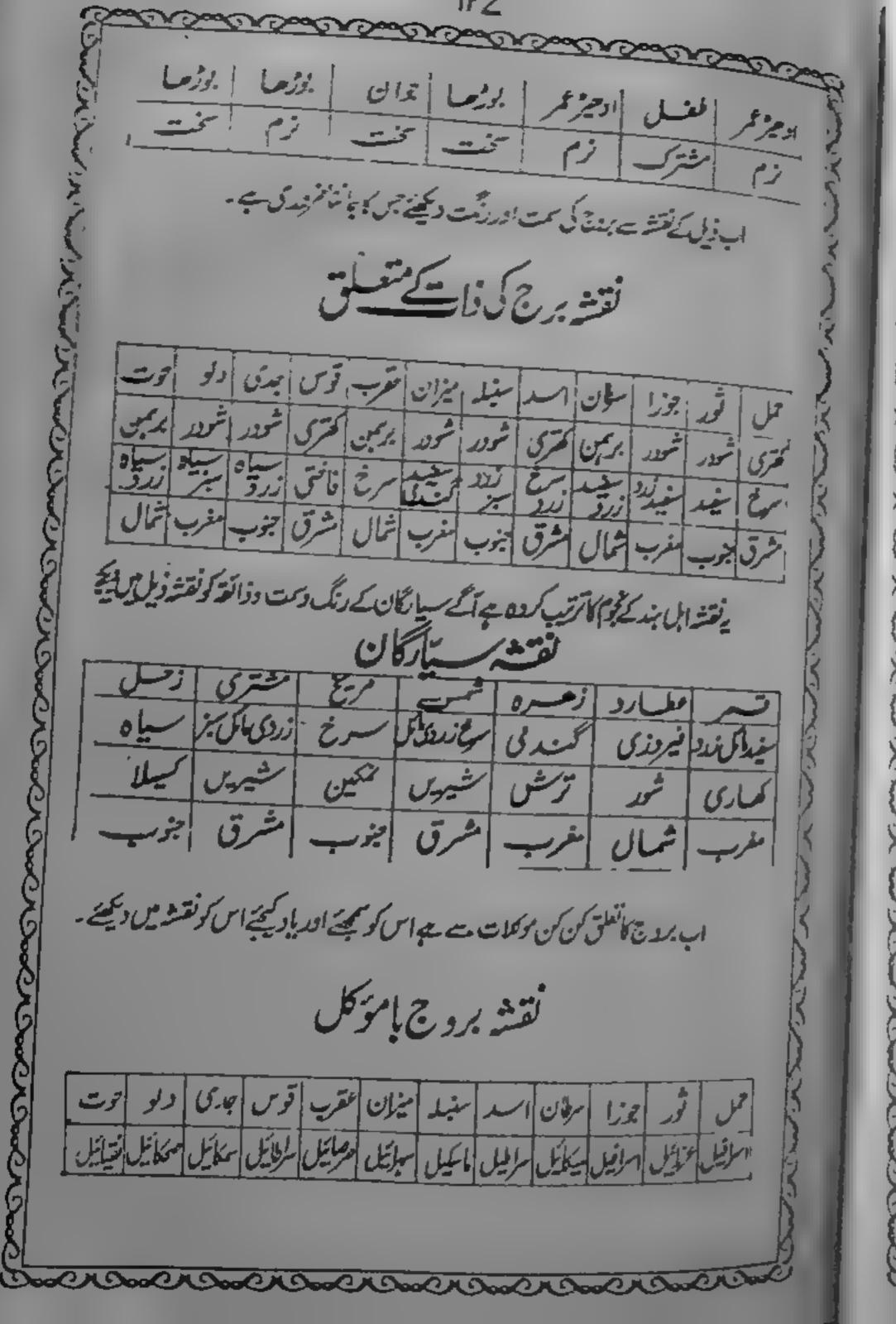
نظرات کواس طی مجین فرتسدین نیم دوستی کیب اس وقت میں نبست دو کستی کولیات افرات کواس طی مجین فرتسدین نیم دوستی کیب اس وقت میں نبست دو کستی کولیات کرا می اور نظره تقدر دووتی نه دوشتی که به اس وقت میں نبست و در کستی کولیات کرفی اور نظره تقدر دووتی نه دوشتی به اس میں مساوات کی لفیات کرفی و رست به اب ان کی کیفیات کو مجینے مین کونمستی و کہت ہیں دویا کی شدس یہ بین اور کسی مسبد سے چلنے ہیں سیدی دفت است چلنے کواشتا من کہتے ہیں اور کسی مسبد سے جلنے ہیں سیدی دفت است چلنے کواشتا من کہتے ہیں اور کسی رفت ارسے جلنے کواشتا من کہتے ہیں ان کے شائع کی تفییل یہ ہے ۔

نام شاره البغض الدفرائي ومن كے ليے البطار السنتا مست المستقام سنت المستقام سنت المستقام سنت المستقام سنت المستقام سنت المستقام المنتقام ا

and the second of the second o



يرسياره معدامغرب اس كه وقت س نقوش وتعويرات او حواص رجرة عليات زيان بسك كالمنامغيدي إدثراه إمراك ما قات را الدرمن كاطاح كرنا نياكيرانيه فالعاع تكوانا في مت بران فريد وفروفت كرنا مبارك ب وفرز كا پىدا بوتا بى سعادت كى ملامتىي -يرسيان تنيرش مشرك ب سي سياس كرما تدبرة ب ال تنواص عطارو بى مل كرابهاس كوقت نتوش تعويدات بهت فواب بندايا بندى الني بندك كم المناح المان بي كومكتب مي جماة كؤال و توض كعدوان فريد و فروفت كزر برك ے اوال کے وقت میں فرزند بیدا ہو تیک بخت اصفا کم وہ اس ہو۔ ب يسياره معدام غرب اس ك وقت من بست وانتاص ادر شف ارت تواس مسرك ويدات المنافل بالمنامنيدب ماست بوال كروا : بالأمرا بيج بونامباك عباراس ماعت مي الاكبيرا بوفيك ودولت منديو وطل سیارو تم البهاس کے وقت ال الدین ایم ایک الموالي محل اورز وفت كرة بهلب توش وتعويزت والميات المنائب تبري ويزنك كمناجا عاوزك مرقات أرامزت وتبدك بيرب عن راعل ورأ الميك المسرب بالراس كرماعت ي وفي تركيبها بولا ودد تمزير بيلم ما روب رمار في وي بریده مرده می بیدیده مدانه برب اس ک دخت در دندا روام دانده مدة تنگهٔ خواش مرکزی نتوش تویدات میات درسی بست دخیر دومین مکنه بذه ما مالک ے نو پاریٹ او سے بو : سیسے کراس کی مالات یں اوا ہے بو ونیک بخت ورد ب تبالی رم بالسيارة كلم مغرب السكره تشدش متوش تحويرت ممنيات الواش الى المرات ديم وران دران وران كي بيد مدرون وت ورثن عام الوسك المتلاط بعر عبد الدورية المرا المودود ويساء الراسك ي مرزادر معاد ورنيده والميده والمدال ورزن برقاب ترميدكينيات كالوال بيان ريد الدين سيادن دروون دروان درايان ا فاميت مذكرونوت وفي ك تشد مات في ليح مات بس-William Control of the Control of th



الأميت منقب ثأبت بسين منقب ثمريت وسين منقب شيت مسدن منعف مبارت منوا بمراج المشقى نوكى إلى أبل مبتنتى نوكى إلى الني المشقى نوك أبل البرائي المعرار الموثث مذكر الونت مذكر الوثث مذكر الونت مذكر الوثث مذكر الوثث اب مبالكان كي إرت إلى وفعانت ورش كالمنتشرة ولي من ويجف ورجمي وأراد المراسية يهان تهم الوي في تا فرون كاب-القشيرابك سياردي مراج الماسياره مسر عليار زهده تعس مبرخ مشتق زصل عبت الله الوي إوى الشي الشي الشي الأنشاء مذكر أمؤنث المختبث المؤنث المذار المذكر المذكر المزكر المذكر خابن المتهب أعمانت أووبسدين فوبسدين خابت منتسب خابت متقلب اب بروج كى فالبيت سعدونس فرم ومردا و انزات فا خنند ذي سه و يحف المل الور إجزا إسران اسد أسبد إيزان أعقرب توس بدي واو أوت بُنَا إِيِّهَا بُرُا إِيِّهَا بُرًا إِيِّهَا بُرًا إِيِّهَا بُرًا إِيِّهَا بُرًا إِيَّهَا بُرًا إِيَّهَا امترا الرس المنزي العد العد العد المعالي الحواكة العدكير العدام العدام (3) 16 (3) 76 (3) 76 (3) 76 (3) 76 (3)

ا مدی نیم اور مربی منافل کہتے ہیں دامنے ہوکہ برننارہ گردش میں ہے اور بر بری میں گرش کرتا ہندی نیم آور مولی منافل کہتے ہیں دامنے ہوکہ برننارہ گردش میں سے اور بر بری منافل کتے ہے ۔ جادرایک برج سے دوسرے برج کی ۲۸ منزلیس تقریعی ان بی منافی کی بے ۔ میں ان کے مورثی اور بندی تا وں کا مکمل نقشہ ذیل سے کیفید معلی کی بیتے ۔

نقشه منازل مع مخير وحروف إبجيد

ا اعا							
100	1	بقعد	وبرين	ريا. إ	بطين	رفين	تام منازل اش
بربس	ונכני	مركرا	روسنی	K-1	2 2	1 19 00	
	1 2	9	,	7	1	-	نام بعتر ترثن ابجد
Sk	19	مرة إ		-	↓ <u> </u>	<u> </u>	ارتن ابجد
,	: -	1	6.5	المجيد إ	ا ظرفہ!	تشره	الممنازل
		انولادما		مگیا	اخليكا	ستديحا	الم بُحرًا
0		U		5	6	المستحدالة ا	مروف ابجد
ذابح	بلده	نسائم	شول		ذإ نه		
		برباكاد		اترارادها			74.
اخش	ر	ق	ص	ن	٤	انسنسنسا	من في الجد
ررث	"فلىپ	وُوُ	مقدم	انيب	سعوو		
ريدتي	ببنشا	اتراب دريد	يوتابعا دريد	يكما	ومنشا	شرون	水化
13	5	ا ض	5	أغ	ا ث	ات	/ كاف اكبر

اب آب ہندی نجم کا عربی منازل سے طق کواچی طرح سجھ گئے ہوں مجے اور تروف ابجاء مجھ بھے ہوں گے اور حروب ابجد کی تقسیم ہی مذکورہ نقشہ سے مجھ گئے ہوں مجے اب منازل ونجم کی تقشياكان بامكل باملائك

مشتری زیل		شمس	ذحسره	عطارو	تسر
ميكايئوا جرائيلوم	ميكايسل	عزدائيل	موائيل	يرحائيسل	اسماعيسل
ارمانيل أربانيل	مىانيل	كلسائيسل	حدايس	ببرائيسل	مفاتسل

یا نقت بھی بڑا ہی کام و تیاہ اس کے ذریعے موسم اور است ون کا امتیاز بڑتاہے ہے: ویل میں دیکھنٹر

نقث ذیل میں دیجئے۔ انتخاب میں دیجئے۔ انتخاب اس

واو توت										
3 57	520	390	مردی	ريات	برمات	برمات	برمات	اگری	تری	مری
ون ارت	رات	اران	ارات	وبن	ارت	ون	ן ב	وان	رزت	'ون

مم شدوی کے بارٹ بین ایکی بدنی نجم وں کی نوریت باتی بات ایک کینیت جانے کے بے نقت ترتیب دے کر بیان کتا ہوں۔ وہ نقث یہ ہے۔

القنة تشريح كجيت

مَيْر كَيْتِ ر	نام يُحست ر	تشريع بخمتر
ان چھروں یں جو چیہ گم بوتی ہے	د منشا کچه روی پریاک	اندح نجستس
	بها کما . اترابیا عمی . ربوتی	
ان مجروں میں جو چیز کم بوتی ہے	la de la companya de	
ود توشش ہے۔	<u></u>	
ان پھروں میں توجیز کم ہوتی ہے		
اس كايته وورنگتا اجاد ربلنامشكل بوء	ابلد ایمادرید. مجرل	

I A I	The Sand	De
	الم منی ہے ابر جون تک عطار دکی مکمران ہے۔	
4-2	الا يون = الاجوال كم أن مرك حكم الى مع الله	4
P-1	וץ צנים בי ארצעונט או	4
	٢٢ بولان ٢٢ الست كم سمس كي حكم الى سيم	
	١٢١ أرت ١٤٠ عظارد ك مكمرانى -	
н	الالال المال	A
	١٢ مردي عمراني ہے۔	9
9	١٧١ كتوبرے ١٧ نوبرتك مربع كى مكمرانى ہے۔	
100	71666	
	المرانيمرے الاويميك مشترى كى مكرانى .	-11
<u> </u>	٢٧ دسمرے ٢١ دسمرتك زمل كى حكم انى ب	IP

ابات کواس مذکور دنقت معلوم بوگیا بوگاکس ماہ سے کس سنارہ سے تعلق ہے اورکن اب آپ کواس مذکور دنقت معلوم بوگیا بوگاکس ماہ سے کس سنارہ کو کرنے ایک منالہ خمدت کو ذہان میں ہے۔ ارکول سے کن تاریخوں تک ایک سننارہ کا دقت رنباہے اب آگے سالا خمدت کو ذہان میں ہے۔

القشه مدت سالانه سياركان

كتني مدر ــــ	نامسياره	تمار
پھرال ہے۔	استمن	
يتدره مال ہے۔	تسر	۲
- 4-00ء	7-3	r
ستروسال ہے۔	عطيارد	7
أيتس اله.	مشتري	3
ائين سال ہے۔	زمسره	4
وس سال ہے۔	زصل	4

مت ساگان كېمانسانى دندگى برفاس اثرات روتما برتے بى بس روز آپ بېدا بوكے يماس كيانلات اس لمرح نمود اربحد كے بين . من الا من الم من ال تقسيم منعاقة سيار كان كانقث ولي من ويجيئة كركس فيم ومنازل كاكس منتاه سي علق سي.

انقشدمنازل وخيتروسياركان

زحال إناؤن							المساد
نعائم موقر	ر یا	سعوز	الكبل	عوا	ويعد	فبثعه	تامنانل
بعربا كماؤ الزمادم		ومشثما	أترادها	بست	مگما	أرورا	74.(4)
يلده : رستا	وبرين	افيه	فلسيب	سمأكب	زيره	ندع	المنائل
ارْلِكُادُ رِينَ	ردسنى	ستبيحا	البيشعا	چترا ا	بوبإكماز	بزنس	نا) پھر
وان شون	بقت	مقدم	شوله	مخفرا	مرذ	انشر د	الم ثمانك
نجيت اتوق	مركرا	بالماري	שיפע	سواتی	الزرادما	يكما	إابير
بلعه اليطين ا				وإنا		فارفه	نامنا ل
الشون البرتي	فالسحدة		i	يساكما		اشليكما	نا) پُعرَ

اب آپ اس مذکور د نقت سے سیارہ سے تعلقہ منازل اور نجیہ کوکس ستارے کون کوئی منازل و نجیم سے متعلق میں مذکور د نقت شد جات ستاروں کا تعلق برتی رای اور دان اور زمینوں سے کا جر ہونے کا ہد اور سیارگان کا ابجدات سے نحر بر موجیجا ہد اور حرد من الداد و فیر و فا تعلیل ذکر کا ہے اب ایک اور نقشہ سالا ندرفت ارسیارگان کے تعلق سے جیش کرتا ہم ن جوکہ از صرفا خدد کی شد ہ

نقت تاریخ بماه کس سیاره کی حکمرانی هیم

املاکتیت	
1	ا ایم بزری ا ۱ اجران که از مل کی نکرانی برق ب
	٢ ١٠٠ زورى ت ١٩٩٨ ت تك مشترى كى مكرانى ت.
F 9	٣ ١٦ماري ٢ ١٩ الربل تك مريخ كي تكراني ب
4	الم الإمارين ت إلا مني عمل أرم وي بكراني ت

نقشدا بداني برج ازمنازك فمر

الون سابت	الرس بيان ت بين شروع بوتا ب		·	r
ايت عمل			اینت	13:
	ي الله الله الله الله الله الله الله الل	الته فيين	أسول	
	الروم المراجع الماسية	1 2	NJ/	
List	المراجعة الم	at A	7.	
- قان	بنوش پاران سه ،			. 1
21	الله تيران سه . الله تيران سه .		مق	
اسنيا	ووسرت پران سے		أترايعانكني	
اين الن	تيهد كرزران سے	المستحد المستحدادا	بت. بترا	
المقرب	ياد تقيدان ت	THE STREET, SALES	بهاكيا	
توس	معلے جران سے	شوله	"وال	9
بدی	ووسرے چرن سے	بلدق	أتراكسادُ	1.
ولو	تبيرے بران سے	سعوز	وحنشا	-11
ا حوت	بو تے برن ہے	موتر	بوريا مادريه	*11

نقشه برح ومنازل فمرناك يحرو وسياره

كرتكا كايبهلا يرن	بعرن کے جار جران	ل ك يار يرن
1	W-W-W-1	P-4-4
، ب روراو ون جمع	تر رای برکه فرف	الدرة و برج
مرگراکے ۲ پترن	رو بتی کے مہیتران	کے ۳ ہزن
Y -1	N-H-H-1	7-4-4

میکشد الوار : اگراپ انوار کو پیدا ہوئے ہی توس چید سال کے بعد آپ کی زندگی ہی قامی انداز کا در گری ہی انداز کا در جید سال کے بعد انقلاب رونما ہوئے رہیں گے ادر جید سال کے بعد انقلاب رونما ہوئے رہیں گے ادر جید سال کے بعد انقلاب رونما ہوئے رہیں گرانمال کی معدت چیرسال ہے ۔

دوشمنی بیر : اگراپ بی مونید ابوع بین توب پندره سال کربد. آپ کی زرگیاله اثنات وانقبلاب بیدا زوتارت کا بیمزی قرکی مدت بندره سال ک به .

الياانقىلاب الدخاص المربقارب كاليونكم مريخ كي مدت أشرسال كيب.

چرمارشنید بدود ، اگراپ برد کے دف بیدا بی تو مرسترہ سال کے بدر آپ کی دف بیدا بی تو مرسترہ سال کے بدر آپ کی در ندر کی مدست ستاج سال کی ہے .

من بنیسند میمواست : اگرات بورات کو پیدا بورز بین تو تا انیس سال کے بعد آپ کی زندگی میں نانس انتلاب آثارت کا کیونکه شنتری کی مدت انیس سال کی ب

جمعه والرآب بعد كوبها بعث بي توتراكيش مال كربدر فاس الرات ونا برتري ملك كربدر فاس الرات ونا برتري مي المراكب المراكب المراكب المركب ال

منته مرهمه والراب بفتری روز بیدا بوک بین توج و من سال که بعد آب کی نظرا فامن اثرات رونما بوک رمین می کیونکه زمل کی مدت وس سال کی بند .

رآبرادر کتیموکی سالانه مدت ۱۶ مال کی برقی به راب منازل دخیر کی معلومات بت مرددی بین لبذان کی تفصیل بییان کرنا بول بس کا جا نتا ضروری ہے ۔

اس کی اشد نم و دار مرت بین مین اور مرخیز کو جا نشان بید می نمروری ہے کیونکہ زائیے یا نگئی یا جنم کنڈلی بناتے دقت

اس کی اشد نم و دار مرت بین ہے موکا یا لاکی جس منزل یا نجر میں بیب ابتراہے اس کے فاص اثرات نہ کی بین نمو دار مرت بین اور مرخیز کے چار قدم کینی جران برتے بین آب ایٹ قدم کے پہلے حرف ہونا میں انداز کی بین اور مرفی بین معلوم کو میں منازل و نجر ہے میں او ستارہ ل کی آسانی معلوم ہوجائے متناسہ او بینز ال اند نجیز و قدم و فیر بین معلوم کو میں منازل و نجر ہے میں او ستارہ ل کی آسانی معلوم ہوجائے کی زیادہ بہتر تاریخ بیب دائش کے وقت کا بخر و منازل کا جا شنام وری ہے ۔

	ست بحاکے چارچرن	
ن ظ ون جعرات	ن راسی مین حرث وذم	27.1. (20) 1-
ريون <u>- ۲ - ۲ - ۱</u>	اترابعادزید کے ۱۹جران ۱-۲-۳-۲	پور ابحادر پد کا ایک ترکن ا-

نقند مذکورمنازل دنجیز و چرن کی معلومات بونے کے بعد الگ منازل کی نشری بیان کرتا

بران منزل اول : نام مربی شرفین به اور بندی اسولی به اس نیمتریس تا جرول کونع اور دیگر اول به باس موقع بر نیاح بشب مودی زیوسازی نقاشی وغیره کے لیے از مدم فید به اور دیگر ه وی در کیا بیاب منزل بیل جب قمر بروتو اور لاکی س بلوغ کو بہنجے تو نیک فال به ورده بیش وال کی زندگی گزار کے اگراس وقت بیل کی پیدا بوتو وہ فوش مال مالدار ساحب مندر میم مربونیان مجی رہے اگرائی کی پیدا بوتو وہ فوش مال مالدار ساحب اور دو اور فراغ ول بو ماور کی قدر فہیت میں مغرور بہو۔

2 HOLOMONO H

استارہ علی برق بوزاری منعن حرف تل کے بہران اس کے ہہران اس کی اسلامی اس

شاره شمس برق الدرای سنگر حرف م است ون اتوار مگاکے مابتران برایجانتی کم چن انزابیانگی کا بک بران 1 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 1 · 1 شارد مطارد برج سنبلوای کنیا فرف سید نظر وان برم الزاجا عنى كے ازرن است كے ١٧ يران ايتراك مايتران ستارد زیری بران دای گل فرت رت ط وان بید الماكم ال T-Y-1 | M-Y-Y-1 | M-Y-سة دمين برج عقرب راس برنيك حرف ك رس وان منهل ا الما الله الحديد الزارهاك الزارهاك المبين عديدان استارهٔ شه می برن توس راسی و من حرت من اید و ان جدات و ال ٢ مرن الجربالماؤك ١٨ بين الراكاد والكسيران التروزيل دن به مي راي من حرف خ كد ون بنت ا الله وْ ١ مريَّان أَ الشَّرُوان كَيْ الإيران أَرْ صَنْتُما كُمَّ الرَّان أَرْ صَنْتُما كُمَّ الرَّان Y-1 7-4-4-1 4-4-4 ستاج منت کی دن وت رای کبرون س شمس ت کیل ون بنت

The sale of the sa يه نداوت كرف عارت بنافي باع الكف خركر في نياكيرًا يبنيند الدنقل تحويل الدركار اسب فيل وفيره ے بے نیک ہاراس روز مہل تاریخ ہو تو شاری نامبارک ہے۔ اگراس نجم می از کا بیدا ہو تودوند بور بوشیار مالاک اور خرد مند بهوا دراگرانوکی پیدا بهوتو خوبعورت نیک بیرت شیرس من زیرا کی نوایش مندسیراولاد والی بوسنی بو دوسرے چران میں بیدا بونے والا بر بہیز گار والدین کا فرانروا نوش واقارب كامعاون ومدو كار تو تصيرن مير، بيدا بونے والاتمل مزاج بوگاسر پركسى مم

کانشان موگار شده برن ام منتعد به اور مندی نام آردرا به جب قمراس کیتریس مو منزل شنم : عربی نام منتعد به اور مندی نام آردرا به جب قمراس کیتریس موجد تونيا كرايهنا بيكوبالغ بس كعلاناكس مى يخام كوشروع كرنانيك ب الراس اور ما نديوا بوتو شادی و شب عردی نامبارک بین کیونکه بیماری کاسامنا کرنا پڑے گا۔ اگراس روز سینیجر بھی مو**تونکت** نىلدىنىن دەرائى كى بات رونما بوگى جيرانوں كو آنىتە كرنا درست ہے . باتى جملە امور مىس بېنرى بىي اس نيتر كامذاوير كى طرف ہے اس بيے بلندى كاكام كرنا اجعائے د بوار نبانا عمارت اسمانا بہترہے. اول مرتب نائضه مبونا بدفال ب اس مجيز من اكر مزكا بيدا بوما لاك نود بينه فنفول فرج متنجر بوگاارا اس كوسان انون رب كا دومرے چران ميں بيدا مونے والا سرخ رنگ خود بيندا ورسكر كزاري كاار بالقبار برگاتيسرے چرك دس بيدا بونے والامتوسط الحال اور نيك خصال بو كا چوتھے چرك ميں بيدا بوف والانبك فياض لمبيعت بريكا ورفورت عمدوالى سنلدل معراوى كى مكراولادوالى بوكى. منزل علم و عربی نام زراعه مبدی نام بربس ہے اس نیمتر کے وقت میں نیا کیڑا بینت! الاستان نا متنف مغربلا عنل صحت وطلاح لمبعث فريد وفروفت سيخرعل روماينت كے بيا نيك ب بب ينير دوشنبك رزيونواس كاس روز غام ميل ستكميا - جاس مي جاري اموان الرقريسة البجي بمدتة بين ثلاثيمول بينهنا مغركرنا كوئي نئ بات سيكمنا اس نجير كامز نرجيا ہے اس اليدمان كي بيت بنوا الدين كامول كاكرنا إنها برتاب بب اس نيزيس يا ند بوتوشب وري ت لكا مقل منديديدا ، والراس وقت من الاك اول ميض برتو فال نيك ب. الرار كابيدا ، و تو أفب مورت الامردم إن يو بية تبيدي مرفراز بوع برب برور توش مزاج بواور جي ري فادنقمان افاد عرواز مودوسرے جرن من پيامون والازم دل عابدورا بداور فوتى عبراكي عدوكتن ركع نعائع يستدنيك ول بلنداقهال مودولت مندبرتيس وينابيدا CA Drock Done & Drock Door Ca mallow Combination Companies استوكوم وادر تاريخ به يا د بوكو بدا بوف والع بيك ي كي الم

منزل سوم: مرل نام زيابندي نام ريكاماه بياكه كا آخري صداور مينيكا آنانية مل کے درد کک شمار ہوتا ہے ، اس کے وقت میں زمین کمون اکنواں بنوانا بنیا در کھنا جا رہ بزانا أل بلانا كنتى بلانا يم بونا يجان بكانا دوستول سے ملاقات كرنا اور سوارى وفرد كے بيازيه جب اس مي ماند يا استقبال منظر بوتوشب مردى الدوجود ولهن كو تعريس لا نام وك ليم يا ويشرن ولذن وشادمانی ، اس بمتریس بهدابونے والامردفنتی ، بوسسیار انجیس ارکردار گرداندر كرفتان ركعه دومها جران مين بسيدا به في والا مرخ رنگ اوردولت كماف والا اور ورتول الم فيمرث جران أمل بها بوف والابه مبحث افتيارك فالابتدتي جران مل بها بوف والادارين الدسخاوت بيسندم وجورت فعد كرف الداوف والى بوالدال فرجهم رسيتمبر بيري جران كى بديدانش واسك ے والدین کو خطرہت اگرکڑ کا مشکل استیم کو آسنے اور آ رینے ادایا م ہو تو بسیدا ہونے والے مے اینوک ب يا كيزورد به مري ت شروع بوتلب -

منزل جهام ، مربی نام وران به ادر بندی نام روسنی ب مین انشر ایم میز من بعد رباك الوع بزات اس وند جس ك الطراس بربر ألى بيد و البنيا او بالات بسائد با اس بَهِرٌ بن رَبْناب مندسين ما زمت توبل مندب وبوشاك نو. عمارت تعليم توسيقي كنوان كود. مد بنانا شادی عن وقی اسب کاموں کے لیے بیک ہے ، اگراس روز بدھ ہو توشب وی سن ب موجب رحمت ہے اُڑ بر مجمراً وارکو تھے تو اس میں ووکام افتیار کئے جاش جن واتیام مدت تک رہے شلاً في ما لكا نامهان بزانا دفيره برنكه اس فيركام في اويركوب اس بيراس بيراس بلندى كالأرار ت مي اس كبترك بيلي برن من جواد كابيدا مرده فوبعودت دولت مند عقل مندرم كفارنيك اردرا ارمحدت توماب فيرم والدجان تكرره باكرد ومرم برن مي او كابيدا بوتوز بوك سن بودراز فدنوش مزان الزكاول مي كالياب رئي ميرے جرن ميں بيدام و في دالا مالم برشياني روز كار و تدرن يس بيا مرف والا بون بار مرفود وار فود من اراور ميد و جو تح يرن يس بيدا يمن وال ما وول كوزنت ونقعان بنبي بمه وفت اس نجير والأكروش ميں رہے صدر ويا

منزل بیم و ان ایم بتعد به بندی نام مرتبای رنیم علم میکنته اورشادی کرنے

مان بنربو بوی کا عاشق برد اور عم و کمال سے فیت اسکے گردومرے جان کی جید کاروقوم مان بنربو بوی کا عاشق برد اور عم و کمال سے فیت اسکے گردومرے جان کی جید کاروقوم در از دی پیندها از میر در در ان می بیدام و تو طرت و ترفت کا شوقین بر اگر چرنگ پانت می بیدا در از دی پیندها از میر در در ان می بیدام و تو طرت و ترفت کا شوقین بر اگر چرنگ پانت می بیدا يوركية ورفيايت بول بوراج م الريسان الأياري الريت الألك والمن الرابي كحديم الديك الم ورومداريم ميے چران سے مواور كو تعلم و صبح بي الناست والدين كو تعرو بوت ہے . منزل كيار بول يورن من المره بهند و ميده بيد الله مراق ما الميترين مداد ما الميترين ے ارد اور ان کا درائے ایک اور ملے وہ الد کرنے کو نیک ب افرائے ور مور کو افرائے کے برونوش مزاج موت دار پرت یا ریداندایک سائی بیاز برو بانے پائی سائی بیاز برو بانے پائی سے تعرف ہے جار فرور سے ردوم ب تداند ت ميدا م توم العب عرص مودا در حو تند فورس مي تيم سريد ورن في نديد م و وم مب وم مود تر من من من ورب الرميس وران من بيد بوخ مب بوجوشير در در الم مود الم منزل بارموس ورن ام مرفه بندى وم الزايدانى ب سرنيترت شون بد ورورات الكاح ملاقات امرا وزرائ كرنانيا كرايينا وبنان بنباد ركف أين كو تعييك يدوينانا رئد من زچ كور استركر نا بهتر به اگر مانداس منزل بن بند بوتو باخ يز كرن اگر ، توار كو بخير ئے آرباع کا نااور کان بنانے کے بیے مودمندہ اس تجیزی منداور کی بانب ہے جمع نینزمل میں ريها مرتبه ما كفد بهو توفوش وال رهيم مولود مرخ ربگ مقلمند مانی نبال إكمال بوجيم برواع ، عال دیمی ایک مرزم سخنت جمیاری کا صدمه انتائے بھرتم درازیا ۔ الراز کا دوسرے تزایت جب بیدا ا أوار خارنگ عالی و مدام تزنالهم الرام کی موتوخوش حال جو ملم موسیقی ست و ل سیخی رکھے۔ اگر میلے و الم من واود موتو والدكونظروت الركى مرف سه والده كونظروت. منزل تر بوی : عربی نام عوای اور مندی نام بست ہے اس بجتر میں زامیت الا بجارت شادی خات کرنے اور سفر کرنے مکان بنوائے کیٹرے بدلنے اور نے کیٹر سے بران خات ملزمت درانت الخاف كيد اجلب الراس من جاند و المرتوشادى باحث بربادى مواور برانى بوجعات كومرت نجيز بونے سے زبوروفي بانا اچماہ رخ تر بيلے اگر لڑ کا بدا ہوتونود بسندازر ودان ابند بواید مرتب فت رماری الخائے بیرفروراز بانے اور کم کا شوق زیادہ بواگرانگ بية الوتونوش أنسيب ونوش افلاق بومالدار بواورهم كالجمي شوق ركيح اكرتمير بصرين مي بيدا بو

المون و بن المراس و بن المراس و بالمراس و بال

مرال مورائي المرائي المرائي المرائي المرائي المرائي المرائية المر

منزل ویم عربی نام ببه به بندی نام مکلیه اس نیمزی سمروانسول مانودن ک فریانسلی منت کومفیدت اگرندگل کاروز مجرتو ویمن کوزیرکرنااگ نگانا اور برک افعال جلیها ای نیمزا رخ نیج کی فرن سے اگراؤ کا بیدا جرتو مجیشه فوش حال اور مقابل رسید قیت بردوجواند

Sand the second of the second

من المسلم المسل

المتراك الميسوس والمان المرادب الدينان الموالية الرسيج كالمنافع المراب المروا خدول الرصوعان الدرم الوال ك وم إبغد إن بإين لا مهد عد المراق الموالة مداعت ال الا أن الذي المان الله المن المراك ال بالن عدم و الروع بالروع بالمراج الماس في ين بوليد بالرام سياه رنس و هيوان قالي الجيوس النازي زندكي ودم يجهنن بياري لاسان بهسوي الا ورنديات أراوه بينتاكي شوعث جافري من جنور الإوراسة (إن أو أو أو أو أو أو أو المان المراب ال والمنافرة والمراك المان والمواقعة والمائية والمان المناوي المواقع المواقعة الد الوكان و ما الم يوك الموال الموالي الموالية الموافرة من الموافرة المواف على يهيط الله في الألوالية في الرابعة والعالمي من المنه مرية والعلم المريم أن الأبو والعسب يري شغر لها وعهد جها في الأخوال الموال الما يا تاسية والاثيمة أنه الدوات من الشير أسال من الم العدلية بك فالبرات بأجري للاعدوالا أو تقدان ود بود مرا اعد مال الأطروب أبرسناهم وينه والمان المراجي الوالي المدينة فالدلوا أمري المدينة المان أوافري المدينة أولوالو المدروان المداعة والمتناوات وليا عول المدعة والدين لوارع إلى المدعة والمان كوفتهان

من المان ال

معرول جود بهرا و مراف المراف المراف

منال موال موالا المنازي المنازي المنازي المنازي المنازية المنازية

من المن المرابع و المار على عبد المام الوادها بدائل فيه يمان

 لقث كارنيان وبارش

	<u> </u>	77			,	
	الديمانام	بىكىفت	بالمستد	يهنت	تفتير	-2.01
1 761	رحل	يسندا	بعرتي	انورادحا	بساكمها	6.7
35.25.	مس ا	بار	اسحل	بيشما	سواتی	رو بنی
UZU'S.	200	1	بهجيت	مولا	17.	مركرا
	مثتری		أزابعارة	يوراكاد	بست	1200
بانيد	زيره	نهرماء	بورايعا دري	الزلكاذ	انرايعالكني	يزيس
باميد	علمارو	آب	ستبحا	ريوتي	بديايعانكني	يكف
بام	ما بتاب نمر	الرت	وعشما	شرون	مگسا	التليكما

ننٹز بل باسان معلوم کرسکتے ہوکہ بارش کب ہوگ بس نارنٹ کے دیجینا ہے تومعلوم کرد کرنس برج میں ہے اور برج کون سے نمیز میں ہے اس نمینز کے مطابق احکام انگا قراب انکے بنت ایرسیارگان کے فنقر مگر مامع کیفیات تمریز کرتا ہوں

مالات بردئ

برج حمل : اس میں پانچے شاہے ہیں سامنامنر ب کی طرف اور پیجیا مشرق کی افرات ب س برج میں جو پربدا ہوگا اس کا رنگ گندمی سر بازچہدے پرنشان مبوگا.

ا برق تور : اس میں ایک ارا ہے مگراس کے بازگیارہ سناسے میں ہوکہ ناف کے پاک ان سے بال اور دہران ہی اس کے دوہمہ میں اگر ہمیشرق کی طرف کچھلا معرفرب کی طرف ہے اُر پااور دہران ہی اس کے سناسہ باس برت میں جو ہے داہر والاس کا رفت گورا گال یا گان کے نزدیک کوئی نشان ہوگا۔

مرت ہورا : اس میں اشارہ سناسے بین اور سات سنارے باہر ہیں۔ اس برج کی اور سات سنارے باہر ہیں۔ اس برج کی اور سرف کے کندھے ہر با تقدر کہ جورہ ہے ہیں اور بازوال نازوال کی جو ہے ہیں اور سرف کے کندھے ہر با تقدر کہ جورہ ہے ہیں اور بازوال نازوال کی جورہ کے طرف اس برج میں جو بدا ہوگا دیک گورا بازواک ندھے کے گئول بازواک ندھے کے گئول بازواک کی جورہ کے طرف اس برج میں جو بدا ہوگا دیک گورا بازواک ندھے کے گئول بازواک ندھے کے گئول بازواک ندھ کے گئول بازواک ندھے کی اور ہوگا۔

ارت مركان: اس مين بيد شارك الدراور جار ستارك بالمرجي اس كي شكامشل

یبان تک انعائیں منازل قرونجیز کی تغییل بیان بر کوئی ہے اب ایک اور نفتہ بیان ہوا جوں بوکہ بارش دفیہ ہو تھے جساب کو دیکھنے میں بہت کام آتا ہے اس نقشہ کی روسے آپ دیور کئے بین کوئس مادیں کس دن بارش ہوگی نقشہ ذیل صد

 یں بیدا ہونے والے کا رنگ سانو کو اور زائو یا کولہوں پر فشان ہوگا۔ برج حوث ہے۔ اس سی سہ ستارے ہیں اور جا رستارے معورت سے باہم ہیں اور جا رستارے معورت سے باہم ہیں اور جو ر اس کی مجل ہیں ہے۔ یہ سب سبتادے سامہ ہیں۔ اس کی ساعت ہیں چیدا ہونے والے کا رنگ معرف وسفید اور گفت بار پر نشان ہوگا ہے

ندگرمورش در ان سبوسیارگان می بیف سیاره مذکری البیف موخت، بیفونهای شراد بین میشاری مذکری البیف موخت، بیفونهای شراد بین در اور بین در شرو دمشتری موخت میشاری می اور دم و در مرود دمشتری موخت می معادد کرد اور وطار و ممتزع می در اور دمل مشتری شمس شهاری بی به دن کوتوی موخدی معادد نباری کے ساتھ لیل ہے

القبال المراق المالات كرايك مدمول مع رجب مستاره م مدتك بنين بوبخت القبال القبال المراق المراق مدين مع وقد القبال المراق المراق مدين مع والمراس مد عربي لذر تع ده القبال المراق المراق المراق و القبال المراق المراق المراق المراق والمراق المراق المرا

معن المحامق ا

برج اسد : ایس کی شمل شرکے ہے مذاص کا مغرب کی طرف اور پی امرق کی طرف اور پی امرق کی طرف اس کی مشاق کی مذاص کی سان کی ایک پروارڈوکی کے بیس نے بیا سرمزال مرفر پر جبکا یا بولے ہو اس کی ایک پروارڈوکی کی ہے جس نے بیا سرمزال مرفر پر جبکا یا بولے ہو اس کی سان میں سان میں بیدا ہوئے والے کا رنگ سندنوں میں کے مثاروں جس سے ایک مثارہ مماک اخوال ہے اس کی سانت جس میں بیدا ہوئے والے کا رنگ سندنوں

الكروا بيرويار مدير كران كروا

مرت جلی ار بیمی مرد مستاری بیر دادهایم بیری کا در نیج کا رواند شن کمی شدید با آن کی سامت بیم بید بواند و شد کارنگر سیای و آن سانور در زوید نشان بوگار

مرک ولوہ میں ود فی بی بنتے ہیں اس میں ماہ ست رہ ہیں۔ ورس کی صورت عرباریں مورت س کی ایک مرک ہے جس کے باتھ میں ایک چھ تی ہے ور بنتی اس با بان ڈیل رہائے اور بال اس کے جو وں کے نبیجے سے حزب کی ون جمید مورہا ہے۔ اس ارسان

1 ~~	1 4	1				- DAG
10	4	1 -	كنبع	ولو	- 11	ا ذوري اليارموال
ar	09	- 11	مين	حوث	14	المرادة المال
			· · · ·			10376 31

نقت رسنكرات بنبرا

6								
ļ	Ug	کردی	ارتج	خكوات	نام	تماربين	شارمهيز	1.080
ļ	24	172	11	مبکو	مل	1	اول	
	70	77	12	11.	اؤر	Y	ووسرا	3.4
	10	77	100	منحن	139.	4"	ميرا	مئ
1	ra	TA	10	55	مرطان	~	جرتها	17.
	24	4	10	Lin	امد	۵	بر ما ایزاں	جولال اگست
	٣	Λ	10	كبيا	سنبد	ч	ج ہوں جمعا	احت
L	44	44	IN.	ثلا	ميزان	4	ساتوال	بر اکتری
	۵٠	14	14	برجيك	خقرب	٨	اً موال	10.5
	MO	ON	IJ	وصن	توس	9	الزان	ارستمبر ارستمبر
	ч	AA	1.	مكر	جدى	1.	وسوال	· جنوری
	14	YO	14	كبنر	ولو	11	كيا رحوال	افردرى
	74	۵	IY	يين	وت	14	بأرحوال	2-4
					~			

نفت سنكوات نمبرا

بيل	کیزی	تاریخ	مكرات	نام مستكرات		خارمیز	57.116
YA	۵۳	11	ميكم	مل		اول	4
474	۵.	(P	31.	(ر	۲	دومرا	مئی
44	14	U.	متمن	177.	۳	تيهر	٦٤.
YA	or	16	55	مرطان	۲	62	جولائي.
41	44	14	سنگر	اسد	0	المجال	اكت

١١-١١درم م م كواكب الفن جرم كواكب

زنر	داكس	مطارو	3/2	3/	مشترى	زحل	تر	شمس	Sig.
15	ď	-	4	٨	4	4	17	ان	7.5

اب المح مسئلات كامال معوم كيئ رستكرات كيترين ايك براع مدورم المعدد مراء مسئلوت كيترين ايك براع مدورم المعدد مراء المعدد مراء المعدد المعرف المعدد المعرف المعدد المعرف المعدد المعرف المعدد المعرف ال

الفن المستكرات

ے"۔	535	3,5	سندوت	ناك	تمارمبين	مثمار مبين	المارة الأول المارة الأول
4	44	11	4	عمل		أول	J.4
	11	17	S.J.	<i>"</i>)	۲	כניתו	مئي
-	10	17	تمتمن	UR	٢	تميرا	بون
ar	77	197	35	مهوان	۲	13.5	جولال
ч	۵۲	١٣	سنم	اسد	۵	リだり	اگست
7"1	77	14	كنيا	سنبل	Ч	بمثا	متمب
۵.	14	10	13-	ميزان	4	ساؤس	1.36
22	1.	14	راجيك	خقرب	٨	أكموال	19
14	44	17	دمن	53	4	نوال	وسعير
ra	44	11	7	جدى	1.	ومحال	جزرن

اب معلوم کیے کہ کان کس اس کا نقت ویل میں داخل ہو تا ہے۔ اب معلوم کیے کہ گئے دن کس کس دق افتاب ایک برخ ہے دومرے برج میں داخل ہو تا ہے۔ تا کہ طالبین عملیات کواس کی ادھر برج میں افتاب دہیں ہے۔ تاکہ طالبین عملیات کواس کی ادھر برج میں افتاب دہیں ہے۔ تاکہ طالبین عملیات کواس کی ادھر برج میں افتاب دہیں ہے۔ تاکہ طائی زکرنی بڑے۔ برح طائی زکرنی بڑے۔

نقت ميرافتاب دربروج

یاری	133.	فاکی ا	ĵ,	أستى	من
דדוננל	نا د اساؤه	וזענל		ודענ	راه ميا کھ
خاک	سنبد_	أستى ا	ارد		سرعان
וץ ככנ	ما د کنوار	וזענ	باه بماددل	יש נכנ	الاه ساول
أتث	قوس	0,1	عقرب	باری	منيران
79244	ما ه پوک	ישונו.	ط و انحمن	79,80	Six ov
١.5	حوت	بادی	ولو	خاکی	جازي
-لا دور	ا ماه مپیت	ידענג.	ماه بهما گن	33744	Si il

ادراستادعلم فيم وميراً فناب كاصاب اس ميت سے كرتے ہيں .

ما الداب الدالا سنسن مراست المالا و كظل سنسهور كور است المالا و كظل سنسهور كور است المالا و درافتاب المالا

لوک تِرَادُهُ عَلَیْ نَے تَصَنیعت کیا ہے۔ وہ بیت سے ہے۔

انگراز او مشد مفاعد کن ہنچ وگر فزود برمر اک

نیک بہر ہے کر اُفتاب درادست کبن آفاز بنج بینج پر اُل

بر کیا منتی مثود عدد مش ماہ اُل جا بود یقی میدال

H	77	10	کنیا	سند ا	1 4	وق ا	1 = 1
13	WA	10	si."	ميزان		بعث ا	7
3	1+	100	ريخك	عقرب	4	ا موان	التوير
¥1	1.	15	دحن.	ئى ئى ئى ئى			100
2	1 7	19"	2	ر از		لوال	وتمبر
	~	1.		52.		وموال	بخور کی
	1					ا کی حوال	فروري
Y- !		H	<i>U</i> -	ا توت	14	إرهوال	3-6

لفن شرسنكرات تمبرا

,	.,7	. 7.0		/ //			
	محمرن	عريج ا	درت ا	ناك	نهار مبيز	ننيار مبيز [U. Act
YA	4)!	مبلو	مل	,	اول	J. 6
44	د	17	5%	﴿ رُ	۲	وومرا	ر الم
	اسم	18	متمن	139.	r	ميرا	برن
P 1	4	18	55	سرفان	٣	يوتما	1347.
1		ام ا	سناء	امد	۵	يانيان	اگد
		14	كنيا	سنبد	ч	تَعَنَّ ا	ستمير
7	,*	10	1/-	ميزان	4	سانزان	اكتوبر
1	. 66	11	برجيك	عقرب	4	اً بخوال	1.3
- YA	173	11	ومن	قوس	4	لأال	13
4	74	11	مكر	جدي	14	دكال	517.
4	134	1.	كثم	1.30	11	ياريون	فردري
Barrier .	44	IY	ين	وت	17	باربوال	8-6
1	1					THE COURT	The state of

 عطارو أور أفتاب زمره ادر زحل أقاب الداريخ دومستي أوسط ووست خانس الخاك وومت خاص حشس ادر زمل E10 13 عطارد الدمريخ ومشتمني أدسط دو مستى او مط دوستى اوسط عطاود ادد رحل عطارو اور زيره متترى ادر قر ومشعمني أوسط وخشعمنی اوسط ومشمى خاص

سیارگان کی و تمنی و دو کن کا نقشہ سالبقہ بھی گذرجیکا ہے۔ مگر مذکورہ نقشہ میں بوج کی دو کتی و دِثمیٰ کا احوال درج ہے

ر جال غیب مردان فداکو کیتے بی اگراس کوتفیل سے بین ایس کوتفیل سے بین بہات رجال الغیب سے متعلق ایک نقشہ ویل میں ایس کی جائے کی جائے کی ایس مرد جہات رجال الغیب سے متعلق ایک نقشہ ویل میں درج کرتا ہوں۔

کیونکولل پڑھے وظیم بڑھے، مراتبہ کرنے بتوبذات ونفوشات سکھے ، معزکرنے بہرگام کو مرز براھے اس مرز براھے نے خود مرتب مرد کی کرے تو درخی مرکب کو ناکام لو ملے مرتب برد سے باد شاہ با امرا رکے ہاس جا دے قر معترب برد سے مرکب کو ناکام لو ملے ادر اس کی چکر جرفی بھی کہتے ہیں۔

أيسان	مشرت	اگن
YA - Y1 - 4	14-17 - IN-2	714-14-9-1
فريواه برائے فيت	فين موار برائے فور بیندی	أتشوار مرائه مدادت
شال		بخوب
W 44 -13-1	جکرچو گنی	14-14-11-7
امپ مواربرے فیت		فيرمواد برائ مداوت

> ود معتدیہ ہے یہ نقت دوئ ورشمی کواکِر کے ویروج

11 11 6 2 132	الور ادر القرب	ונג ומנ
روکسٹی فاص	دوستی اوسط	دوستی خاص ایاص
ور ادر سند	میران ادر عمل	سنبذادر وت
دو کی خاص الی می	دونستی اوسط	وورث اورط
امد ادر توک	مرطان اور متقرب	جوزا ادر میزان
دو مستى ادملا	دوستی اوس	رد سی فاص
جل ادر سند	اسد الدوت	استهداد جدی
وتمنى اوسط	ومشمن خاص	ا دوستی اوسا
عن ادر اور	צי ונו שליני	الله الد مقرب
وستسمى أدسط	دسمن اوسط	و من ارسط

ژا کچ کولکن مجی کہتے ہیں۔ اور کنڈلی بنایا می کہتے ہیں۔ آپ نے سیارگان را يجم اور بروج دوى ودتمنى اورتعلقات فلك اورتعلقات بروج ومجمترو ون دودم كوكذت مفيات من محوليا مع اورشرت وادج اميوط و كال وير الوام اليام وادر عن ومعد اور موثث و مذكر اور خاصيت وكيفيت اور رفتار كواكب كومجوليا ب دا يُباك يها ايم اور والقرستار معلى كرنے كا أسان بتا يا بول. وه يا ہے-عاج تحقى الرَّزي ما مل ا - ما - 19 - ١٨ كوسيدا موكا اس كاستاره مس موكا -م جو ، ، ، م - ١١٠ - ١١٠ كو ، ، ، عطارة بوكا -- By 1/2 1/2 - 4 J 14 - 10 - 4 - 6 - 6 3 2 ву 3 6. ч. о о б ra-14-6 , ч. 2. 4 アンドラングランス アンドランド・アンマン・アングラング 85, E1 + + + + 3 Y6 - 11 - 9 + + + 7.2

كار في بدائل مر تفي اين مستاره كومعلوم أرسكتا ب- زا يؤسى متارول كر نظات كى البديزار الرق بد ج كر توات مسيار كان ما الج تعقيل ع كذر جكا بعد يبال ير تفوات متعلقه زا تج ك المنابات عيم لين برساره الي فازنے ٥- ٩ أو لله قبت في تقرع ديكمتا ب-ادر فاد ٢ و١٠ كو لم عبت كر تو يه و كمت بر و ادر فاد ١٠ و ١٠ كو الو و من كى فكا عدد وكمعتاج ور او ، أول و من كى دياه عد و كمية بيد ممن فان م يواور قرفان واؤمريخ خار ٩ كوعلارو فندور مشترى فادم وروفاد م اوروس فان كال لقاع ديمتا ب- ارسعدي تو معد مري وقل توسه و محية مي راس كوياد ركعتا مزوري ب برشون داوي ميوده وبال كا الدر الوجالات بدال المان وورا في شرت وغروك و ترك ما بول من كر محيزي أسال اووزيد المائي أولى و الأفرى وجو

The same of the sa Y= -17-0 . YZ -19 =17- Y -16 -16- Y سك موار برائ عبت كا ذمواه شخف وعبت كخت موارباً عنودربا

انتخب بهال النبيب ويكري كالت معوم كرستة بوكد أع وجال الغيب كر بمت يربي مشدة أبيات والمريخ كومعوم كرمائد تو المنيرة من ب تو عا تاريخ كورجال الغيب نيت مي بو نئے تو ال اور کا سفر کرنا ملیک بیس او

مسترق في المراد معرب المعال بالما الما المعنى المعالية المعرال المعالية الم اللم كا تاريش بالذكي بن اور مين مندى كي بي.

مقب المرم عديم روز ارد كرال بالكادع ين دوع براو تروز إل بازودانه بالعدبات الدرباولات المنت كريبهادول سيدة من يكريا كالماتي التيارث أربر فمن بت وكل أمد بريي بت در در اکو باشداست ، یک په س بان مرود ورا برا المراث مرود برساكه دال ميزده در بيد باشراي و في بال رروفر با وقت و ک مانون به اس کے وقت نیک اور بنیں کے جائے برقی

- いこととなるないからこうし、みかり ا د و د د بر د چاند ای سافت یی عمل می در گذاه د بروی ب الرائل وي ير الميات ي بيت بي أبر المعلى بدرورك ووراب ومنيات المنازاد الراج و المراز المال الماسين الدون ورائي را بهدي والمحافظ مي الموراع يلى داري وقت أرين مواج را نات أي المسام - و الحال المن تويد ك وت يك الحابا يكا وده ال ناير دالماساء

and the second of the second o

مند من المن المحاده والور تورس كرور اور ميران مي بالي اكاره مند مرسطان مي الكره من الأور اور مقرب مين ناكاره من المرسخ و مرسطان مي المردر اور مقرب مين ناكاره من و و اور مرطان مي ناكاره من و و اور مرطان مي ناكاره من و و مولان مي كرور اور و ما ور مودى مي ناكاره من و مرطان مي كرور اور مودى مي ناكاره من و مرطان مي كرور اور مدى مي ناكاره من المرد و مرطان مي كرور اور مدى مي ناكاره من المرد و مرطان مي كرور اور من مي ناكاره من المرد و مرطان اور مقرب مي كرور اور من مي ناكاره من المرد و مرطان اور مقرب مي كرور اور من مي ناكاره من المرد و مرطان اور مقرب مي كرور اور من مي ناكاره

بترشه بيموط	نقشه فمرن
7 1000000	(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)
173 Jr 856 19	103 100 100 100 100 100 100 100 100 100
JOHN JOHN	الر بدي کرن مندي
	15 500
1 20 20 100	
111111	2,100,00

ما دَات رَا ،آست وَل عملنا، مُهرو بازارجا با بشهر و بازار كے جالات جا شا، فريدو فردفت ك المين دكعتا ، يي ورتب شرى كرا، خواب كى تعبير ديكهنا، نيك و مركا حال معنوم كر ما اورساري كاش دادج وبال ومبوط دغيره كاحال جاسا- اورقيان رجعت واحتراق وغيره كافيال ومنا مكل غورو فوق كربعد بواب وينا النا والدر ورست موكار (منسومات فارجهام) الر سائ كاموال خارة م يمعلق مع تواك بن النامور كمتعلق بواب اخذ كي يا على مشد زاوت، کاشتیاری عدت اور والد کا عال زمین اور باغ کے باکیس و کھن، وقیم اور علم الد بنائے شیروقلعدا ورمکان کی بنیاد رکعتا ا دراج ال غزائے کا معلی کرنا ا وراجها فی کرمعلی کرکے جاب دینا۔ (منسوبات مانچم) ارسائ کا سوال فار مصفعلق بوتواس سالنام كوافذكيا جانام مشكة فرزندودمولال اورفطوط اونا مراودم يثرى وطلب المسيد زنان معلوم كرنا اوردوى ومعنوق كے مالات كو جا شاء اور مشق وقبت اور جمال مرو مان شبر كا جاز اور ما دع رت کے باریس معلم کرنا . شادی اور محف اور تحف الديد سراور محاص زيين يا ما كاجامًا اور زراعت دينېرادر تالاب اور في اور مالكذارى سركارلى كرنا ،اور كمبوت ، بوشاك تياركرنا. مهمان وردها ق دغيره كريوالول كرجواب اللري فامز مع حل كم جات وي (منبوبات فانتشم) اس قارئے متعلقہ موال میں بہاری بحر، جارو ، لونہ انزت جال وغروكنز دخذم كى فريد وفروفت، ورهاؤت مل اود دومرى شادى كے بارساس ولمينا و كيام يين مي إب بوكا اورم في علت كيا ہے اس كے مكن سياب اس بى ظانے وطيع جاتي بي العي مراغوروفري فروت م درمنسوبات فارمغم) الى فاز عان اورك موالي كيواب الحدك جاري مثلا الكاح كرت اور حالات زن وتواك بانباراو وسيان مي كياهانت بيكي اورحداور مسانكان كه حالات جانبا راوروال مقابله آور تندعو إلواري مرووش كي فرف اشاري معن وممني ويمني مي ميا حدا ورميدان يك ومبال كابداننا اورننال وغره ادر سفرسا بربعني روموكوس سام كا دمكيمنا اورذفات وميا ادراد ملت كے بارسي معلوم كرنا معشور كے توافف كو دنيمنا، شكار بازى، قبار بانك كوموالا افذاران سب كالعلق اى فازت سيد ر منسوبات خارمتم) اى خار عمتعلقه سوالات الاس منا يلك وميرات واطال وجا مراد و درارا ورموت وخرف ومشت وبراس ال

Dood of the March of the Color of the Color

a compression and management and man والإدا كالبيلا فاركن كبلامات - اورجى ساعت مى كولى ميدابواس كوكران بى كتے بيل - اس كے بنانے كاولية يہ ہے كرجب كوئى موال كرے ياكى بوال كو مل كرنے لتے زانچے بنانا ہے قو دیکھوکر اُ ماب کس برن میں ہے۔ بس جس برج میں اُناب ہوگادی فازاول كمِلائك كا مثلاً أتاب بع تع مرفان بي ع وزاي برمى حكر ما كاعدر و ہاں سے مبلا خار شروع کریں اور ترتیب زائج کو پولاکری کے اور جومت اوجی فاند میں بوقا اورجومالات اس كربو تكراى عرفت كي شكى - برخار بن ستاده كي والت بدوه زي میں ویکھ ۔ اورسناروں کے شن و بروا کو مد نظر رکھی اورج متعادہ جس کا دس م اس کو می و وكروركبلايكا - مثلا فارام من قر- تمن وم يخ كادومت بي اورشترى ادمن با منترى خارى أيراتو بيوطين بيوكا . اور فرويد ديكا . اب أكم باره خاول كم منوات قرر كرتابول تاكر مجين تساني بود دمرے سائل كرائي برق مستاره في بى جويد متربات اي برق عيى د ما منسويات فانداول ، أركول ساقل ابى ذات مت متعلق موال كرسد لوردا في براد خالع ساره كو ويجوا دراي كالمتعنق احكام ثناؤ يتى ها يع ستارا جي معال جي بويتي أرابينه كويش بته اجماييه الر ا بناد دست كا قري بي في جي اجمايت ادرائر شري بي فريت ي بياب أي اسم الريري اورائر موطیس سے تو تحقی ماکارہ ہے۔ لین رجعت میں سے ، یا فروب میں ہے تو مزورت کی عَيَاسُ أَرِيدُ مِنا فِي كَ عَادَت معلى كرسكة بي من من من المسولين متعدة إن زاء ويدري و بندرستي ياكولي نير كام بحارت كا دوكا تراري مل وسفون كا فير، فررا مت وري الله كى بىندى يا بدندى مزت ياز كى ترخارُ ول كود يمراوراس كے متاره كى قوت و كرد رائعتى الكيوب الكرى - (منهوبات فاز دوم) الرسال كامول فاز دو عمعلى ب من مال او بمعامي و تسيه اوردو کا نزاري اور فره من دينا دورين په اورد صيت نزايا امان ر کعنا وروعیت کام دیکمنا دورفره ن بارشاری و رغائب و مسافر کا مشهر می آنا درحال شار و ا فقيري وتنك كي اوركها ما كها ما اورن لع طلل مشير فوارُها دمكيمة او سخي وتيل كي بارسين ويجمنا يرتهام الوال فاند و ويتستعن بي اكركي ساق لا سوال اي فاندو مصتعلق بوتواي فا كه فالع اوركواكب مستاري كه منعف وقوت كو ديجه كرا وكام ديكا ومد منهوبات فارسوم) الرسائل كاموال خارين الصنعلق بومثلة نفل وبوئت انزديك و دور ، دوستول سے

ストラウ

The Contraction of the Contracti وعيد و حب شرم مرجر يعي وغند ور راست باز ، جوان مرد وسي ومنس رمبي اسے ، اوبسينه والمروز المنتين من ومر ومشرق مبارك بيد ور مجدد مجرد وزيار كا شناع عادراتين سدة مورثيل ورتيارت موليسان كائ بيل محيشس ، بكرى سے ميش رق كده مووے اور و المراج تخفی کی بداوائی زارس کے اور دعمن از فور بہتیمان ہو نگے۔ ادر ہیں ری شدید ایک میزوہ جانبی م من ديس موكي ورسمي سيب مر مي رُفتار مبولا - اگر حادثات شريد سي زنده كاف ربانو و فريد بير أك بال كم موكى مد اور مورث ألى طالع كى منزاد ارسوك اور تمو مى عمل كى منها فاكمة سباء در بیاددر کی نیعت میں دومراد در زندگی متوسط ادر تیم دور آدام سے اور جو تقدردر انوعد في ادريد معوية الكوكر بو فد مع توصده ت حسماني اوراسيب ديرو ما يناوي يوسط المرفية منه منه المرفعي رجنبر : يُ سه منيعتول ميري ما والمسيد والمد و و عن و در زار المنظمة و يوار و حرار و حرار و المرار و ا ا سَمَا المَا الْمُعَالَى وَ الْحِدْلِ وَ وَكُونَ مِنْ الْمُعْرِبِ الْمُرْجِيدِ الْمُودُ.

الله من المراق المراق

وتنكري دور ولك كرمود ت ك مل به ناميد د ج ب س فرد ك دراج ديك د ومنوبات فاديم إلى فارد عمنعتى يمورت بي مشرس ودرور أوري والمريد ت العبر وري شريات معبر أو و ميرون وراغر و لا يا ما الم ومريد اور في على اور واب كرو ب وريعية . فوجاني جير د مين كورست بيدي وروي ب المؤن كيورت الجاش كروك ويري ويد إور المن المولي يرمب ك فازع متوق الادات بي ال الرب الى فرات دياج بيد المنهات فرد بي الرف د تامعو الوالرت يرمي وشو من الأول و وليم الد صد المنت ، و يا من و فالى ود اد بال دمن ورد زه کرمرت می در برا برا من را در در در ای در ای در ای در در در こうもこうしょう これをしているしているがしゃ というかこうだけ そしょうかし、うら、たい、アーンンはいいできるとうこう ومنورت فالزورة من فردت مخط المان يرامية مدان اليان ال ور مت کرد کرد ایم و ای رف ند و ای داران دا ن زوج نفسرت کیمن در نیم و فروست کرید نتی در از کاری بر متدر در تا می والمتكرونيا والمقارر والمان المان ال بارسان د من در وی در این تا به دیشه در خ دمشت تودیک و صرف در در این シュースクラインというないからからいっていいいから こうどっとんじゅとこうないにこうとうこうかんしいどうらうい والمرادونورت الكيدية المرادونورت المرادونو からんじょうとうとうとくしょうとうかん

Des Constant des C خديمان ١٤ د١١ د١١ برك كر عراز نده را توعر تقريباً كا يرب كر بوقي إورانكوهي بي من الماك يمن الماك يمن المبرع اورصد مات جانكا والمعالي اورد من بالماك مول مح ركوراز دارز بنائ ورز نفقها ن المائية واس كريخ برنتوني مقيم وينبرالتي الزهيم المن أندى فور المتموت وَالْإِرْسِ يَا عَنُورٌ يَا وَدُوْمَ بَا يَاسِطُ يَا بَاتِي مِلْمِ مَعْمُود ای کو دوم جار کرے میلے یا تاریخی کیڑے میں ک کر باندھیں۔ اس کو دوم جار کرکے میلے یا تاریخی کیڑے میں کار باندھیں۔ ملاء طالع برج سنبلیستارہ مطارد مزاج خاکی مرد نیک صورت نیک میرت نیک جان مزاج ماروزم بدن مين في كانشان ورابى ديس ٢ ج كريكا - اورروز كارس فائده العا وعاوري كارزادرس سلوك كابرله اور محنت كالمجل لورارتها وليّاء اورس خفس كے بائي ون كورے موكر وت كرك لا تودو يخفى مبر إل بلوكا - اورجبور في بول از صد نعقمان ده بموكا ساسني بركوني يكي عيبيل الماري الله عن الرائع معلوا ورفي العن بيت مو محمد بين مح سائم و فاكر على وبالم والمان و فاكر على وبالان المان و فاكر على وبالان المان و فاكر على وفاكر المان و فاكر على وفاكر المان و فاكر على وفاكر المان و فاكر و فاكر المان و فاكر و فاكر المان و فاكر و فاكر المان و فاكر المان و فاكر المان و فاكر و فا ری دے کا۔ اور انگومی سینین ، فروز ہ سیلم ، زبرجد میشا بہتر ہے اور حادث شد بدہماری سے مع و ، وده بری اگرونده د با تو عرفم و بیش موبرس کی بوگی . اور ما وجمادی الثاتی روز بدهم کارکیلئے منيدب ، درينويزم كارس موثرموكا - تعويزيد ع - لبشم الله الوحمني الزيمنيم . بعيرة الله وَلِقُدُ وَقِ اللَّهِ مِنْ سَنَهِ مَا خَسَقَ وَاحِدٌ يَا حَيُّ يَا فَيُومْ بِادَ الحَلِّ لِ وَالْإِكُوا مِ بعن كما يعن وبعَ مَن عَد عسن أها أها أها أها أول اصبا وت معتق منه وَأَلِهِ وَأَمْعَيْهِ أَجْمَعِينَ وَالْ كُومَةِ رِنْكَ كُرُمْ عِينَ كُرُبِانَدُين -د وال برق مين سه دوز بروج مزاع كرم مرديد . نيك دل نيك مورت نيك ميرت مياه ور فرن براز الرون بر رنبل دو چالیس برک کے بعد مرتب مابند ہو گا۔ اور سفر میں لو ہا جمیشہ ، آدوما بر بی قدرومنزات زار کیار ماه دیب روز تبعر برکار کومفید سے ، اورانکوشی میلیند الرانعد الإلا تعريك مرك كريول رادرية توزيد الورس موزادر برعاير بوكا-المعالمة المرادة ومدوناه عليه مفهز التحايي تجدة مؤنالك في المتواب كل

كرالة إلى المن الذ أخذ أخذ الشربيا مؤاتست في وجنسلاط والكتاب المعاد المعاد المراف المرافي المناف المرافي المر

Charles Charles Charles Charles Charles

م المستحدة من الماس من المراك على الأرزيده و الوع تقريباً كاي برك كروك اورا كوشى من من من من من من من من من المرك على المراكم في من المرك على المراكم في من المرك على المرك ا

الله والمدر والمركم بيلي يا المرائي كرائي من المرائي المرائي

وَایه وَا مُحْدِیه ا مُعْدُوین دا کومن رنگ کو بُراے می کرا ندمین و ایک مرتبیاه من طالع برئ میزان مستاره زبره مع مزاخ گرم مردیع . نیک دل نیک بعورت نیک میرت میاه بیشم بیش میزان مستاره زبره بع مزاخ گرم مردیع . نیک دل نیک بعورت نیک میرت میاه بیشم من می دنیل برک کے بعد مرتب باند بوگا . اورسفرس لوبا بیشم ما تقد دکھ ، در در شمن و مندا د مو نگے . تجارت ما نفع با نیگا ادرا بی اگر کسی پرجان بی قربان کردیگا ، توروم برک کو مفید سے ، او دائلوشی می تعربان کردیگا ، توروم برک کردیم برک می تعد برک می می تعد با دو انگوشی می تا در ایک مول دا در بید تعربی برک می گذر کراگر در در تا تو می برک می گذر کراگر در در تا تو می برک می کند برگران در در تا تیم برک کی مول دا در بید تعربی بیل امور می موثرا در بی تا تو می ناکف بی النوای برک می گرار در در تا تو می با در بید تعربی بیل می ناکف بی النوای برگران کا تو می برک کی مول دا در بید تعربی بیل می ناکف بی النوای برگران کا تو می داد و می داد و می در در تا تو می داد و می در در تا تو می داد و می داد و می در در تا تو میک در در تا تو می ناک می می در در تا تو می در تا تو می در تا تو می در در تا تو می در در تا تو می در تا تو تا تو تا ت

بعني كهيعض وبحق عد مستن أهيا أهيا أهيا أولي المبها وت بعق معد

كُلِّ الْمُدَّالِدُ النَّدُ النَّدُ الْمُدُّالَةُ مَنْ الشَّرُجِيَّا مَوَاسَطْهِ الْ وَجَفَظُ لِمُطَدُّ اللِّسَابِ المُلِيدِ المُلْكِيدِ المُلْكِيدِ المُلِيدِ المُلْكِيدِيدِ المُلْكِيدِ المُلْكِيدِ المُلِيدِ المُلِيدِ المُلِيدِ المُلِيدِ المُلْكِيدِ المُلْكِيدِ المُلْكِيدِ المُلْكِيدِ المُلْكِيدِ

متلون فران بولا يورتول كا ولداده والشيدان بيك ادرمدر الد والخر عيوة - ادبار

THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T سل طالع برج دنو-سستاره زصل مزاج بادی ہے نیک مین دہمزمند عمزارا وررود کارمبتر كركيا. حب بيات دولتمند موكا ارمغرب كي ون كمعزى فالموالما مبكا ودربالي فطره لائل رجيكا ادربيارى شديد، د ١٢٠٠ برك ع اگرزنده ريانوع ١٥٠ برك تقرميًا مبوكى ا ورانكوكى مي عمين المهان بينا مفيدم وادرماه ذي تعدد و وزستنبه بركاد كومفيدم بينتومو مو تردميكا. إِنْ اللَّهُ الرَّالَةُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللِّهِ إِنْ اللَّهُ مُنْ إِنِ السَّعَلَمُن ومِن ا قطارِ السَّور وَالْارْضِ فَانْعُن وَلِ نَنْعُن وَنَ إِلَّا سِلْطًا نِ أَطَيًّا أَشْرَاهِيًّا أَدُونَا فَصَارَى آشَدِى وَعُكُو 多川中へとりの川 美美美美 ملا فالع برج وت ستاره مترى مزاج أبل رحمد ل نيك سيرت قوت داوا ورا وسط عقل اوراوسط قد منكى ركربته منظارر من ومتفرى مربعد وبند عمفر عال ودولت جمع كرميا - اورامي تكبين موگ ادر ماء ذی الح روز جبتنب اركار كومبارك مي ميماري شديد ، ويه و ١٦٠ برس عافر زنده رہاتو مرتقریباً ۵۸ برس کی موگ اور اللو می سی نگینرالاس ما قوت بیننا مفیدے بیلتونوموترو لِلْمُ اللَّهِ الرَّحْمَرِ وَلُنْ زِّلْ مِنَ الْعُرْانِ مَا عُونْشِ فَاءْ وَرَحُمَةً لِلْمُومِينِ وَلا يَرْبُدُ الطَّالِمِين الا تحسالا في ع ع ا ٢ ١١١١ ما ع عله طالع برج نمل مزاج الشي الطائع في عودت كوياه قد مراه عراص طالع عوات خرد در شرخ متم عقد در گرانفت خویش واقارب کی زباده ر کھے۔ اور حرای وال لی اجماع زمری ہو ، اس کے باز ویا کردن بر کی ہو تھے ، اور بارچ والدی اور الكثرى كانتوق دكي اوراكي عدمه المبب يامح عبارم وكممت باوع اوربيمارى غريواكي و د و ۱۹ و ۲۹ برک کی ترمیس زنده رسی تواسکی ۵ برس کی عربور ما و فوم الحوام روز سنسته برم کار سيطة مغيدم وادريه تعوية موترم كاربشم الله الترصف الترجيد، فك هوالله أحدُّه ألكم الصَّمَرُ هُ لَمُ يَدِنْ ، وَلَمُ يُولِدُ ، وَلَمُ يَكُنُ لَمْ لَعُوْا أَحَدُ ، سرحُ رَبِّ كَرِيسِ كَام باش بازوس باندهما مغیرے راورسونے کی انکوسی میں عقب بیتا مغیدہے۔ مد طالع برج تورستاره زمره مزاج خاکی اس طالع کی عورت منیک معودت : نیک میرت مسيرين كن اكشاده ابرد ، ملند بيني ، ملند قامت ، كوتا و كردن . كشاده دل ، اولاد زياده ما ميا

صَبْ وَعَمْدٍ سَينَجُلِي بِعُظْمَتِكَ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ مِنا اللَّهُ بِنَبُوتِكَ وَالْمَحَدُ فَالْمُحَدُ فِالْمُحَدِّدُ فِالْمُحَدِدُ فِي اللَّهُ فَاللَّهُ فَلَّهُ فَاللَّهُ فَاللّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَا لَا لِلللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللّهُ فَاللَّهُ فَاللَّالِي الللّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فِاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَا فَاللّهُ فَاللّهُ فَا فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ يوِ لَا يُسَكِكُ مَا عَلِي يَا عَلِي لَا فَتِي إِلَّا عَلِي لَا أَعِينِ اللَّهِ عَلِي لَاسْيِعَ اللَّهِ وَالْفَقَارُ العجيج العين م طالع برج عقرب سستاره مريخ مزاج آني بواتمرد ا درصاحب لضبب ومرد لعزيز وغمردر ادر برمرردز كاررميكا مرأك اور إن عظورم كاليكن جان عدامت رميكا ادرايك تخفي براه دئمني تصديلاكت كاكرفيكا مكرنقعها لنجاب مزموكا اور ديلا شيلاا كيستحفى دئمن مركارا تكونوس مرجان مرح الماس ميتام فيد ہے اور ما وشعبان روزمنل كا مفيد ومبارك مو-اگر مارز ۵ و ۱۲ و ۲۷ برک کے صدمات سے محفوظ میا توعرہ ایرک کم وجیل مبولگ - اور برائنویڈ اسکومور کا بنسر اللّه الرّحن الرّحين و وَنَعَدُ مَنَّ النَّهُ وَاللَّهُ عَالِبُ لا الدّالا المترمُ مُحَدُّدُ وَسُؤلُ الله وَإِنَّ إِنَّ اللَّهُ الْعَلْبِ أَصْبُ أَسْرَ عِيمًا لَا إِنْمَ إِلَّا أَنْتُ مَا تَعَى مَا فَيُومُ مَا ذَا لَجَلَا إِنْ الْإِكْرَامِ. ٣٢ م ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ م ٥٥٥ ١٢ ٢ ٢٣ مح اس كومرخ ركف كركي عبي كربيث مفير عد طالع برج قو ک ہے استارہ مشتری ہے ، مزاج اُ تنی ہے ۔ غریوں اور مراتیوں کے بہت ہم أيكارا ورج بعي ركام اورايك مرتبه لوع عارتم كعام كاراور محواد وكامبي شكار بوكا - المن مريح - اوردد ياني اسقارت فائده بوكا . اورد بدار في كريم ملى الدّ تعليد وسلم ال التسيب موكا-جریجی انتموں والوں سے دورا درموستیار مرب ان سے خطرہ ہوگا خوشخال رسیکا بعشق ومردرا متوالارميكا ما ورمضان المبارك و وزنج شند جميرات ميارك ب اوراكاو مني تلييزالها س یا قوت سفید بهنتا مفید سرگا آگر بیماری شدید م و ۱۹ و ۲۵ سے آگر زنده دیا تو عرشانو کے برس كى لم ديبين بوك اوريرتعويد مرتانير بوكا - يسميرال وشرالوحفن الرَّحِيم ، أحيا أَسَراعا يَاحَيُّ يَا تَيْوَمُ يَاحَنَانَ مَا مَمَانُ يَادَيُّالُ مِامُرُكَانِ ياسَنَا فِي يِلَا فِي " المَانَ اللهُ ال من العالع برج جدى ستاده زحل ب مزاج خال ب رسياميشم طبند قد اكو الرخت شادى دومولا اورماه شوال روزمت نركام كاركيك مفيدي اورس ففس ك بايش ون كموا بوكر بات رك ووتخف مبربان بوكا اودمرمن وردعتم بإربارستا بارسيكا اورجيادي شديرها دم و١١٠ برك محزرتم ر ا توعر او عامل موجيل بوكى رادرا تكويمي مليز شامينا مغير سے رواز دل بوشيدار ا ورز لعصال الما يكار اور يرتعوية موثروميكار بشبم الله الرخفين الرّحديم، بالرّبيم بالمايم اَحْمَلُ يَاحْمِيْنُ يَازَانَا يَاشِنَا يَاحَى يَاقَبُومُ يَاذَا لَجَلَالِ وَالْهِ كُوَام . الله الله الله الم معموم م يد فالع برج اسد استاده تمس مزاج التي اس طالع كرعوب نيك ميرت نوبيسورت ومرو مرتبرين كلم.سيا مرجم لمي كردن رقم دل كردن يوسيدني نشان و كعيدا ور رشمنول كم بانفول فريت الخاصے اور ما مجمادى الاول ، وزيكشند مركاركو مبارك ہے۔ اور يكى كابدلرم الى سائيكا بهاری اکر تولید و مرض می سے برنیشان ہوگی ۔ بیمادی شدید مع د ۲۰ برس سے زنده مبی تو تمر تغريبًا چورانوے برس كى بوك ورنگيز معلى ياتوت الماس بيت المفيد ہے۔ يرنقش تحكر باب بازوس باندهنا مفيد بي و الم ال ٢٩ ٢٨ ٢٩ ٢٨ ١١ ١١ ١١ ية فاح برج مستبدستاره عطاد وتراج فاك أس طالع كي وت شيري كن بلنه ناك مردرون فيملن كے كدى دنگ كشاده فيم داست كوا درخولي دا قارب كى تواقى جائد جائد اور ايك م ترمدوراكىب ے دیجیو کے ۔ اور کر درو کم دم درووئم مرس مبتلاری ، اور میاری شدید م و ۱۲ برس م الروند ب توع تقرميًا جواى بن موكى ا در فكيز فروزونسلم زيرمدسنا باعث فرصت موكا اور ماه جمارى الثان لازجه كشبز بركادكومغيدي اوريتعويز بلذمنا موتررسيكار تعويزبرب وبشع الليما أتتحمين النا بَلْهِمِنْدُ يَادَانِمِ يَافَالِمُ يَاعَالِهُ مَاعَالِهُ مَا الْمُعْرِيدُ يَاسَكُورُ يَادَانَا بَالْمِينَا وَحُوالْعَقَى ٥ ر طالع برع میزان ستاده زمرد مزاج ای ای طالع کی وز نیک میل فوشرو ، فوش ملت منسسا و واسع بند ناك كو قاء كردن مرفر من بيشان دايس جا ب كل اشان دكه او دنكميز إنوت معلى بان بنا اوسندہ کا اور ما درجب الرجب رور تمع مرکار کو مبارک ہے۔ اکر بمیاری وردم کی رمسیلی اور م وووه مرك عرزه وى فور عريا مهراك كى بول اور برنعور مفيدرهم المين وتنب المرا それないいいいかりとはなりまり مر طالع برج عقرب ستاده مریخ مزاج آبی اس طائع کی عوت بخراد کشاره میز معاصب اقبال ارجهت وجالاك بهو ولعب مي أرفتار وتلين كردك خرتين زر در نورم بان تربان كرا اورهاه سبان دلا رسين كادكومهادك مود عديد مرحان سرح ادولعل يمال بيعنا مو دمند ب

المرك او مع و ١٠ مرك ع اكرز فرد وى توعر سايا كاكرى كريول اورمار اسبب الما الرائع برويسيكا وادم معويراسكومو تروسكا وبشد الله الوهد الرجيئر وأخفورا ودود المالجدل والإكرام والعرض التجيد فعال يما يربدكا تورا السياوت والذرص عامية

MONO CONTRACTOR MONO MONO ا قبال بمیشه شاد وخرم رم کی ا درامی خلل اسب کابوگا - اور میماری شدید ۹۹ د ۲۰ د ۲۰ کی برس کی عربی ریاده موکی - اگران بیمادیوں سے رتدہ دی تو غرنتانو سے برس کی برقی رما دستارا روز جمع مبارك بروا درائكو مى مى تكييم مان فردنده بهنا مقيد به اوريه لتويد مقيد براد لِسْمِ اللِّي الرِّ عَمْنِ الرَّحِيْمِ مُ أَنْحُمُ لُ اللِّهِ الَّذِي مَعَلَى السَّمَوْتِ وَالْا رُضُ وَمَعَلَ الطلبُ مِنِ وَالنُّورُ ثُنَّهُ أَلَّيْ بُن كُفُرُوا مِرَسِّعِم يَعْنِ لُوْنَ هِ يَارَحْمَانُ يَارِيدُهُ إِنَّهُ فَأَ يَاشَقِيّا حِياً قُوبًا إِنْ أَنْ الله عشين الله عكيد نو كلت و حورب انعوس العظيم المسرريك كروس كرايل مرا ما لع برج جوزاستاره عطاد د مزاج بادى اس لى لع كى عورت نساحب بليذ مرتبه دونتند ور و ملم میں اکثر مبتلا رہے رمجوری وحماری سے اکٹرالا فررینے اور ماہ انتیا از وال روز جب رمشنبر مركاركومفيدي - اوردممن لالقداد مبول مح مكر فيضل دي كيميز مكري كارزية وسكس كر بلكم شروشده وبيشيمان بهول كي اورس ما الاه بنه برس كي بيماريول من زيروي وترزيا الوالے برال باوائے كى توقع ہے۔ اور الحوالى ميں تكيينه فروز ، زم دستن مقيد ہے ، او ، و سرت ع موكى - اوردينداولاوام النيسبيان عاضائع وبلاك مونى بيرتعويد مفيد ومعيدر من ي إبسواللهالوَ خُلْي الرَحِبُمِ ، يَا كُنْ يَا كُبُولُ يَا حَافِظ يا مَا بِعَ يَامْعِلَى يَامَابِكِ له م سَرَا رَحَى إِنَّا لَدُنْ مَيْدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينَ ، وَحَمِيطُ صَاحِبِ هِذَ اللَّهُ بِ بِحِنْ عَلَى مِدِدِ المعدد مد المَصْوْلِي مَنَادَتَ مَبَاءِ فَ مَبَاءِ فَ الله ٢٢ ٢١١١ المد من على يه كالع بري مرف ن ستاره قم مزلع أبي اس كانع كي مورت نوبر وسيا ، ميم نيك بخت عنسار متواضع ا درشوم اس كا يجدع زر ركعيكا ا ورم حكم كل اها عت باعث فرحت بدينًا اورأه رجيع ان في روز دوسترم كاركومياك عداريون مروه و مريرك في بياريون عدنده ك الوعر تقريبا مسترين كي مولى و اور تغييزاس كيلئ مولى يا توت بها مقيد بيدا ورمورر اوري تقويد موثر موكا - يشيع الشياني خدم الرجيع عند الشرك سد كالمنذ أكا فالأكان وكا وَلَى وَوَالِهُ لَا خَمَا بِ وَ سَرِ السَيْلِ فِ الشَّهُ مُنَّا فِدِ بُهَ الْإِحْسَانِ يَا عَفُوْرٌ مِّ رُحِينَهُ يَ رُحْسَنُ لُمَّ

ٱحَيَا أَهَذَ وَالْعِنْ إِذْ وُنِهَ اللَّهُ أَوْتِ اللَّهِ وَاحِقُ إِلا لَيْوَمُ لِا رَالْجِلالِ وَالْإِكْرُ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

ای فلاق دوجبال کا بے با بال شکر دکم ہے کرجس کے امر کے منخ سعبہ ہم دجبال اور نظرن دائمان میں حتی کرم رشے اس کی تابعدار ہے۔ ان دنوں الدار شیبی اور تائید لاری سے معمون دائم انجم میں کرم رشے اس کی تابعدار ہے ۔ ان دنوں الدار شیبی اور تائید لاری سے میں مزور شیبی مزور شیبی مزور شیبی مزور شیبی مزور شیبی مرام اور برا مدمطنب کی کنی تم م ہے اور مفتاح الباب مرام اور برا مدمطنب کی کنی تم م ہے اور مفتاح الباب منفعت ہے ۔

بهان مک قواعد دوان ادرای م دغره میان کنه ما مکه بی اب باب العدیات. ادرایما منط د درسری ملدس قریر کنے بین جوعنقریب بی شائع بو نے دائی ہے =

جميل احرجيس

اسكوقائده سد موكا - بسميالته الزخش الزحيد بالورياعلى بالورالشنوت والارش بالمعنى المهنول المنطق المهنول المنطقة المنطق

عذا طال برن جدى شاده زمل مزاع فاكى العلال كى عورت ين قم كى برق ب داول الد رنگ خوشر و بالا قد بلند ناك اود و و مرى مرخ رنگ سفير تي نا ذك برن بيمرى كندى بنگ است خوش و بالا قد بلند ناك اود و و مرى مرخ رنگ سفير تي نا ذك برن بيمرى كندى بنگ كش و دا بر و اود ال سرا تسام كه مراك م و نگي ادوم د پرجان قربان كري او تأسيب فون موقا داور نگيزي موقا داور نگيزي موقا داور نگيزي برگ موقا داور نگيزي او ما و ما و ما و ما و ما مري الدي بوگا و رئيسارى شديد او ما و ما و ما يا و ما بيم اگر نبره و بي توغره او برك كي برگ اود يا نوع بينا مفيد بوگا و رئيسارى شديد او ما و ما و ما برك بار نبره و بي توغره او با دو ما دو يا دو ما منظم الله باد و قد دو بر بينا مفيد بوگا و دانگرا ميان و بيد النه و ما مينا و نوع بينا و دار بينا مناسب بوگا و بينسيال تي النه و ما مينا و نوع بينا و دار النه و مينا و دار النه و دار ا

مرا فال بن وت ساره منم و فران أني اس فالع كي عورت خويعورت وش كلم ومياد قدان

المهابق مع جوال ملافظاره بروز في بين التي بتاريخ شارك واسوارت تابريخ المعلم المراق ال

اُنده دوسری جدیمنقرب شانقین عملیات کی خدمت میں چین کیجائی ۔ اس کی خلم میں میش کیجائی ۔ اس کی خلم می منظم میں ا کا تفقیلی بیان ، نقوش مجرزے کا طریق معلیات باب الووت ، خاصیت حروت من طریق زکوق ، کشف قلوب کشف قبور ، حاصرات علوی ، دو حال موکون جنان ، قل مجوارش سے کی اتسا کے دو غراب مجرتہ وا ترمودہ منعمل بیان ہوں مجے یہ

خدا وزه قدول این رحمت کاملے سے اور اپنے عبیب پاک فورو مالم مردد کون و مکان تادیم محرمصطفے معلی ان علیہ وسلم کے صدقہ عالیہ میں اس اچیز اور نامکمل تابیعت کی محت کو شرف قبایت علا فرما مے ۔ اور بنی ان تا اس کے لئے فلاح وہب و کا ذریعہ بنا ہے ۔ امین اتم آین ا

مانظ بيل الرجيل

افع بالمحال المحال المح

العارف

کی بی کتاب یا آدیف کی یخصرصیت ہونی جا بینے کراس کتاب میں جن مضامین کا زمر انکورسل کے ساتھ بیان کیا گیا ہمو، قاری کے ذمن کو متناثر کئے بغیر خواہ مخواہ کسی مائے بیان کیا گیا ہمو، قاری کے ذمن کو متناثر کئے بغیر خواہ مخواہ کسی ان مبذول کرنا مصنف یا مؤلف کی ہمط دھمی کی دلیل ہوتی ہے۔

زیر نظر کتاب ، آفتاب عملیات میں اس بات کا خاص خیال رکھا گیا ہے کہ جن مضامین کا بھی بیان گیا گیا ہے کہ جن مضامین کا بھی بیان گیا گیا ہے کو جن مضامین کا بھی بیان گیا گیا ہے کہ وہ مدال بھی۔

علیات کے ملیط میں عوام الناک کو جو شکوک د شبہات ہموتے ہیں ملک بعنس اصحاب تو ملیات کو محت ترار دیتے ہیں، ایسے انسخاب کی خدمت میں مولف نے حضو یطبیہ الصلوۃ وسلام معلیات کو برصت قرار دیتے ہیں، ایسے انسخاب کی خدمت میں مولف نے حضو یطبیہ الصلوۃ وسلام معلیات کے اختراض کا اور شکوک وست بہات کا تمثیل بخش جواب آفتاب مملیات کی مبلداول میں دید یا ہے۔

جلدا دل می حردت کی توت عمل الفاظ کی آثیراً یات کے ردعمل، سیارول کی شناخت،
سیارول کاان ان زندگی براش مرکلوں کی مقیقت، توت عمل، دائر افتیا دا درسفلی دعوی موکلول استخراج، ست رول کا قتلف مدارج میں، منازل میں، بروج میں وا فلواور فارج کے اوقات انورون کے اثرات کو مکمل واقعہ سے جھا دیا ہے

نرونو کتاب من باب الدیدیات من ماص طورت ایم اعظم باب النقوش میں بنقوش کی زارہ ا اور برکرند کا دائی سیاب الکشف میں محر بات کشف اور کا شفات جمائب بیانات و منوانات قام کرے محد مطرابقے سے ماہیں عملیات و شائعین کشف کی دہنمانی کی ہے۔ ما فرات کے باب میں مختلف فرق سے حافرات بازکوۃ و بلازکوۃ فاش طورسے مورہ افغال

فهرست مضامين

مغیاجن مخ

	100
تعارف	183
افتتاحيه .	185
بالبيمليات	187
بابالتوش	193
تعش كى زكوة	203
منتش پر کرنے کے قاعدے	205
تعش ذوالكابت	207
ياب علم الحروف	208
نتشروف	209
بيانات ممليات كشف	215
مِليَاتِ	216
در بیان حاضرات	239
حاضرات بسم الشرش يف	256
در میان ما مترات فل موالد شریف	296
دردشريف كابيان	313

افيامية

بستوالنس الترتملن الترميق

نَهُ عَدُهُ وَنَصَلِي عَلَى رَسُولِهِ الكَوِيدَ وَالصَّلَةِ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِكُونَ السَّلَامُ عَلَى رَسُولِكُونَ السَّلَامُ عَلَى رَسُولِكُونَ السَّلَامُ عَلَى رَسُولِكُونَ السَّلَامُ عَلَى مُرَاء مِن البَيالَ فَي الْمُرْبِعِ وَهُمْ ورود كُلُّ اللهِ اللهِ وَعَيْمِ مِن البَيالَ عِلَى المُعَلَّمِ عِلَى المُعَلَّمِ عَلَى المُعَلَّمِ عَلَى المُعَلَّمِ عَلَى المُعَلَّمِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ وَعَيْمِ عَالَى المُعَلَّمِ عَلَى المُعَلَّمِ عَلَى المُعَلَّمِ عَلَى المُعَلَّمِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهُ وَاللّهُ اللهُ ال

را ده کیا ہواہے -

اس من عاش ام اعظور القرن الديد الله و المراحة والمراحة الموالة من الديدة مع زكوة مودف المسكن تعوب المشك تيور الوروي عزات علوى و دوحاني و موكال و بالله و و ما فرات قلي الله المراحة المراحة على المراحة المراحة المراحة المراحة على المراحة المرحة المرحة المرحة المراحة المرحة المرحة المرحة المرحة المراحة المراحة المرحة ا

دمورد بن کی ما عزات طالبین کیلئے نبایت عمدہ پیٹ کش ہے۔ ادر مؤلف کے بڑیات کا دہا ہے جہاں تک عملیات کی کتاب اس تم مطالعہ کا موال ہے جس مجمع ہوں یہ کتاب اس تم المنظم کو دور کرتی ہے جود دسری عملیات کی کتابوں میں یاتی نظراً تی ہے۔ یا مبالغہ یہ بات کہی یا مسکتی ہے کری کتاب ، کوزہ میں سمندر "کے متراون ہے ۔ اور ثالقین عمل ادر طالبین نفخت کی کے لئے رشد وہدایت کا سنگ میں کی حیثیت رکھتی ہے ۔ ضاد ند قدوس سے دما ہے کہ کس کتاب کو طالبین و ثنائقین کیلئے رشد وہدایت کا ذریعہ بنامے اور عوام الناس کو استفادہ کرنے کے بوسے یورے مواقع عاص ہوں یا

مؤلف كتاب كه باديس كي رب كثانى كرز كويا بردخ كويراخ د كما تاب و ما نظام مكم ، عالى بين مولف كتاب مع باديس كي رب كثانى كرز كويا بردخ كويراخ د كما تاب و ما تعام مولت شاه مولت بين معدة الواصلين اسموج السالكين حفرت شاه مولت مولان ميدان مي الفراديت كوير قراد ... و ميدان القاد د صاحب د انبورى تقريباً و مه سال سه اك ميدان مي ابن انفراديت كوير قراد ... و كه مير مي من .

مربقیوں ہے بمدر دی اوران کے جائز مقاصد کیلئے فوری طورے دلیسی کا المہارادر محرب نے دری خوری اورا کی شخصیت کا جا محرب نے سنے کے باوجود مهار نیورا درا طراف دجوا نب میں مقبولیت عام اورائلی شخصیت کا جا مومون کے مرد لعزیز ہونے کی دلیل ہے ۔ الله رب العزت موسوف کو صراف مستقیم پر قائم و دائم رکھے ۔ اورا خلاق حسندا در صفات ستودہ سے مزین فرمائے ۔ آئین الم این

تحرالياس



الم اعظم، شب قدر اور ساخت جمعه بإخط تقدير كمثل لومشيره سے -کوئی تطعی کیہ نہیں سکتا کر رہے اسم اعظم ہے۔ مگر محققین او د مزر گان ویت نے ای تحقیق ادر رائے کے مطابق بیان کیا ہے ، اکثر عاملین کاملین وصالحین و زاہدین دعایان ملکہ عامتہ السلمین صدیوں سے اسم اعظم کی تلاش میں *سرگرواں رہے ہیں، کمتی ہی کت جی تعنیف* ملکہ عامتہ السلمین صدیوں سے اسم اعظم کی تلاش میں *سرگرواں رہے ہیں، کمتی ہی کت جی تعنیف* كالكيراور الزول في اللي من كتب تغيير واحاديث كيمطالعمي زندگيا ل مرت ارس ، مرکی ایک نقط رسب کی رائے مرکوز زمو سکی عوام توعوام خواص اور عالم رو مانیت بھی ال امريغ زبوسے كرديم اعظم ہے " بدان بى اتوال بزرگان دين كويكي كركے تحرير رتا بيوں تاكوام ونو موستقيد عول اورفقير كميلئے بھى ذريع نخات ہو (١) نهمونما مدرت شربين يه عب كوحضرت معدين الى دقاص رفور وايت كرتيمي كر فرما يا جناب الول التدمى الدُّعليروس من كرو كي من تهيس الشرنعاني كا ده نام نبّاد ول كرجب وه الس سے بيكارا جائے ١٠ ال استرسوال كيها جائد توعنظاكرد، وه وعابير بعيد بير جو حضرت يوس عاليم ن من الدالد الأالت سيعانك الخالف الحالية

باطرا ورب العالمين وحماية بعباركيار و فلفات داشدين وعشره مبشره محاركم مؤان الريال وازواع مطهرات ومحاية بعباركيار و فلفات داشدين وعشره مبشره محاركم مؤان الفياركوام موفيائ عظام المقيله الفيلة المجمعين ويرسيد تابعين اوتيا تابعين اولياركوام موفيائ عظام المقيله واصفيا وبررهان دين كي بركتول عواس كتاب كي تحميل فرائت واوراً سنده جلد ول كرتيب مي أسالي ومبولت مرحمت فراك و اوراس معكل كام كواس نقير نا چيز كيلئ أمان ذي أحمين في الديالين يوسيد العالمين يو

فقير جميوا جرجس كندر بوري

Mario رَبُ الْمَدْ الْعَظِيْرِ وَالْمُ الْحَقْرِيم - اور (المحترت ابوامام بالم محابى رفى المداقال من سح المارينية قائم بن عبد الرحمن شام الفيوا القيوم الوامم اعظم فرماتي والروق حفرت المان فنى عياض رحمه الته عليه ف بعض علمار سے نقل كيا ہے كرام اعظمة كلم توحيق ور ال حفرت امام داري اور مجل دومرے صوفيا مے كرام كا اتفاق بے كرام افغا محروبيا موج ور ال جمهور على رفرات مي كرد اللتراد الم الحطسم ب رحضرت فوت التعنين مع فيد ادر جيان رمت الذينية فرمات بي كرو بجب الم الله ، يكارا جائ تواس وقت ترع ول من الله تعالى كے كير زمو - اور لعض صوفيات كرام نے - دلب عباللتر " شريف كوامم اعظم مبايا يا ہے-ورس مفرت قطب ربال مي عبرالعا درجيلاني معنقول ميكر الشيراللي - زبان فارت سالي ے کر جیسے لفظ کی کلام خالق سے ۔ اور اس حضور پر نور محد صلی الشعلیہ وم فرماتے میں کران یا می عموں عرجو ندائرے كا ورجو كي الترب العزت عدماتے كا الترعز وجل عطاقها أيكا و و كلے مين وإنبالًا إِلَا إِللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ مِ لَا إِلَهُ إِلَّ اللَّهُ وَحُدَةً لَا مَشَوْدِكَ لَهُ الْمُكُلِكَ وَلَهُ الْحَمْدُ وَمُوعَى كُلِ سَبِي قُدِيدِهِ لَا إِلْمَ إِلاَّ اللَّهُ وَلا حُولَ وَلَا قُونَهُ إِلَّا مِا اللَّهِ الد بن من صفرات من أو سعد الرّاجعين م كوام اعظم كيت من اوفرمات من كروب كوفي أولى من من مند الرَّحْمَالُوَاجِمِينَ وكِمَا بِي تَوْفِرُنْ لِكَارِمَا بِي أَمْد كِيامَانكُمَا بِي يَرِي الْمُ الْمِين في يَ وَإِن آوِرِ فَمِ اللَّهِ عِن اور (١٤) حفرت ميديا مام جعفر مي التُدتعالي مز - مَيا وَتَبنا " كُ العلمة في من من من المور الله في المع من المنظم الم غرز آب نے فرمایا کا ملک تیری دعا مقبول مولی ۔ اور (۱۸) حضرت ابن عباس متی النوعنه المناء لين بنق امزل حاجق وانت تعدم بها فا قضها و

 دومری حدیث شرای می مرکز الانبیاد مسیدالکات ته ترجیخ صی موزر می ایران ایران ایران می موزور می ایران ایران ایران می ایران ایران ایران ایران می ایران ایر م كور مات رُحة منا - الله مدالي أسْ تُلك في إن استُهد النَّدُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الله اللَّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللل التَّعَلَى اللَّهِ عَلَيْ وَلَهُ يُولُنُ وَكَمِيكِنَ لَهُ كَعَوْا أَحَلُ " حَصُورُ فَي النَّعْدِدُ فَم نَهِ ارتاد فرد ، فرا إ م ترا الدتعالى كا وه فا كاليكوموال كيا ب كرجب الى كدنديد موال كياج المب توالدُنول عن فرمانا ہے اورجب اس کے دربعہ دعائی جاتی ہے تو تبول فرما تاہے۔ اک صدیت کو رویت کے الى احدان الى تعيد الودافد ، ترمنى ، نسانى اوران اجر ، النحبال اوراحام نے يا الم ابوالمن على مقدى اورامام عبد العظيم مندرى اورامام ، بن جوعسقة في يفرم مرجور يوري

فرماتے بیں کواک صدیت کے استادی فی فیک کی تی تیں ہے۔ اور دریارہ : کم مظریر یہ سب احادیث سے جیادر سے ہے۔

ايداد صرية شراب مي أيا يه كرام الم ال دوايول يرب والبنديد واحدُلُا إِلَهُ إِلَّا حُوالر من الرَّحِيمُ ، السَّم اللهُ لا إلى لا حُور الحتى الميَّةِ من بعض علمار صالمين كابكرين السّماؤب والأرض كاذا لحلال والإكرام الو فراعرية يل- اوربعض اولياركام في " يَااللُّهُ يَا رُسْعِنْ يارْجْنِيم لُوا مُ اللَّهِ بِهِ - -

و حفرت زیرین ما مت رفی الفرنغالی فز کے فرمان کے مطابق النگھر بی استدیت و است المُحْمِلُ لَا الْمِمْ إِلَّا أَنْتَ وَحُدُلِكُ لَا سُرِينَةَ لَكُ يَا حَمَانَ يَا مَنَانَ يَا يَدِ ع سمه ب

(4) حدیث ترون می ہے کول الم منبی طفرت عالث مدنور فی انتری سے ا المامرلوان كوي يى كالمرب

Marie Marie Marie Marie Marie Marie Marie Marie التداديورى كے اور دوران چرشرادي كى بابندى كرے او شہيات غرنسيك حبوث اكذب النيت ، لقرحوام سے ، فريب سے برميز كرما دہے ، اور برميز عال بى كرے اور جب جلمستم إدجات توروز ١٧ مزنبه يرهتار ب- ادرائم اعظم والنش ، كوزعفران سيلم كرمفيدكا غذير ٢٧ مرتب لكي الدا عين أوليان لا تعداد سناكر جاليس دوز دريا مي والي تو د وتخفي عني بمو ادر مالا مال موجات كے علاده فرئت تصفت بحى موجائيكا اور اس كانام روحا ميت مي شماد بولاد در در در دانیت دالول کواین انجمول سے دیکھے گا۔ ﴿ لیکن علمار جفن بطراق جغر بى الم وخاربيان فرما يا ہے ۔ ين المختص كالم المغلم مندوست يرتو قطعي المين كہا جا سكتاك واقعى كالم اعظم ب مرعام جفري و ديسه بنايا موا النم اعظم الرت ونتاع مين برتا برتا بالياب و تف بنا في وغرائم المنظم كورتوه لي تواس كو دنيا لمن كى ادر من كى فرورت نبيل متى ويرام عظم مام استنفل درم فردست كوحل كرندوالا مع منبت في مي كام الميد الرحيداني مي بي دولت او فتح و نفوت و ارت من في كام أمّا ب عرفيدكم برحاجت لي كام دينات وارز و د والزبي أي الكم الجلت بذبغي بندياك كے جاتے كا الرابق بير سے كرا بنے نام كے تين حرث مستوى اوليكى استرى معنوا ارد بالررنام مع دفعر كى ايب خاص اصطلاح بلي جس كاندر جبيب رغريب اسرار منهال بين مريب ون ام النظم كے مطابق بيان كروں كا راك كا جونام ہے اس كا بيانا وف بحرف مستوى كبلاتا ہ منا با مجیل سے اس میں جو دن مستوی ہے اور دلیلی موت علوم کرنیکا پر العقیہ کے البينام كالداد الجدفرى سے عاصل كروا ورائكو مرح سينسيم كروين نام جيل كے سم عدد في الوحسيركيا ١٦ به ١٥ باتى ٢٠ يج اب ون البروي كوشماركيا تو ١٧ وال حرف ظر بموا بن دليل ون بير الرفعسيم الل موجائد فقادج تشريت كاعداد كوليكر ون الجدمتماد كرد بنال متداد بورى موجام اي كوريال سليم راد مثلاك كام كه ١١١ عددين الكفسيم كيات يفرون مرح برا برا عسيم بورى وكي والى كيرنس اعداد بفارج تمت مهل يشماه والبار برداموا تو دليلى ون وال ميه يه إب ايك نكترادر وكيا الرعيم بى لودى موكي اورفاج ممتم ١٨ ٢ من زياده معدد بين و الموير ١٧ يوسيم روجوباتي بجاس كاستمادكرواس عود

The Contraction of the Contracti اور حقرت جلال الدين مرفى رحمة المتعلية ندائم المقلم كى محقق من ايك بورى كتاب لكى عدال (19) ای وعارجامع پر زیاده زور دیا ہے ۔ اور بھی بہت سے محققین کے اتوال ای دعار كم باريس يا معالم يس وه وعارام اعظم يرسم و السم الله الوضي وتعنم اللهم إلى أسفلك بالنَّ لك المحمد لا إنت إلَّا أنت بالمنان بامنان بامنان بامنان بامنان بامنان بامنا البَّنْ وي وَالاَدْضِ يَا ذَالُ مِلَالِ وَالاَكُوامِ يَا نَمْيُوالْوَا بِنِبْنَ بَا أَرْحَمَدُ الوَّادِ يَاسَمِيعَ الدُّعَاءِ يَااللَّهُ يَااللَّهُ يَااللَّهُ يَااللَّهُ يَااللَّهُ يَا عَلِيهُ يَاعِلِهُ وَالدِّيمَ الدَّيْ اللَّهُ يَا عَلِيهُ وَالدِّيمَ الدَّيْ اللَّهُ يَا عَلِيهُ مَا عَلَيْهُ اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ عَلَيْهُ مَا اللَّهُ عَلَيْهُ مَا اللَّهُ عَلَيْهُ مَا اللَّهُ عَلَيْهُ مَا اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مَا اللَّهُ عَلَيْهُ مَا اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّا لِللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُوا عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلًا عَلْ الملاهِ يَامَلِكُ بَاسَلَامُ يَا مَنْ يَا قَدِيبُمُ يَا قَائِمُ يَا عَنِينَ بَا مُحِبُطُ يَا عَلِيمُ عَامُلِي مَا مَّا حِرْيًا رَحْمَن يَارْحِيْهُ يَاسُونِيع يَالُونِهِ يَا مِخْفِي يَامُعْلَى إِنْ تَ يَامُهُ يَ يَامُسْقِطُ يَاجَتَى يَافَيُومُ يَاأَخُدُ يَاضَمُد بَارَبَ يَارَبُ بِارِتُ بِارْتُ بِارْتُ يَاعُفَارِيَا قَبِرِبِ يَالُاإِلَهُ إِلَّالْتَ سُبِحُنِكُ الْكَلِيبَ مِنَ الطالِيلِ المتحسي و نعم الوكيل واسمالله تعلى الإعظم الذي اداسي بدأ عطني وادا دعي بدن اللَّهُمِّ النَّاسَعُلُكَ بِأَنِي لَمُتَهِدُ النَّاعُ أَنْتُ اللَّهُ لَا إِلَهُ إِلَّا أَتَ الْاَحْدُ النَّصَعُدُ إِنْدَى وسَ عَلَمْ الْمُ اللَّهُ وَلَهُ وَلَكُونَ لَهُ لَكُونَ لَهُ لَكُونًا كُعُدُ والد (٢٠) معفرت تطب إلى فوت ممالي في المؤود جيال رحمة الترملية فرمات من رائم المقلم يه عوالله الني يك والبرائع هوري العرش العظيم ادر (٢) الدواور الرطى وابن اجرم التراجم التراجم زاعماعظمان مورتول مي يومشيده بع وموره بقرومورة أل عمران اورمورة فداور بعق معقبين - أكل العين الرائم اعظم قرارد ييري باوجودان تمام اختلات ان ك الركم مى دائد مع و المعلم الله و معلم الله و معلم الله المعلم والى مداور الله الوال اوراً يات الم اعظم ك باريس أن من ان سب من اكم الله "موجود مي وي بمي يا يك طولان كوت ہے۔ ال التي اس بحث من يرنانيس جامتا و آركون تاب باك مان جوكر بال جربية كراور ومشبر كالمتعمال كرك بالدب تمام الم باك واعظم الله ی زاوق اداکرے ۔ چالیس روز تک م بزار ایک موجیس مرتبر روز آزیر هتار ہے . دربرالع

THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T

ارباب فہم و ذکارا ورارباب بنشیں کر بورٹ و بنیں کو فن علیات میں نفش بعرنا ایک الگ باب ہے۔ اور نفش ت کم مق معمل کے ہوتا ہے نقش کا بعر ناعلم ریافی پر موتوت سے اور شت اور مربع کی جال بعینہ شطر کنج کی جال ہے۔ اور نخس بمسلاس بمسبع ، مثمن کم ریافی کے اور شی مسلاس بمسبع ، مثمن کم ریافی کے اور سے اور نخس بمسلاس بمسبع ، مثمن کم ریافی کے زیر ریب یہ بھر ریافی ہے وا تفیت بعر فا فروری ہے ۔ اگر کوئی شخص عملیات کے توافین وغیر سے وا تفیت بعر فا فروری ہے ۔ اگر کوئی شخص عملیات کے توافین وغیر سے وا تفیت بعر فا فروری ہے ۔ اگر کوئی شخص عملیات کے توافین وغیر سے وا تفیت بعر فا میں ان اور میں ہوئے کے بعد نقش میں میں کوئی وشوادی وشوادی دیونوں کوئی وشوادی وشوادی دیونوں کوئی وشوادی دیونوں کوئی وشوادی دیونوں کا در میراسم کے نفوش بسیان بعر لئے جائیں گئے۔

فعن سرمدی ایس نفت کی ممل یا دخیفه کواعدادی تبدیل کرکفتش مجر نے کواصطلاح علیا اور است کی اصطلاح علیا اور است کی منتقب مجرنے کا طریقہ ایجاد کیا ۔ اور است کی نفت کی کرنے کیا ہے کہ است کی کرنے کیئے کا منا کی کرنے کیئے کے است کی کرنے کیئے کا منا کی کرنے کیئے کی کرنے کیئے کا منا کی کرنے کیئے کے است کی کا فت کم ذیارہ کرنے کیئے کا منا کی است کی کا منتقب کیا۔ اس است کو کرنے کا است کی کا منا کی ۔ مشلا ایک شخص کو ایس مخرکر مند کا است کی است کے است کی ایک ۔ مشلا ایک شخص کو ایس مخرکر مند کا منا کی ۔ مشلا ایک منتقب کیا۔ اس است نفو کو ایس کے کرنے کی است کی کا منا دو ہو گئی اور اس کے مزاج کی کرنے کا طریقہ مسلوم کیا ۔ یعنی نعت کرنے سے مل کا مزاج میز کردیا گئی ہے بعنی دونوں است کی برابر کے مزاج کی کرنے کی کرنے کا طریقہ مسلوم کیا ۔ یعنی نعت کرنے سے مل کا مزاج میز کردیا گئی منتقب کی کرنے میں دو کونی کا قت آجی تی ہے ۔ اور دیصوف مشلت میں ہے اور مراس نعتی میں ہے کہ مؤد کہے مشلت کی منتقب کے منتقب کے منتوں کرنے کرنے کا مزاج کے منتقب کے منتقب کرنے کہ منتقب کی منتقب کے منتقب کی منتقب کی منتقب کے منتقب کی منتقب کی منتقب کی منتقب کے منتقب کرنے کرنے کا مزاج کے ماملیوں نے مشدت کوئی منتوں کی کرنے وی کے مؤد کہے مشلت کے منتقب کی کرنے کے منتقب کے منتقب کے منتقب کے منتقب کی کرنے کرنے کا مزاج کے ماملیوں نے مشدت کوئی منتوں کرنے کرنے کوئی منتقب کے منتقب کے منتقب کے منتقب کی کرنے کرنے کا مزاج کے ماملیوں نے مشدت کوئی منتقب کے منتقب کی کرنے کے منتقب کے م

المجد المعدوسعة الرحد تين مستوتي ورديس وتان ورو في اب ويركي ولان ي しょうかいこうできんなながらないまできていますー しんかっていまいとう الهار المرابع من المرابع المرابع المرابع المرابع والمرابع والمرابع المرابع الم الما العدود ١٠٠٠ بري الدوك من بي المراك المن المراك المراك المراك المراك المراكم المرا و في و الما المريد عد و كامل في واوريد بات يادر مور عم ففراور لمراس المائيد من يُسامِقَ من من شائل من المراق من المراق 三日本文本語の一日、三日本教教教教教教教教教育 يده و وهي رو مريد ين بهما شاو كم طراق فر من وري (نوب يا روز : ر سان د النازي و المان الم المنافقة إلى المنه عَدى المناور كوكر في عن كالورا بين وكل ووثياوى مقاصر ما تريا -

آئ و باب ين فوش جرن الرائية معلوار

of many and a second of the se Continue to the said to the continue to the continue to ことができているが、これではないとして、ナーカーははは、するとう The second of th ت إلى وقر الوصاية إلى بين عد جبرتم ن والداري بيد مرا رهب و دوي و فرند مله من كرار من الأربيان كون تر ورفت شر و تركيل براي ورارة الراتانية ين در الله المراجع الم الا إعراب بالمعاشق شونمد ت سازوب و تغیت بین مرحوم ما ک کا ما مندایک اس و وفران الله و تا بنيل كرست و بلك الله الما مدارك ان م فريب د منده والون ك تماري جات من كمال يركز بناكومان در حمرا محقين بهاى مدازه ما ليخ فاكم モルグラダイをり、グニュッショラインをとういったと、一つりはいいで ن والمن من الرام : بوكريت فر من ادراع حلم من اوردوم من المن المن الم وو مل ي : في نبيت في من ورو كون كوم موب كرائد كيلي ي . زياده م زياده يو درون ما مى زيد و بلى شد يى جور منسط دم ك كوى قابل سيم كتابه ن اور مزورز مُسْتَحِيدُ وَلَا وَفِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ وَلَى أَمْدُولَ وَرَدْ مِنْمِتُ كُومُ سنة و المرهم إسرائي تي توصيه يتأثر ذكره وسندًا مثر مثبت ك منسائه وشبت كالغن والمائه مكا ومسكنات والتابي الأرف تسابه والأمن

ا الرائم المائي الدوران الرئيس المائي المائيس المائية الميسس الرائع المائية الميسس الرائع المائية المائية المرائد المائية الم

ا اعداد ا	الشداري	مشت ، رکین ر	اشت کی پال
797	4 - 17	Y 1	41; 1,
-13 4	1 2 4	4 3 1	- 2 -
114	1 []	[P - 1	Y 4 7

دوس من شرت کی مشرت کی مین رسندرج بار بیدرد کی مین ہے اور پہی منفث کے مستقل فائی۔ اب نے بسسے میڈ مشرف کا مشق کھنا ہے بہسدان شریعین کے مدد ۱۹۶۱ میں جا عدد ڈونول کے فلی کے باقی مجامان نیجے بیمن سے میں جارہ باجارہ جاجا باقی کچے نہیں تو خانزا وال میں ۱۹۵۸ دورہ

144 AAA AAA 144 AAA 144 AAA 144 AAA

إلى الك إلى الدياد كفاكا الرفت المنافية بكا المنافية المن ارار دنین وفاد جارس ایک اانداد کرد. افداد سے رادیے کو فار جاری ایک اور کا فردا منافه جائي مثلة بم الن شريين كي نعش م و كرم ول و خاز به مي ا ما وبر بما ري ١١١ ك ١١١ محة ادر إلى فازي مادي ١١٢ مكي كرارا يك كرم ول و فازي س ايك اندازك باك ١٩٥٧ مني . اوراى و حديد المناكمة برناے واس کے دورت بوگ مدا ہے اوالی مدد لنی کے وسا بے دار فرین سے ہم کیا 444 | 100 | 144 | - 151 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 | 201 マリア マロハマリアリー とうりきくらがしいいいからいでしている。 一名がいいとううらしいいかららいからからいるはなりくりした 140 マー・マヤ・ングラング・・・ シェニックシングリングイグ عن ركوسم ي عدد بو نے ۔ اورس محسے برگا۔ اب العامق برنا (ليريان رويه وريد ، جر در مدر بون دي عدمد الان كم خارج كرد د بقايا كو م رتقسيم كرد د د خرج قرت كريسے ف دي رقع در يك يسك خد و رنبيك كربراكرو الإيروى مشت دار عامن فرج مددادركم تك ون افرار ي الإيدى ما لقاما القيان كرول أراور بي رك باري بي بي عدود بي بي من المرايي

رية بوني: - بن كالوليقرير بي ركب ك ياك جس قدراننداد مون الكو و د جني كريو يفعت نے مے دروم کروج یاتی ہے سکوانے پاک تحفوظ رکھواورم بع نقش کوخان ایک سے اليد فارا الحريك إركروا ورنوي فارتد والمغو فاضد المحوجواب كي باك بن اورايك مثال، أب بسم الترنزين ؟ نعش مكمنا ٢٠١٠ ما ٢٠١٩ من المناشر على توفار ايك عافار مرتك مب قاعده الكادر نوي فارس يكري ه ١٠ كاند ديكي اورابك ايك كالنماذ كريم فن إراكيا تو تعني كمل بوااب المكوشماردي ا مرون عمران ١٠ ممري ومحسيع موسكي وليل ہے۔ ننتش فخس اراى كالإليزيرب كالميل بجبي فاشير سيمي دعرف مي اورد طول مي ک کے تعفی کا یواقی سے کہ تر اعداد مول اسس سے ۱۰ عبر و قانون کے تفی کر د بقایا کو د تنفسيم رو خارج تتمت كوخارا دل مي الحواد رايك كا امنا ذكر كه المعترجا وتعش والمركا يا جانيا. الدكم فنس يه عد كارتسم مي يك ال ١٦٠ فرشونازا إس المه كالقاوك مانكا ١٠١٠ ١٨

بن منش كريول بدر مستقى فارزى جاب جيئه مناد كالعش بحري الكافريق مديرك والألج أمراكيب في توفيز مها من بيك كان في ذكرو- كريم به في بيو توف فر المين ايك كالفياري. ا در الرئز مع کی دید تو فایزی می ایسه کا غیار کرد تو منتی بر مبوج به بیرم این نقش کا متبه و برز الإليزية الدراير عام وأقبل التي مي الدريعي جندة أيبين مركة بيراً وننه كي في ما ول تركيب ريد لاصل عداد سے الاعرد قانون کے منب کے ایت وجا الطسسیم کروا ورجو خارج ترمت میں الرقي بيدا في وكرك بين على أبيد من بيهولا وركم و اكر وتم ويوا همى ورن فارق تهمتان بداك فالأرندة فرق بهر متعددة من تممت والأن والمربيد فانتها والكعيل كيدان أنيب كالهافارك مونية تنش أيرين سند منتش والأوكار الداكوية التناسيم كيا الالاندية بهاء الحارق فمت ربا اب ١٩٩ ميل ايك كان في الركائين الما يتدفازي الحاج المايك المافارك الدوم عافاتي الكافل من كرائيك وكياب كدافها فرست لقبل ويركيا يالمن محمل مبواب اسكوتها والإن عامزان وما الإيترام) در الكالزيز يرب را بي من قدرى العدرة التي المدارة التي المحمدة بها ين الداوي سرام عدد قالون ك نفى كرود الماد المعدد قالون ك نفى كرود باقی کو نوز در کهموا در مربع نفش ارایک سه ۱۷ خانون تکب در نوز اوندی ركرو شرعوي نهاز من بال تحفوذ و تعيد عداد منحوا درايب اليك خاري الالال مه وال عدوال ا ووموليوال ماري

روس برداوہ و ملک کے بنی کئے فرھ اند بنے ایک سے بار ہ نک دکھا اور تیر هوئی خانہ میں اللہ کا در آمر ہوئی خانہ میں اللہ کا در آمر ہوئی اس نفش کو کر اللہ کا در آمر ہوئی اس نفش کو کہ اس میں کر نہیں ہوئی کے کو تکہ اس اللہ کا اس کی اور در میں اس میں کر نہیں ہوئی کے کہ اس کی اور در میں اللہ کا اس کی تھا ہوئی کے در اس کا میں میں کا در ایک کا اس کا میں میں کا در ایک کا در ایک

تغن مستع دم منت درم منت اس كالرابعة يرب كراك بي مات خان عرض بي ادرمات ولی کل ملاکر کاید ، وی خاتے ہوتے می تدراعداد ہول ان میں سے ملا عدد قانون کے مذت رو اورجوبا تی رای انکو ، رفعسیم رای یا ارکسرایک باقی رہے تفاد ۲۲ میں ایک کا اضافر کر در اگر ہیاتی ۲۰ ۲۲ میں ۱ میں ۲۲ ۲۲ میں ایک کا اضافر کر کیا۔ ۲۰ ۲۲ میں کیا کہ کیا کہ کیا کہ کا اضافر کر کیا۔ ۲۰ ۲۲ میں کیا کہ کا کر کیا کہ کیا کہ کر کیا کہ کا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کر کیا کہ کر کیا کہ کی کر کیا کہ کی کر کیا کہ کی کر کیا کہ کر کیا کہ کر کر کیا کہ کیا کہ کر کر کیا کہ کیا کہ کیا کہ کر کر کر کیا کہ کر کر کر کر کیا کہ کر کر کر کر ک ارم الحاري وفاد ١٨ يسايك كالفاذ ٢١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ افاذرواره الى رئى توفازه ين ١٠ ١٠ ١١ ١٥ ١٥ ٢٢ ١١ اكر افراز اورار ١١ يا ١٨ ١١ ١١ ١٩ ٢٩ ٢٩ ٢٣ فاز میں ایک کااضا ذکری اور تعش برکری ۔ نفش سے کا نموز مندرج بالا ہے ال تعن كوأب كمي فرن سريعي شماركري ميران ١١٥ موكى -يهال تك (معن مع كم) جونعش المع جا جكي بركاني من الرعاملين العين وریاف کے ساتھ آری تو موک و رکات سے معیق موں اور دوسری محدق خدا کو می می بہرکائی عاطین متقدمین نے اول کے دولفش کوبہت اہمیت دی ہے جم کی بنا ربر مثلث اور الع كوعظت ورقدر ومنزلت حاصل بے ۔ اور تعق عالمین نے مشلبت خالی البطن كو رقیس خالی انبطن کوزیارہ فو تیت دی ہے۔ اور کریا تیر بتایا ہے اب انگو میرے کا طرابقہ مى بيان كرما مول مربط كو كيتي من يعنى مثلث مو يا منس بطن (بيد) خالى مو-اك كافرايقه بيه بيه كرجس قدرا عدا د بيول و ٥ أكل خانون مي بور سه سوجا مين ا ورميط خان وشاك واح مخس كے جو بس خالوں ميں اعداد بور سے موحائي اور ميف خالی رہاى المومن فالالبطن ورفس إون بي كيتم أل منلث خالى البطن بجرنه كاير فرلقة م أجس قدرا عدا دبول نكو باره سيقسيم ترق ادر جوخارج قمت بواسكوخازا ول مي تحيس دوسرے خازمي خارا ول كالفاذكر كے تكھواك

مدال رام اعظم بالترقم ممن محمنات والترك عدد ٢٠ أي ١٠ عدد قانون كريق كرا ٧ يكاب المواعظميم النهدا - إلياك نتق ربرگ دیکے کوان عمار ال ۱۹ ۲۳ اوا ۱۹ ۲۳ ۱۵ نعث مندن د مدس معن سن درس من المعنى المرس المعنى المان المول من المراه فارا وفي المراه فارا وفي المراه في المراع في المراه في المراه في المراه في المراه في المراه في المراه في ہوتے کی ۲۷ فا نے ہوتے اس کے سعنے کافرایق یہے کرجی قدر اعداد ہوں ان برے ١١١ عدد قانون كے تقی كركے بقا يا كوم سے سيم كرد - خاج قىمت كوخار اول ميل ايك كافياد كرك الحوادرايك ايك كافهادت المحقة جادكتس يراجوكات ومراولية ير عرب العادمون ان ي ع قان ك ١٠٥ عدد نقى كرك بقايا أو ١١ عامر خارج قمت کو خازاول می بھواورایک ایک کے اضافہ سے مش پر اکرواک میں پہلے خازیں ا کے کا خاذکی فرددت میں بلکہ او عدد قانون کے حذف کرنے والے قاعد اس ایک ا يط خازش افياد بوتاب مدى ي مر كا وليريد ب زارايك بالدر عدما T. A TA Y4 11 توخاره ٢٥ يل ايك كالفاذ كرواكر الياتي راس و خار 19 س ایک کاافا ورکیا مدك في ايم وكياره عام كابني الحاجاما مندرو بالطبي لفن مدى ورودا ع و ملعة - بهال كرمستق فاز بو نظر برأب كين مداد كالعش عمي ا كال ادر

فانن عراري كے د

يداكرد-اى طرح معن مس خالى المطن برعم جائيكا راس كى جال كذمت وصفى برطا حظاري -المنتش فنس خالى البطن كواملى طبعى جال سے يُركر كے الكھاكيا ہے يا اب مجمعة مثال بم الترشرايف كالعشر منالى

ابطن تكمتا ہے۔ عدد ١٨٨٤ يس ١٨ عددمنها كئے ت بدم نے فازاول عافار 1 ایک عاد اور کا ایک عاد اور اسلام عديك يورك كي رجيمول فارع منها كيابوا ١١ ٥١١ ١٨ ١٨ عدد على الترتيب لكها- نعش بورا - اب كتي كاعداد ١٠ ١ ٢ ١١ ١٠ ١٠ ١٠

المنسابون كالعن بوسكة إلى - بيبيت مهل اوراكسان فرليتر ب ك

09/13/

اب زئوۃ کے باد میں مکھتا ہوں جس طرح عمل کی زکوۃ ہوتی ہے ای طرح تفش کی زکرہ ہوتی ہے۔ مگر ممل اور تعش کی زکوہ میں مرت بس اثنا ہے کرعمل یا وفلیعز برطاجا آ ہے اور تعمل الكل جاتا ہے عمل ما وظیف كى زكوة سطفے سادالہيں موتى اور نقوش كى زكوة ... يُ من إدابس بولى عليات كي زكوة كاطراعة معمل كذر بيكاب يهال مرت نعتن كي زكوة

عن تعن تو ایسے بی دان کی زکوہ تخصوص بوتی ہے اس م کے نفوش کی زکوہ کا کوئی خاتو

وح برخازي اول ماز كے اعداد كا اضافہ وكا يا مثلاً فازاول ا بے توروم مازيل كرك م محاجاتيكار اورتيم عازمين م ٢٠ و ١٠ تكماجاتيكار الكافرة إدالفت مكما جائيكار الكالو من عنى كرنے كى مزورت بيس اور زى تعسيم كا جھرا ہے مثال فبعی مشنت خالی البطن کی صور ہے ۔ الم الزكر عدد ١١١ كالعش العنائد تو ١١١ كو ١١ ع يعتبيم كيا

١٧ بد ١١ و ٥ و ١٠ يا في ١ يي و يكف مثلث خالي البطن كا لعش بناد اورتار اول مي فارج تمت د كاعدو د كعااور فاز اع مين دوك كرك مكماتو والكماخان اليماادل كاافهادكيا

و دا مکما فارس خارس کے ۱۵ اور اول خار کا ضافر کیا تو خاند سی ۲۰ سکھا خار دسی ۲۵ الكما فار ١٩ ين ٢٠٠٥ ، ٢٠ بم تين كرا كى كرب اك واليدي و نده ساوكر من الجي بوكى ووسب كى مب خار ٢ مي افعاد كيما شكى - ٣٠ - ٢ م ٢ م ١٠ م م بو مد - خار ١٠٠٠ الكما فاريم ١٧٠٥ و ١٦ موالوخاريي ١٨ لكما خاريم ميه ١٨ كما بقش مثلث خالی البطن ممل ہوا۔ ومکیمراس کی برطرف سے میزان ۱۱ ہے آپ اب اس معیل سے اجمعار مجم محريم مح كم مشلث تعالى البطن بعر ناكول مستكل بين م

المس خالى البطى الخسراج ندى ما لمين متقدمين نا كفيزى وليق بنا تدي جور زمدشل وراجي ا بھے تربے کا روں کیلئے بھی دروموادر والوارائی اس لئے ان عافع تقا کرکے باحق اُسان اورسید مسا والقر الحسابون بوكرم معلى ادر تربيس مداك مي تقليم كا كون تيداد ركم دينروا وا

زكوة كالبك اوراكمان طريقه مسسة

یے۔ مثلاً بسم النز شربین کے اعداد ۲۸ مای اوال کالفش ۲۸ مرتبر دوران بر روزان بر روزان بر روزان بر روزان بر روزان بر روز بر النز شرای کنفش کی ذکرہ ادا ہوجا سیک او دیے نوش کی ذکرہ وزری بین نقش بغیر ذکرہ کے بی کام دے سکتا ہے کر حمل بغیر ذکرہ کے کام آبیں دیتا ہاں النقش کی ذکرہ والی جائے نواس کی تا پڑ بڑھ جاتی ہے۔ اور نقش بی مش حمل کے کام بیا ہے۔ اور نقش بی مش حمل کے کام بیا ہے۔ اور نقش بی مش حمل کے کام بیا ہے۔ اور نقش بی مش حمل کے کام بیا ہے۔ اور نقش بی مش حمل کے کام بیا ہے۔ اور نقش بی مش حمل کے کام بیا ہے۔

نقش يكرك كوقاعدك

نقرش می مثلث ، مربع یا مس می طرح بارباراً تی ہے ۔ بعن اگرمثلث پر کرنا ہدتومی قدرانداد ہوں ان میں سے ۱۲ ندوقالون کے فارج کردو ۔ آخر میارہ عدد کیوں اورکہاں ے آئے۔ ای طرح مربع میں جی قدر اعداد ہوں ان میں سے قانون کے عمی عدر فاج ادد و افريس كمال سائدا دركون واى وعلى مسرى ومردى وغروس ايك خاص عدد فانون كم فارج كئ ما ترين أخرية فانون كم عددكما ل سائد واس كاجواب يرج ابرائتش كرجى قدرخان براس الماس المسابك كم كرك بقايا كولفت كرواى نصف كوايك ول ك خانون سه فرب دو . جو حاصل صرب بهو و وي اعداد واح كے بهول مح . اور قانون كے المارك ك مشلت ك و فاندم تري وان بن عالك كم كياتو بال الارم ألا كم الفعف جار ہوتے میں مشلف کی برسی میں تین فاعے ہوتے میں لبندا جار کو تین سے خرب دیا تو ہارہ عد مال بوئة بداملت كا عداد ط ١١ بوت اوريى ولية اعداد طرح ديكا ينه كا به اوريكا ب المني كا عدادول كالرجا سيكتي بي رمثلاً مربع كر مول خاشه و تي بي حسب قا مده المراك توبدوه إتى س الفعف كيا توسار هي سات بوي واورج ذكر م يع كى ا ي الناير بار فازير عير ما يكوم سافرب كياتو من مدد مامل برم ال الحاري عدد كي وي الحاج م عدد كا عدد الما و الم الم عدد كا عدد كا عدد الم

اب ربایموال رئم کی رکن اول بدادر کی م فی رکوة ادلی بے وال کا انحفار تقتی کے اويرب راس كرزيب وطراية حسب ذير المعاجا آجه المام كيا المنتش كے اعداد طبعي موت يوس قدرا خداد طبعي مول اروز الراسف كا نقل مرهد مر اعم ون مك الحيس وركوة ادابوكى ومثلا مثلث لتش ك اندازين ۱۵ می توبیت کو قامیدره من روز لهمین اور میندره دن تک تعمین توزکو قو ادا بوکی-اکراح القش م لع کے عدد چوشیس می آوچو میس لفش روزاز چومیس روز مک تعمین رووا دا ہوجائے۔ طاب كريد الرامداوليسي رياده بول توجر مقل ك فالول كي تغداد كرمطابي متن تغير. مرام مرا مثلث كونما في من اور من كه خاف مرادي المدانونعش روزاز نودن تك نكمين سة زكوة ادا بوجا يكى - ادرم بع المتى كاركوة ١١ من دورًا إدادن كم لكفتے سے ذكوہ ادا برجائي . مكرزكوہ نبراول سے زكوہ مراكم در ہے معمولي كامون مي اكس كام ليا ماسكة بعدا في كامون كيك زنوة غيرا ببترب يا المامور الوالى المن المعنى بوادر كو في كام يست بود بالفرن ين بوسالم مرسور باين من المعمر المعارية أوة مدوعانة زناة عاق الروال أبيارات من الراط افتوش كرزوة او كرنديس بى ووسب بابند مان مان بي برس كر أو أن أن من المرابط و ا بونا . زغفران سالهمنا بهر مان اول ب- بان تبابی و بربادی د کمن و ربا بی مذرت يت ب ورستال سينمنا . زعفران ديولو ي موقع يربلوك سيجي لكماجا يا ب مفرون ابروير والدروع فرزاة كالطين الناكيدي والارواد ا كُونُو سُ كَ بِعالَ مِن مِن مُن أَنَّ ، بادى أبل فائل مين من المستش كي سيارون الم رب، الرود على الرود على الرباري علائي ، الرباري عن كيل دار درفت بي كابن الرابي عن بان من بها بن أرفاق عن زي ين ون ري واس كر بنكس بي عنور ي المايا جاسلام . كرايت فراق وبو الم تعالي عامدوي فتى أوجد الي ولا مرياي

تفتن فرواله الرق

اب نعش ذوالكتابت كا طرايقه المحمتا بول ماكراس ميل الحمن زمور كيونكرميت سے اصحاب عاملین نے نقش زوانکتابت کولیسندکیا اور ترجیح دی ہے۔ اس کا طرابقے سے سے کو نقش مشلث مہویا مربع ادر کی بیلی دکن ملایا م جوفاتے موسے بیس النیس عرف مضمون ادر منتحے کے باقی خانوں میں اعداد جوتے این المحفظ کی جال دیم ربع یا مشلت وال ابوتی ہے اس میں تعلیم ادر نفی وغرو کا کوئی حمر انہیں میا

ادرم عنائي الهم عدداي اب على المها عدداي اب على المها الله المها الله المها ال

الما الما المراكر الرسيم كے عدد ٩٨٧ إلى اورج تها خا زسالق ميں سے بير ما يحول خاتوں مدو لكھ الله الرجية في زلمي الرحسيم بيرجس ك عدو ٩٨٧ بين اب مناتوين خار لمين ١١٥ الل لية متحاكيمة عكم المحرمين -المائم كالددم الالين اوروس خاري ماري و الكما و مكيم شمار كيم برون عميران المرام كال الله المراب كريس م ايته يا سورة كالعش دوالكتابت بركرسكتي من

44

ابب إدرمغردات كرون سي موجع لكهاجاما م ودالكتابت يركرنا ميدتواس كي يرصورت موكى بيرجي الران سيمناد كورزير ١٤٠ عد دم و تك

and the second s عدد كم كي توسى باقى رب ال كو نصف كي تو ١١ باتى ربا اور منس كى ايك لا تُن من ٥ خا غربر عن إ الا كو لا معرف وياتو ، وعد وحاصل بوعد لي قس كے اعداد طرح ، وعد و موس في إعداد وح فنس كے ١٠ عددموے _اى وح مدى كے كل فاتے ٢٩ بروتے بى رحب قاعدہ ايك ندد كمكياته ١٥ باتى رب اس كولف كياتو ١١ إبوك اب مسدك كى برلائني و خانع بوت بيل تو ما يا كولا عد فرب ديا تو ٥٠١م وت ربى مدى كاعداد فوح د البوت يساك و ح وكور مثلث كيم خاشة وفن كادر اطول كاب مركوا عفرب كياتو الموايين وخالول عركي كولى مثلث بين بوسكما اورزى زياده فانول كامثنث كبلاسكتاب اك فرت اعداد كربارة من قاعده في بي مثلث كه ماني من حب قاعده أيك كانسا ذكيا تو المدد بوئ الكوند كياتوه يا تى رب وكومشاف ايك لائن كانان مع مناه مع من الكيار ٥ مه ١٥ مرك يمن لعن المثلث دا عدد سدكم كانبيل بوسكت ، يادوما ب جين عدد بول داى ال مرين كا وال عد العني مركب كرسوله فاشدي حب قائده ايك كاافها فركياتو ماعد ومون تكونفست كيزة الربير بوئد التاكي مرالائن مين الم خالا يمن الم يه ما م م م م يوك العي معش م الديوسيس مذ علم فانبس مكماجا ياراي فرح ويفس كالزاقية وقائده م ساب رباكر فاموال الايت مثلاً مثلث مي ٧ عد دكى كسر مع توج تع فاري اورايك كى كسر ع توساوي في في يك كانها ذكروريعي الفائه جمور وتيمي كركانها ذكرد -ارايك مددن كسرية وجه خازي كسرطى توم مره ، يهوي توساتوي خاندس كسركا خاذ سو كار اكراح فسر كاد بية يعي فقر من أيب مندوكي كرب و لول فازيس كليس. قاعده بالفسط ١٩٠٤ في الريم ١٧٠ ت د مني كنة والاست تواكيسوي قارمين ايك كان فروا وأربول كسب تود وي فارين اكرم كى كرية ترة وانسيمومي فازي فرجار كي كرية تويم مرس فاربي اكردند دنى كرية توساوي فارك ايب كالماذ بركار

اے اٹھا ہیں لیں۔ اور زمین سے کوئی تخص گراہوا قرآن تربیب کا کمرایا کوئی ایم باری یا ایم دول او یا اٹھا نے توالٹ نفالی اس کے نام کومقام علیمین میں جگر دیتے ہیں اوراس کے والدین کے عقاب مرکی کرتے ہیں اگرچہ وہ کا فرم سے ہوں۔ را طراق تربیب

مرد من کے اعداد علم الجفر میں تفتیب اسے گذر ہے ہیں او نوشتہ مؤکل ظاہری و باطنی کا حال
ہیان ہو بہا ہے۔ اور عوبی اور اور درکے حروت کا مواز نہ و تطابق بھی بیان ہو چکا ہے۔ یہا ب
حووث کے درلید علاج میمانی وروحان سے متعمق بیان کروں گا۔ کیو مکہ میر حووث بر زیمادی کے
علاج میں ترمیدون تا بت ہو ہے ہیں۔

حروت جارعنفر برشقم ہیں۔ اور مان ال بھی جا عنفرسے مرکب ہے۔ انتش آباد، آب اور خاک اور براسما نمیس حروف جارول عن هر بر کارل ہیں۔ گویا کرجسے ال فی کا تمام حصران المائیس حرفوں کے تابع ہے۔ ایک نعت ترتیب دی حروف کی خاصیت و تعلق سیارہ بالتفقیل بنا تاہوں تاکہ معلی بمور حروث کا تعلق کس عضوالنا فی سے متعلق ہے۔

نقتنه حروف

كس عنوان النهاعتاق ہے	حاک مودا مڻ	أيل. بلغم يا ن	بادی نون بعوا	ألش فنغرا أكس	ميارگان
ان چارون کا تعلق سرے ہے			ب	ì	زمل
	7		و	مر	مشترى
ه م باش بازوسے ب	J	ک	ۍ	Ь	13
و و پنت ے ب	٤	س	U U	م	مر
ء د کت ، ا)	ق	ص		9/1
م ر واین ران ع	خ	ت	C		فطارو
ره باتي دان عبر	3	5	ض	>	1

باث عادالدون

یہاں کی علالا ندا دا اور دن پر تعفیں سے گذر گذر بخاہ ، مگر علم الود ت کے نوا کداور فرع کے دوائد اور فرع کے دائت کا ذکر علیات مرکبات سے بہتے ہو الفرد کی جھا اس لئے علم الحوث کی خاصیت دفونک و نواعد ذکر کرتا ہوں ۔ اور مغردات حردت کر دفراک نے بھی فردر کی ہے کہ علم الوخوا م نواس بھی مغرد حرفون کی وات قربیس دیے ۔ حالا تکہ مرکبات ان ہی مغردات حردت سے بنے بیل مگر فرز الا کرد نے بیل ، اور مغرد حروت ہی تایش این کا فراز بیل ، این ہمار سے مائے عرفی کے جردن بیل ادران سے جوا واز بہتا ہوتی ہے وہ رب ذوالجدل والا کرم کی وات سے ایک تحفظ کو اب ہے میں اور ان کے جوار دوری دی وہ موری دی سے موجت وقرب مناور نا کہ کہ کو دوری دی وہ موری دی ۔ اور حسب فرزت نے دورت اللہ می کو افران نا کہ کو دوری دی وہ موری دی ۔ اور حسب فرزت نے دائی الفی الفیر کی افران نا کہ کو دوری دی وہ موری دی ۔ اور حسب فرزت نے دورت کی دیا میں ان کی کہ دیا میں می کھنے میں اور اور ایک کی دیا میں می کھنے نے دیا میں اور اور اور کی کرون کی شکیس اور اور اور اور کی میں دوری دی وہ میں اور اور اور اور کی کھنے دوری دی وہ میں اور اور اور اور اور اور کی کرون کی شکیس اور اور اور اوری کی دیا میں می کھنے نے دیا میں وہ کوئی کے دیا میں می کھنے دیا میں می کھنے نے دیا میں می کھنے دیا میں می کھنے دیا میں می کھنے نے دیا میں می کھنے دیا میں اور اور کی کھنے دیا میں می کھنے دیا میں میں کہنے کی میں اور اور اور اور کی کھنے کی کھنے کے دیا میں می کھنے دیا میں کھنے کے دیا میں میں کھنے دیا میں کہنے کے دیا میں میں کھنے کیا کہ کھنے کو دیا میں میں کھنے کہ کھنے کے دیا میں میں کھنے کے دیا میں کھنے کے دیا میں کھنے کے دیا میں کھنے کی کھنے کہ کھنے کھنے کہ کھنے کہ کھنے کہ کھنے کہ کھنے کے دیا میں کے دیا می

 خران جرك من وغروس الوقي كوساعت زبروس المحرباز صفي وري ادرتيني ليديث ا جديا حمرانيل بخل منشين ا مراض داہمی رات کے ا۔ داہتے یا اس ک الكليون سادان تك كل امراض كيدي اعرق النسار رائمن دغره كے كل امراض اور در دوں كيلئے ماعت عطار دس لكورباند من كودي ا در مي كليط مي に行う子のよ الكوروهور الم من -اجديا إمانيل كم توال مدر امراض بالمي ران كے دعر ق النسار ربنيكن دغره اورحبله امراض بالمي راك كيلي اس همش كوساخت قرمير لكدكر باند صنے كو دس اور صنى ال بليط يركه كروه وكريلا من اختار التاريخة 7 3 6 3 1-111-112 1 العفى عاملين نه إى دلية ع بى دكما ب فقيرن تركيه، فرب يايا. واسط را به حروب أنى را نعن بالله مع قارشين والله يأنادُ تون بردة وسله ما على بردهند مُنَّ حود بادى (با واوريا ون ماده كارشار) سلام قود بن زَبِ الرَّحيد ، -مًا ورون أل (جم را الان اسين ، قان الم اظار) سلام على وج في العالدين و مراد - حروث فاكل (دال اطار في اعين ارا اطار فين سنة مدعلى موسى وكادون بيب يرب كمئلا ألى من بوألى حروث تحكر باند من يا بالا تعاكودي بن نے حروث بامو کل رصنے کئی بی ترکیس بیان کی ہیں۔صاحب ہجر بن باموكل ظاهري كالغشير أتمده معير ملاحظ فرمامين -

_ اب ان حرد ف علاج روحانی کی برصور ہے المسلم المراض مر في في ما يؤيه جنون بالون كاكرنا الله خوا التي المراض مر دوري الع مجمولتا . کمز دری حانظ وردسر در د کان ، در د دانت ،ا مرافع میم ل امرا فن مركبيد بعن سرت كردن تك كي امراض كيد لقش ساعت زحل میں مکھ کر باند منے کو دلی اور جدن کی طب ری برلکدر بانی یا آب زمزم سے دھوکر ایک سر امرانس واست بارو کے : دا منے بازو سے 一方の大学をある نا خون نك مسينة ا درشار تك كمنم كادرد. فالح اومرتك وغيره بهواس تنشش كوساء يمشة تريمي للكوكر بالمعين اور يعين كي ليبيك مي الكوكر الإن من وهوكر الإنين والنشاء الم س و امراس بایس بازو کید ادم سینه دیا سے بائی ہو تھی اکلیوں تک کے بربر مرض ادر برتکلیف كيد . فالح شاند كارر د بورد ل كادرد . دل ك امراض كعابيث الادل كالبربياريال كيد مريخ كاماعت من تحركم

و وسرانفت حروف موکل ظاہری

20 ° 4 1/	
اجب باسائيل بي سين	اجب يا أشل محق العن
اجب ياعائيل بحق عين	اجب يا يا يُل بُنّ با
اجب يا فائيل بحق فا	اجب يا جائيل بي جي
اجب ياصائيل بي صاد	اجب يا دائيل بحق دالى
ا جب يا تا يَن حَيْ قات	اجبيا بالين كي با
اجب یا رایش محق را	اجب يادائيل كل واو
ا جب یا شائیل کی شین	اجب یا زائیل بحق زا
اجب يا تائيل عن تا	اجب ياط ثيل كن ط
اجب یا تا کیل بحق تا	اجب ياطائيل بحق طا
اجب يا خائبل كِي خا	اجب يا يا يُن بحق يا
اجب يا زائين كن ذال	اجب يا كائين كل كان
اجب يا ضائيل بحق ضاد	اجب يالائيل بحق لام
ا حب يا ظائيل بحق ظا	اجب یا مائیں بحق میم
ا جب يا غائب كى غين	اجب يا نايُل كن ون

کی کوفاہری و باطئ امور کا کام ہے۔ مثلاً کمی حاکم ، امیر وزیرکوسخ کرنا ہے اور مطلب برادی کی کوفاہری و باطئ امور کا کام ہے۔ مثلاً کمی حاکم ، امیر وزیرکوسخ کرنا ہے اور مطلب برادی کانے ہے تو دونوں موکلوں کے ساتھ میں فاہری و باطئ کا بڑھنا ان حروت مجیب پر آتیرہے۔ لینی باطن میں دہ مخرم کا اور فاہری تما کا مورفا ہری براثر لینی باطن کو طاکر قاہری تما کا امورفا ہری براثر قابری دیا جن کو طاکر قابری کا جائے کو طاکر فرائی ہے اور کو کی جائے کہ موکن قاہری و باطن کو طاکر برائے کا طراحی کا طراحی کا طراحی کا طراحی کا طراحی کی ما حظم فرمائیں ۔

ببلا تقت مؤكل باطني كا

اجب ياممواكين بي سين	ا جب ياسمانيل كي العث
اجب يالومائيل بئ عين	اجب ياجرسك بحق با
اجب يا سرهما مين كي فا	ا بب يا كلكا نيل بي جيم
اجب يا اجمائل كل صاد	اجب يادروا ميل محق دال
اجب ياعظريا يُل بحق قات	اجب يادوريائيل بحق ها
اجب يا مواكيل بن را	اجب يارنمايل بحق داؤ
اجب يا بمرائيل بي شين	اجب ياشرفائيل بن زا
ا بب یا عزرائیل کی تا	ا جب يا تنكفيل كي حا
ا جب يا ميكائيل كن تا	ا جب بإ اسماعيل يحق طا
اجب يام كايس عن خا	اجب يا مركطا نيل جي يا
اجب يا ايرائيل بحق وال	اجب يا حزودائيل بي كات
اجب إعطكائيل فِي ضا	اجب ياطافائل بحق لا)
ا جب يا تررائيل كِي ظا	اجب ياروياتيل كت ميم
اجب يالوقائيل بي عنين	اجب إجلائيل في لأن
11.	/ 1 / /

یہ حروت جوندکوہ بامول ملے گئے بی انکو مرام تبددزاند ۲۸ روزنک با وصو کمیو برکر تہائی میں ایک جگر پابندی اوقات سے بیسے بنیت زکوۃ کے رزکوۃ اوا ہوجائیگی۔ مینکل امور باطنی کیلے اکسیروبر تاثیر ہے یہ

and the company of th

بیانات عملیات کشف

اسخاره بي ميل كجر عليات كشف كم متعلق تحرير تابول تازعليات كشفت كے شدانی

عمليات كشعف شاذ و نادرې كتابول ميس ملتے بيس مجعن علمي بيا مغول ميں بي ياسينون م برخید و تبرستان میں جلے گئے ہیں۔ اس علم کے باریس جہا شک اس نقیر کی رسالی

ب، اس مي سے چند آسان اور ال عمليات تور كرتا بول ع

من من من المنت كو من المنت المنت المنت المنت كري المنت المن

الخول دليا بيكام كوعطاكيا جاتاب - جيهالاستخاره ميس سكون قلب ياسوت ماكتے میں اٹارات یا قرائن سے مطلع کیا جاتا ہے اور کشعن میں مثابدہ لیمی د کھایا جاتا ہے النرب العزت كانتام لامحدود اور ذاتى ہے ۔ اور جاب مسيدالم سلين خاتم النبيتن موسل تعليم و كالم على بع مَا كَانَ وَمَانَكُونُ اس كُ مدي بي اوراس علم محط كا ابك واروب -علم مَا كَانَ وَمَا يَكُو نُ علم البي كمندر اليك تطره كاكرور وال حصر بعدا ورعلم عطائي يعى جناب في ريول الله صلى الله عليه وسلم كي على كارواروال حصر تمام البيار عليهم السلام كاعلم بي ادرامیارملیم اسلام کے علم کے ممتدرس سے کروڑ وال حصدا دلیا رکزام کو عطاکیا سے ۔ای كرباركيس ارشاد سيدعالم سفيح اكم ما جدارعالم صلى الته عليه وسلم فرمات يمي ير إنعوا فراس قوال و من فا منه ينظر بنو والله العن مون كى فراست ع دروكروه التكور مر دلیمتا ہے۔ جبکہ ماہ علی قاری حضرت سلیمان درانی رضی التہ تعالیٰ عنه سے روامیت الماي كرالفراسة مكاميشفة النّفس ومعاينة الغبيب وعبي مِن مُقَاماً النبية یک مون کی فراست کیا ہے ؟ وہ روح کاکشف اور غیب کا معاید ہے۔ اور ایمان کے مقامون مك سايك مقام م واكتمن من حنزت قطب رباني غوث سمدان مستنيخ LICENSION CONTRACTOR DE LOS DELOS DE LOS DE LOS DE LOS DE LOS DE LOS DE LOS DELOS تقت حروف موكل ظاہرى وباطنى

اجب يا اسرافيل بحق اللف يا أيل
ابب يا جريس بحق يا يا بائيل
اجب يا كلكائيل بحق يتيم يا جائيل
ا جب يا در دائيل بحق وال يا وائيل
اجب یادوریائل بحق با یا بائیل
اجب يا رفتما يكل بحق واويا واليل
ا جب يا شرفائيل بحق زايا زائيل
أجب يا تنكفيل لجق طايا طائيل
اجب يا اسماعيل بحق ط يا طائيل
اجب ياسركيتائيل بحق يا يا ئيل
اجب يا حزورانس بحق كان يا كايل
اجب ياطاطائل بن الأي يا لائيل
اجب ياردياتيل بحق ميم يا مائيل
ا جب یا دلائس بحق نون یا تائیل

حروت ظاہری و باطنی بامول جو تکھے گئے ہیں ان کوروزار ایک م تب ور دس رکھنا اول وأخر عاديم تبر درود مراهيت يرامس. يدا نفس داعي ب -

طراقيم ركوة در زكوة كائمان وليترير بي كراوج ماه مي بايرمنزعالي مع مرتبه روزاربه المازعت رقيع والدا أفرورو ومراين المنام ترييع يدم روزتك: توزكوة ادابول-ا درانشدالته طام ک دیا طی موان کو بو تھے اور برزکو قائندہ دوم سے عملیا یں می بہت ذیدہ مند أبت بوكى راور عمليات مي جدد كاميابي ماص بوكيء Marine Description of the Control of

المراه المراه المراج والمرات المراج والمراج وا والمنظورة والمراس المراس المراس المراس والمستراس والمستر المرتدرت أرامين كريدر مراتر ألى المرتر من ألا المرتر من المرائد المرات ا المال الله المال المراج うことのとかという、「からうりろいいこれをあるこうらである。こう مروق وراه مرون و مول و الني في روة و رسام مرس ورون و مول والي و ا تران کی پیچے نفی میں پینی بیش و بال دعیمیں اور ٹیس شرد کا کرتیا ہ ايد دون نيزي ب جور شف قبوري عيديب - سي دائوة بي والرق بولي معل على ١١ مرتبر روزير عداون وافردرود تراحية ١٥ -١١ مرتبر اور الكعت ندا تعلى يوه كرايعان و بركد ربيت ي فرب م . الربير ، والعدد والعدد المنظ كم مطابق وها صب قبركي زارت ي بنزيميكاي تعي بوكي-طراح رس المسارك مركعت نمازنن برمرايعال تواب كرى ماحب قبر طرايعال تواب كرى ماحب قبر المراجع من المركع ماحب قبر المعلم من المرابع من من المرابع وه ودن يريس-أَمِبُ يَا إِنْهُ إِنْ يَنْ أَيْنَ الْمِنْ الْوَلِيثُ أَمْ يُلِكُ إِنِّي الْمِنْ الْوَلِيثُ أَمْ يُلِكُ إِنِّي المِنْ الْوَلِيثُ الْمُنْ اللَّهِ اللّلْهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِلَّ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ

اجِبُ يَا دُرُدُ البِّلْ مِحَقِّ دَالُ الدَّالُ السَّلْكَ مِحَقِّ دَالُ الدَّالُ الدَّالُ الدَّالُ

أجِدِيادُورِيَامِلُ بِعَقَى عَالَكُهَا أَسْمُلُكُ مِبْحَقِي عَالَكُهُا

نبراق برای این از میران و تا ایران می و دوایو این تا واید این ایران ایران ایران ایران ایران ایران ایران ایران ا نواید با دری تبدیل ایران برای با دریاب ایران ایران با ایران ایران

الما المرافزان التي من من من المرافقوب اللي فرود كر مجر مرافقات المرافقة ا

قران بال من فدا وند فروال كالرشاوي الته لا يُحِنبُ المُعَلَّمَةِ بِنَهِ وَاللهُ اللهُ الل

ایمی و د بی بت بی بری غیرال سے بی حضور نی در بسال تنظیرو کم اف با می می ایس از استار و کم اف با می می می ایس از استار و کم از ان استان کی می می ایس از ایس

محربات كيفن

رُلُ أَجِبُ يَا إِسُرَ فِيلُ بِحَتِي اَلِينَ يَا الله المستحدي كُوفِي كُلِّ فَعَالِهِ يَا الله وَ الْمَالِمُ مُوكُ كُوفِي كُلِّ فَعَالِهِ يَا الله وَ الْمَالِمُ مُوكُ كُوفَ فَعَالِهِ يَا الله وَ الله وَ النّا لَا الله وَ النّا الله وَ الله وَالله وَا الله وَالله وَالله وَالله وَا الله وَا الله وَالله وَا الله وَا الله وَا الله وَالله وَالله وَا ال

اجِبُ يَا رَفَتُمَا مِنْ بِحَتْ وَاوْ الْوَاوْ الْمُثَلِّكُ بِهُ فِي فَاوَ الْوَاوُ أجِبُ يَا مَشَرُفًا مُنْ وَحَقِ ذَا الذَّا أَمُثَلِكَ رِجَعِيَّ زَا الَّذِهِ أَجِبُ يَالْتُكُفِيلُ بِحَقِي عَالَكُمَا ٱسْتُلَكُ بِحَقِي حَمَا الْحَا اَ هِبُ يَا إِسَامِعِبُ لُ مِجَقِ لَمَا الطَّا السَّلَكَ بِهِ حَقَّى طَا الطَّاءَ أَجِبُ يَاسَرُكُيْتَ ابِيُنْ حِقِ مَا الْيَامِ الْمِثْلَكُ مِحَقِّ مَيا الْبُاءُ المعب يكفرو واليل مجنى كان الكاف السكلك ميحق كاف الكان اَعِبُ يَا لَمَا مُنْ يُنْ مِنْ وَكُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُلكَ مِنْ مَنْ لَكُمُ الدُّمُ الدُّمُ أَهِبُ يَا رُويًا شِيلُ مِحَقّ مِنْ يُمُ الْمِيدُ الْمِيدُ الْمُنكُ مِحَقّ مِنْ مُراكُورُ أَعِبُ بَا هَوِلاَيْنِ بِحَقِي نُونُ الذِّي أَسُلكُ بِحَقِي نُونُ ٱلنَّوْنُ الذِّي أَسُلكُ بِحَقِي نُونَ ٱلنَّوْنُ المعب ياحمواكين وكت سين السين استك بحق سين الساين أجب كالوماش وحق عبن العين استك بحق عبن العين أجِبُ يَاسُو عَمَا مِينَ مَا أَيْنُ مِحَقّ قَاالُفًا وَاسْتُلَكَ بِجُنِّ فَا الْفَاء أجِبُ يَا أَحْجَمَ المِنْ وَعَيْ مَا لُالْقَادُ السُّلَكَ بِحَنَّ صَادُ الصَّادُ اجِهِ يَاعَظُوا مِنْ بَحَقَّ قَانُ الْقَانُ السُّلَكُ بِحَقِّي قَاتُ الْعَانُ المِهُ يَا أَمُواكِيلُ مِحَقِي رَا الرَّا المُسُلِّكَ مِحَقِي رَا الرَّا السَّلَكَ مِحَقِي رَا الرَّا أحِي يَاحَهُ وَايُلْ بِحَقِ اللَّهِ يُنُ لَكِينَ النَّهِ يَنُ السُّلك يِجَقِّ مِنْ يُنُ النِّينَ اجِبُ يَاعِرُ رَائِينَ بِحَتِي ثَالَتُ اسْمَثُلُكُ بِحَقِي تَا النِّ كَمِينَ يَامِيكُا مِينَا يَعِينَ قَالَتَ السُلُكُ يِحِينَ تَا السَّا الْجِبْ يَاهُ وَكُانِينَ مِجْقَ حَالَتْمَالُمُ الْمُكَالِينِ مِنْ مَا الْمُحَالِمُ الْمُحَالِمُ الْمُحَالُمُ اللَّهِ الْمُحَالُمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللّ أَجِبُ يَااَحُوالْبُلُ بِهُ مِنْ ذَالُ الذَّال السَّلِكُ مَحْتَى ذَالُ النَّالُ الدَّاكُ اَجِبُ يَاعَطُكُ اللَّهِ مِنْ مَا دُالصَّادُ السَّلَكَ بِحَقَّ ضَا دُ الصَّادُ اَجِهُ يَا لُورَائِنُ بِحَقِّ ظَا اَلْطَا اَسُكُلُكُ بِحَقِّ لَمَا الطَّا وه ، آجِبُ يَامَ فَمَا يَكُر بَحِينَ وَا ذَيا وَاحِدُ الْيَاقِي اَوَلَى كُل سَبِي وَاخْصَرُهُ الْمِدُ الْيَاقِي اَوْلُ كُل سَبِي وَاخْصَرُهُ وَعَامِلَ لَيْسَ كَمِينَكِهِ يَا وَاحِدُ الْمَالِمِ الْمُورِدُ الْمُورِدُ الْمُورِدُ الْمُورِدُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

من الحديث يا منظري بين بخورة الما دَاكِي الله عومي كي افئة يكف ميه يا زائي المنظا من المرافظ في المنظامين المرافظ في المرافظ في المرافظ المرافظ في المرافظ المرافظ في المرافظ المرافظ في المرافظ المر

ادل افر درود شرعیت به روم تربی بی سائد که بی میش و دنید و منید و کنتانه کا کتی میش و دنید و منید و کنتانه کا کتی میش و دنید و کا در برم بین و کا در برم بین که بین که بین و کتی بین که بین در بین ما می می بین در بین می بین در بین که بین در بین که بین در بین که ک

ر جي اجب با هذه بن جي طيد يا جيل المشتوعي في نظر العدل مراه و سقد و و غد يو يا جيبان مسسس من اريا جين كراه بيش في المين في المين المراق عدم و المراق المين المراق المين المراق الم المراق الم

الا العنا المرائل معن والباد المثلية المنافعة وروك منه وسديده و المنافعة و ا

لَمُافَةِ فِي لَطَاقِهِ لَطَافَتِكَ يَا لَطِيُونُ ____ ا س تم كا عامل بميشه امن وامان كى زندكى ضداكے تفس دكرم سے گزار بے -اور دو مي عال کے یاس آوے تواس کا حال عال ہو برخام مو وے - جیساکر آئینے سے عکس دیکھتا ہے آگر کی قبر پر چیند منظ مراقب ہوجائے توجید باری تلادت کرنے سے قبر کا حال کیے ادریات بھی کرے اورایل تبرکے دوست احیاب، اوردست داروں کے متعلق جروال رت، بواب شافی یا دے الا الرك الله كا ترموتوكى كى بعى بارے مى موال كرے براب یادے۔ زکوہ کاطرائقے ۔ سات روز تک سات ہزارم نتر روز رامے لعدہ ۱۲۹مر روزر مع عموی تغداد روزاری ۱۲۹ مرتبه یا ۲۱ مرتبه یا ۲۰ مرتبه یک مدرود ترانین ۵ - ۵ مرتبه (م) أجِبُ يَارُو يَائِلُ بِحَقِّ مِنْيُمُ يَامَنَّانَ ذَالْإِلْمُسَانِ فَدُعَمَ كَالْفَلَالِقِ اس ام كا مناس فود اكسيرس جاراً ہے . عاس كے باس ايك تخص عالم غيب سائيكا و علم باطن سکھائیگا۔ کرئیمر ربھی نظر ڈالے تو سوٹا بن جا کے۔ اگر مُٹر ہی کے نون پر میش رہے ادر فانص الترك واسط ذكركرے تو اىم كا مؤكل علم كيميا سكھا دے اورايك تطوفين ابر ے عامل صاحب عرفال والقان ہو۔ نغداد روزاً نہ ۲۰۸ مرتبہ یا اہما مرتبہ درو دمشر لعیت الرافراا- المرمزيدها ال المبارية ولاين بعق نون يانفي من كل جو دِلْهُ يُوسَكُ وَكُولَ مَنْ اللَّهِ مِنْ كُلِّ جُودٍ لِكُهُ يُوسَكُ وَكُمْ ال ام كا عال اور ذاكر عالم من قدرت تعرف ماص كرما ہے رس كے لئے جوجائے الرك بورا ما الزنعال يا نعينا ، بعن فاير دريا هے ، توجم كى كو بھى كى بى عمل كى اجلات ويكان كال كايرمش عامل كربوك اورا جازت د مبنده عامل كمشك اس كرسامنے مبل اوراكر فعال يانعيا ويعن ب كوزير كم ما قداورلام يرزير في اور نعياكي ي كانفرانديد كارع ادر ، معلوتي مكمل كرك يعنى ، معلمول كى ادائيكى كرك توم مغت

اطى أجِبُ يَامِسُاعِيلُ بِحَقّ فَا يَاظًا حِرْجُهُوا لَمِطْ مِرَالْنَفُوسَ مِنَ لِرَجُهِ والدنب والجؤرة الكربة والأفية والبلا عريا فاجر اس ام وحروف كاعامل باك باطن مومائي وا در شرك وكذب بيغفى وعدادت مر دكية عظم وجور. تشددا وركة وكبيره معفوظ رميسام - منهى كى بديا طن و مركزدار فرربیونی اسے۔ اورس کونظر مجر کے دیکھ لے وہ تا مع موجا کے ۔ اور برمیز گارین کے ادركمي بني اطاعت مع مته مر مورع كالد تعدا ومدزار ١٥١٢مر منبريا ١٩٨١ مرتبر ودود مرايت اول اور اسام مرارع (ى) أوب يَاسَرُكُنِتَانِيلُ بِحَقّ بَا يَايُحِي وَيْدِنْيَتْ وَهُوَحَى لَانَا أبدا أبدا والجكول فالالرام بيدم الحنبر وموعك ستن قدنوء اس الم كے عامل كى المعون ميں تمخير و جلال كى كيفيت سيد البو مانى ہے يہرے إفغات ووقار ابزرکی دہمیت حق ظاہر ہوتی ہے۔ میں کو منظر عندب دیکھ لے مردو نظرا وے اورجى مزده دل اوربيماركو برنغ شفقت دلكجدم ستفاياب بهوا درمرده ول ذندا بر ادرنیک اعمال کرون ما کر بھر ۔ لقدار ۱۳۷ مرتبر یا ۲۸ مرتبریر صے ۔ اول اُخراد. التر درود مترنين يرمع -وكه المجب يَاهَزُو وَاشِلْ بِحَقِى كَافَ يَاكَافِي الْمُوسِعُ لِمَا خَلِقُ لَهُ مِن

اك الم كے عامل كوسان. بحير ، درنده كوئى بى نقصان ديبونيا سكے - اورس بى كذنده مانوركي طون ولكيم كاتوه وجانور بع جان بهرجا ميكا يبانتك كرعال كانام بيكر ممدين مے مى زيراتر مائيكا _ اور تداور جانور بعاك جائيكا _ الموت كے مين برزار يرم ومدانعال اس كوغرب سروزى بيونيائد - اورول كوغنى كرس و اورجى تغيراً؟ فحاج زمو لقدا وروزام ١٩٠٧ مرتبه يا ١١١ مرتبري عدورورسترني اول أفراد (ل) أَجِبُ يَا كَا فَا بِينُ بِحَقّ لَا مُ يَا لَطِيفُ بِأَوْصَافِ كَمَايِه بَا تَذَفُّونَ

الم معنظ رکھ اور التر تعالی کی منوں مستقیش ہووے ۔ تعداد روزانہ ۱۹۰ ١١١ مرتبه ورود شرايت اول أفراء عامرتبه يرسع -رص، أجِبُ يَا أَحْجَمُ البِنُ بِحَقِّ صَادُ يَا صَمَدُ مِنْ عَبْرِسِنِهِ فَلاَشَّيُ كمثله ياصد وسيد اس المكاعال برتفق كم مافى الفريد واتف بوجاتا ہے۔ تواہ و مکی جی زبان میں بات کرے اور تمام جا اور وں کی بولیوں ۔ و کا مہو جانا ہے اور اسمات صفات پرتفرف سامس ہوجاتا ہے۔ اگر و کمٹنلاء کے لا) اور واق مِنْ بِاعِ تواین صور میں کل عالم کو دیکھے۔ جلی ذات کاظہور مور انقداد روزاً مرسامرتب يا المرتبر ورووشرافي اول أخر ١- ١مرتبر براهم-الى، أَجِبُ يَاعِطُوا بِينُ رِجُقِ قَافَ يَا قَا حِودَ وَالْبَطُسِ التَّدِيد أَنْتَ الَّذِي مامس رے مرمشل کام قدرت مندا و ندی سے س سو تا ہے جس کوشفقت و محبت کی تطر ے دیکھیا وہ بی منایت رقی سے نواز اجا کیا ۔ اُز قائم و کی العن کو عصر ہے مصل رکے وہے بی کیائے زیر وزیر کردے۔ اگرایک ہفتہ دوران قبرول کے درمیان تلے سر پوراس انده کرده مرتبر مع جم تحفی کینے رقع اس کواکرزرد تفورکرے توبیمار ہودے ادراكرمرغ تصوركرے تو دىمن بلك بهر دى . تعدا در وزار ١٩٩١مرتبر يا ١٩٠٩م تراول أوردد تركيت ١-١-١ بربر إلى أيب كأموا كِيلُ بِعْقِ دَايَ رَحِيدُ كَلَّ صَرِيعِ فَي مَكَّرُ وبِ غَيَاتُهُ وَمَعَادُ لَهُ مَا رَحِدُدُ مِنْ أَرَادُ مِنْ اللَّهُ كَا عَالَى مُعْنَا إِلَى الْمُ كَاعَالُ مُعْنَ اللَّهِ عرشام وما ہے اور برتے میں انت میں ملالہ کے مبلوے دیکھتا ہے۔ اگر غیبا شری مث برزاراً على اور مع يكم يرزار راع توعنايات ربي سعال كو ونيا وعقى سي الول وتوارى ميش زائه - جوكر باعث رنج دالم ومصيب وغم كاسبب في - بلكه فاس م المراك معسيت ونقعان سے بشروكذند المحفوظ رہے . لقدا دروزائد ٥٥٨ يا ١٠١مرشب

نياام ارظا بربو- اور بعد او بغتول كے عالم جميا كانچو بيوا ور تحت وتقرف مامل بريا - مرائے باطن می ایسی معموروا بادہے مرائے قام ی مرائے یا طنی سر انجیار ملرور مديقين مشهدار ملها إوراوليا ميكرام في ارواح جلوه افروزمون مي - "ال كرات ے شرف یالی ہودے اور جے جانے دیکھے۔ لقدار روزاً نہ ۱۲ مرتبہ یا ۲۸ مرتبه اول از ورود شريف اا- اام مربر الص-رسى أجب يَا حَمُواكِيلُ بِحَقّ سِينَ سُبُ حَالَكَ يَا إِلَٰ الْالِهَةِ الرّفِيعُ جَلَا لَهُ يَا الله يسال اس الم كام كام كام كام مرفت من ايك فاص منام حاصل ہوتا ہے اور تابت قدمی میمرمولی ہے ۔ اگر الرفیع بالانے عین برزبرا مے الا وركون إلى المريشي رفي تواس كالمروبيان كرن كيك زبان وقلم ميس طا تت بنيس عال فودمعاين كريكا وداكر وأرتبيع مكوس برزبراد وله كي لام أوره كوزيرك سالقراع توجیدی روزمی عامل کے رحمن برباد ہوجائیں۔ تعداد روزاً مراہم مرتبہ یا ۱۱۱مرتبہ ورود نظراب اول أخراء عمر تبرير مع -(ع) أجب يَا لُومَا مِثَلِ بِحَقِّ عَبُنُ يَا عَلَامُ أَلَغَيَّوْبِ فَلَا يَعُوتُ سَيَّى مِنْ عِنْهِ كا عند مم ____ اس ام كام كام كام كام كام كام وال عواباتن كا تكث بور اورائ تو عدر محفوظ و كم كار لقدا وروزانها متب ا ۱۲۸ مرتبر در در شرعی اول آفر ، ۔ ، مرتبر پُرمے ، وف ، آجِب یَاسَدِ حَمَدائِیلُ مِحَقِی فَایَا صَاحَ اِفْتَحَ لِیُ اَبُوابُ رِدُوتِ المعدم وزقك كارزق وكزمك كاكرنه ونعبتك يامنعه ر وزی تنگ و مالوک مبو، اپنے وسیگالول نے مند مجیرلیا مبو، کمز در و بیمارمو، وٹیائے تا آم مي كونى سباران بوقواى الم كريكت سے المترتعالى اليفوان كرم سے ايك لا عطافرمائيكا مبكرالة تعالى كفوان كم كاليك دره دنياكي ينعتس من مراي سن

من طروحانا ہے ہمائی می حیران ہوتے ہیں اور خود بھی متعجب ہموتا ہے ، جمالی اعتبار ے کتنا ی کردرم مگر قوت روحانی الی ہوتی ہے کر دیبادا مے حران ہوتے ہیں . اس کے کا موں كوديكي كرون كامول كو ووتبيس بعانت مكرانكوكي ما برفن كي طرح أرمًا بيد اورعا المستقل مزاج بوتام اور درگذر كرنے والا، بزارول كے مقابل بر بجارى موتامے رتعدا دروزائد بدنازظهامغرب ۱۰ ما ۱۰ مرتبه در دو شريف دل دا فر ۱ مرتبه يرفع يا رحى أجِهِ يَامَهُ هَا مِينَ بِحَقِّ خَايَا خَالِقَ مَن فَى السَّمْطُ وست وَالْارْضَ كُلُّ النّهِ مَعَادُهُ فَا خَالِقُ اللّهِ مَعَادُهُ فَا خَالِقُ اللّهِ كَمَا مَلَ كُو علمانی الارحام حامس بوتا ہے ۔ یعن بی ماں کے بیٹ میں کس طرح پر درش یا تا ے کی طرح اورکب کوشت بوست دیڈیاں بنی وسنور تی ہی اور روح کس طرح داخل بران دنگتی ہے، رحم ادرس زمے یا مادہ ؟ اس کی صلاحیت کیا ہے ؟ اور عرکیا ہے ؟ برا ہورکیا کرمے گا ؟ اگرفالِق کے ق بر زبراور اکل کے لااکو بغیر پین تنوین کے اڑھے ارمعًا وُهُ . كے وال ير زبر فر صے تو تمام جمادات و بنایات كا علم صاص بوكس زمين س أن كامشياري بني تسميسي اس زمين ميكون سا درخت يا يودا البيكا يازمين كاندول مالت كيام يلغداد روزائة لعديما وتبجد يافجوا ١٥مرتم يا ١٥مرتب اللافرورويم لعن ١٠١١م تبري عدد إِذَ) أَجِبُ بَا أَحُوا مِينَ بِحَقِي ذَالُ يَا ذَالُ جَلَالِ وَالْإِكْوَامِ ذَالْكِلَّ السَّيْدَ التَ لذي لا بطاق إنتقامُ في إذا لجلال والإنكرام ---ال ام ك ما ال كوزرگى عزت وعظمت ميں ايك خاص مقام ماصل مو يا ہے جو ريكيه عام دوزير كو بي حامل نيس بوتا . ادر رات دن مراردال رجة مي بلرعال الما النظر الونسدا وب الدكريد بيل وال عامل كاسكرمن والنس وحوش وطيورسب ك أنب ونعوب وبلية بدلقداد روزائه الاعتباء متبه بالمهايم تبر ورودشراب اول أغره مام تروي والمن المجانية المنكاك المن المنتق المناركة والمنطقة المنطقة المنطقة المنافقة المنطقة المنطقة

اول أخرورو وشراعيت ١٠ ١م تبريشي -اللُّى ؛ أَجِبُ يَاحُمُوا يِن بِحَقِّ سِنْ يُن يَاشًا فِي يَاشًا فِي ٱلْاَمُوا ضِ وَنْنَ الْمُ سِنَ الْقُرُانِ مَا هُوسِهُاءْ وَرَحْمَةِ اللَّمَةُ مِنِينَ صَدَقَتَ يَاسَانِي اس ائم كاعاً من سوائي موت كيم من كي دوائن جاماً ہے۔ محت سے محت اورائي ف منس بھی د و بہوجا یا ہے اور مرتضیون کے بچوم کی آئے دن کٹرت آ مدہرتی ہے ،ا ور کوئی ۔ رُ نبس مايًا. بلكة المؤتمال مب كوشفا دييًا ب، الركوني عامل سات م تبريرُ ه كرفكر يزارك اورسات متراس الم كو للحارباني من بهائد توقع كے الحصن و درخواست و فريادم كائي بيدا بول بعداد روزائه ١٩٦٥ تبه يا ١٩٥٥ تبه درود متربين اول أخره ١٥٥ تريم ابت، اجب يَانِز رَائِيل بحق دَاياتًا مَ فَلُونَصِفُ الْالْسُنُ كُلُّ كند خلال ملكه وجروانام ا خلی مثل صدریا وزیرا مثل کے ہو گاہے ۔ کیونکر ام ار وسلافیین دیکام اس کے متسبع ا اور آلابعدار موشك بين. الزنام "يُزم برز بريش اور السن - يكه س و "ن يرز بريم تو سامل منادا نول پر بھی فکرنی ارہے۔ اور فعرف انسانوں کی زبان وقلم کر کہا تیں جگر دنوں! ا می منکرانی کرتا ہے ۔ اور اس کے سامنے فلاہری و باطنی و ولت پوسٹ یہ وہیں رہتی بسر فوج موتی نے اوراس یا تقریب میں ما صل ہوتا ہے جس کوجائے مبتنا دیو ہے این وائن ينه وين او والى وفيه تا العالم إن القداد روزاً و الهم متريا و دم ترييك ال الشي الهب بامنيكا بين بحق مّا يَا تَابِتُ رَبِّنَا أَفُوعُ عُلْبِتُ صَلِّوا وَتَهِتُ أَفِدًا بَدَاوَ نَصْرُنَا عَلَى الْقُومُ الْكُفِو بَنَ يَامَّا بِثُ هُ اک ایم کے مال کو ایک توت روحان مامل ہوتی ہے جس ے وہ خود بھی جران ہوہ. ب کرایس کیوں موا اور کیے مرکبیا ، عاص اکر کمی دور کی چیز کو اتحا ناجا بشاہے تو دیا ت ر این از در مان برتر راست من کرتیب به مان مے اور گفتوں کا راسترین در در کان میں کرون میں کارون میں کارون میں کارون میں کارون میں کارون کی میں کارون کارون کا راسترین کا کارون کی

الم كالمن رك الديم كالديم كالديم كالمن مراك من المراك مراك من وموري كيدور ويي م دياس كوده پورائري كے-ا ؟ . وفول كے مع الم البن كے فوا أدات كشف بورے برائے الله بل ثنا ذيك فيق ادر فاص عمل كرف ك توقيق مرجمت قرما سے يا أحين يا اب و و عمليات كشف سال كئے جاتے ميں جوكر بر ركان دين كے فجر بات سے ميں اور تلف مقامد ومطاب کیلئے ہیں جیسا کر ملاقات ارواح صافين ايكون خاص مقصدياتم كيائة توسوره بين وا اس فراية عير مع يتين دن مي انتا رالهُ مفصدماصل موكا . فجربات سري . ينمل استاد الكم حدرت شاه صوفى عبدالستارصاحب قلندرى ومدارى كافاص عطيب عمل مندرج ذيا مورة ليسين تربيت من سائت مسين بن - مرميين سے بولا كر يومنا ہے اور برميين كے بعد بر زیت پڑھے ۔ اور مجرنسین شریع بڑھے ای طرح مکمل کرے لینی تزیمیت ہمبین کے ما ورفع جا يكى ـ و وعزيت ير ع ــ بند الله الرعم التوهيدة سَبُحَانُ النَّفْسِ مِنْ كُلِّ مَدُيُونِ سُبُحَانَ المُفَرِّجِ مَنْ كُلِّ مَحْزُو بِ سيخان النَّا صِعِتَ ثُنُ كُلِّ مَظْلُومٍ سَنُيكَانَ الدُّيخَلِصِ كُلُّ مَسْجُونٍ سبحان مَنْ مِعَلَ هَزَائِينَهُ بَينَ الكَافِ وَالنَّونِ سَبَحَانَ إِنْمَا أَصُرُلا الكُلُّهُ وَ الْبُيْدِ نُوْجِعُونَ ٥ -ملاقات منزت من معراله ملام المام الم المل الله المرات والمالي العلوة والسلام عضرت يا بي ماص بوتى ہے . دومرے مفرت فنزند الدام علاقات كاشرن حاصل بوتائ متيري مقصد كيلت أب ال

الدُوْضِ وَلَا فِي السِّمَاءِ وَهُوَ السِّمِيعُ الْعَلِيبُدُ فِي اضًا رَّ ____ اس ام كا عا مل الرايك يرميز كاد منده بوجا سے ليمي كى بى جاندارتے كونر بداختما مذبهونجائك تومنيران أب كوموادي كيلت ميش كرے اور سانب كومياہ باتو كاكر زانا يجعرواتما كأربر لي بانوروشيم بي فنروسوجا لمن - اور درنده كون بحى زم طا جالورياد مو سفت السال خواه افسرميم ياحاكم كوني بحي عامل كولقت ال زبيري السطي كا - لتعدار وزاز ادا مرتب یا ۵۰ مرتبرا دل آخر در و دشریت ، - ، مرتبر برط (ظ) أَجِبُ يَانُو رَاسُلُ بِحَقّ ظَا يَاظَاهِرُ سُبْحَنَكَ أَنْتَ النَّهُ لَاإِلَّهُ إلاً انت الظَّا صِورُ المنظم، يَا ظاهِرُ يَا ظاهِرُال أَم كَا عَالَى فَن استخارہ برخبودر کھتا ہے . بعن اس کے ما مل کو علم سنسنہ حاصل ہوتا ہے کی محمشل سے شكل سوال كاجواب فورا ما مل كرليها سع ، يه ده علم ب جوكت بول سے ماصل نبير برتا ـ اس علم میں انتخارہ کا جواب اُواڑ ہے ہوتا ہے اور فوزا ہو تا ہے۔ تعدا و روزاً جربور اسم تب یاده اول وافر درود ترای اسم امرتبراها ع) آهِبُ يَالُو خَانِيَلُ بِهُ قِ غَيْنُ يَا غَيَاتُ يَا غَيَاتُ عَدِكُمْ كُولَا وَ مُجِينَ عِندُكِلَ دَعُومٌ وَ مُولِئِي عِندُكُلُ وَحَسَّنَةٍ وَمُعَادِي عِندُكُلِ سِندَةً وَ رَجُوا فِي حِينَ يَنْقطعُ حِيلتَ يَا غَياتَى ياغياتُ عانياتُ مساساتُ اللهم ك عامل برالته لتعالى ك خاص عنايت بول ب ربرتم كدر نج وغم ادرمكرو إن سے بغلس ولى محفوظ ربتها ہے إدوبر مائز مراد وين دونيا دى الشائل باسال بورى فرما اب-ورخزان غبب سے میں دروزی محمت فرمایا ہے۔ لقداد روزانہ ۱۰۹۰م تبایا ۱۰۱ مرتبه باول أخرود ومرايت ١٠١٤م متبير عن الركوني مخص العن مع فين تك كى بى ون يا الم كاعال بننا يا ب توابك الكم معس بارم تبه ۱۹ روزیا مه روزین تغداد پوری کرے اور برمیز جالی کرے ، بلامعتکف رہے، کی سے کا کا زارے ملک کی بی فرورت کولکو کربتا دے۔ اگراس بسورت سے کی بی ایک

شب تمعين يَا أَلْكُ يَا مُرْمُعُونُ وور مرتبر يرج ورشب مضنرس يام على يَاتِهُمُ ٠٠٠ مرتبريا اول أخردرووشراين وى وى مرتبير عيد كشف قلوب وفيور المسمل كوبحى سات روزكر اببتر به يرشب سننه المستنب المستنب كالمنت على المستنب كرات م يرْ مناج - روز أن ايك برارم ترييط اول أفرد رود مرين ١١-١١م ترير ع -يقين كالل كيها تدير مع انتارالية اول ون بي مقسدها من بوكا . كشف قلوب وتبور كا حاصل ہوگا اور عالم روحانیات اور عالم طائک اس برقام مول گے۔ و وعزیمیت یہ ہے۔ من سنبه كوود بسه الله الذيكة ن الرحيدة اللهم يا عليل تأجللت بالعجلا وَالْهُ عَلَالٌ فِي جَلَالِ جَلَالِكَ يَا جِلْيِلْ يَادُا ئِنْدَالْمَعْبُودِ وَيَا مُنْعِمَ الْمُقْصِقِ وَ بِاسُ لَا إِلَهُ إِلَّهُ يَا أَكُمُ لَمُ الْحَاكِمِينَ مُ كَ لِهِ بِالْعَلَافَةِ وَاللَّهَا فَتَهُ فِي لَطَ فَةِ لَعَلَا فَتِكَ يَا لَفِيهِ فَ إِنَّا سَمِعَنَا كِتَابًا الرَّ مِنْ لَعُدِ مُوسَى مُصَدِقًا لِمَا بَيْنَ يَدُومِ وَيَجْدِي إِي الْحَقَّ وَإِلَى د في شيئة عيم ويا شيرس و بين و فين و المستعدد شب دوسيركوا يسيدانيا لرائدن الريدية ألمد بيرك السينية لبرعان و ذ موفن البك نفوا من المجر السنميعون مذا ي يا سميع تسمعت ؛ سنيه و سمع في سمع سمع سمع أسميع و الدين يؤمنون بها نول البكت

علی اے اس کی تدیہ اور مل بداید حفرت خطرعلی السدم مامس بر کا ہے۔ فرایت ہے فيل الموع أنتاب يا تبل فورب إلى مداول سورة فالحد مرتب سوره فالل مرتب برو نعتی برم تر موره افلاص ، م تمید موره کافرون بام تبه آیت الدی ، م تبه گرجید ، مر تر اور در دو شربین الله م صل علی سیدیا محمد عندک عبیب و نَبِيَك وَرُسُولِكَ النَّبِي اللَّهِ مِتِي وَعَلَى أَلِ سَيِّيدِ نَا مُحَمِّدِ وَبَادِكُ وَسَيْدٍ ٤ مرتبرا وريد ما اللهمة اغفر ليجينيع المؤوينين والمؤهيئات والمنطيق وَالْمُسْلِمَا مِ الْاَحْيَاءَ مِنْهِمُ وَالْاَمْوَاتِ إِلَّكَ مُعِيبُ الدَّعُوَاتِ وَرَافِعُ الدَرجَاتِ يَا قَاضِيَ الْحَاجَاتِ بِرَهُمَّتِكَ يَا أَرْهُمَ الدّاهِمِينَ عمرتر اوريودعا اللهمة يَارَبِ إفعن في وبجند عاجمة وَاجِلا فِي الدِّينِ وَ نَهُ مِنَا وَالْا خُرِةُ مِنْ بَتْ مِهِ الْحَنْ وَرُعَعِينَ بذيا موادن ما فاحن در أحل الم عفور هو ذكور مندن الدين في الموهنيد ، تريي عاور تو بعطت أقاع عامدار كاجدار سين مرورعالم موزنة مايروكم و حفرت نوزمه باسرم البين بنيا سيري مدم و بنيا 一方と、ニー、アーラーが、カーがとこりところと ع بامانی میسر برد انفارالغده این رسیدن فرد میزید به انفارالغده این میدن فرد میزید به این میدن فرد میزید به این میدن فرد میزید به میزید به میزید می او این میرون می او این میرون میرو

المنظمة المرازية المحري المرازية المحرية المرازية المراز

كشف ورا ورفا تقام كشف وسيار قلب المرجي كا خاص عطيه به سعى برا معنوت قطب عالم مضيع المتائخ اعمدة الواصلين . زيدة العابدين ستاه عبدالرجم ملك رائبورى رحمة النه س حفرت تطب عفراسها ج السالكين، واقعب رموز شربيت وحقيقت مرشدى ومولائي مناه عبدالقادرمبا دب را كي برى رحمة المتعلير مع منقول ب كرج تخف عمل كشف اللوب باكشف تبور كاكرنا چاہد تواول ٢ ركعت نماز نفل اداكر، اول ركعت مي الوزموني کے بعد اامرتب قل ہواللہ شرنعیت بڑھے۔ دومسری رکعت میں المرشرلین کے بعد ، مرتبہ قل ہوالہ مربي رفع بعدملام يَا جَمِيلُ تَجَمَّلُتَ بِالْبَعْمَالِ وَالْجَمَالُ فِي جَمَالِ الْجَمَالِكُ ٣٣٧م تربيط ادركيريه دعايره - المهي قلبي معجود سى مُعَيُوبٌ وَعُقَلِى مَعْلُوبُ وَطَاعَتِى قُلِيلٌ وَمُعْصِمَتِي كَبَيْرُ فَلْيَفَ صُلَى استارانعيوب إغفرد نوبي كلها ياعفار كاستار برخمتك كاأرهم الراهدين اول أفر اا- اام ترور در در در شراب يك - ادر ميم اتب بركر ميم ما تعد اوردل

وَ مَكُوالكُورُ وَيَا نِعْبِرَالنَّا صِرِينَ وُ---ومن جهارت به يزيت رج بيت الله الوعدن الوهيم الله الرعب التعديد الله ويكا رهير تُوحَهُ مَنْ بِالرَّحْدَةِ وَالرَّحْدَةُ فِي رَحْمَةً وَرُحْمَتِكَ يَا رَحِيهُ يَا حَذِيرُ إِ تنعفظت بالمعفظ فالمعفظ في حفظ حفظ حفظك ياعفيظ ما كرم الصّادِقِينَ وَيَامِنْعِهُ الْحَافِظِينَ مُ. من المحب المعند الله التوسيد الله التوسيد الله التوسيد الله التهدياك تُكْرَّمْتَ بِالْكُواْمَةِ وَالْكُومُ فِي كُومِ كُومِكُ فِيا كُومِيمُ وَاللَّهُ لَيُعَلَّمُ عَلَيْهُ السَّهُونَ وَالْارْضِ وَاللَّهُ بَصِيرُ بِهَا نَعْمَ لُونَ يَاسَرِ مُعَالُهُ السَّبِينَ أَ منب جمعملوية زميت رفي . بيشم الله الوَسْمُ من الوَسْمِ الله الله الله الما عنور تفلوت باله تعطرة والم تغيرة في معفورة متغيرتك يا عَنْود لد كيك وكريار وَلَهُ مَكِنَ لَذُ كُفُوا أَحَنُ وبِرَحْمَزِكَ يَا أَدْ حَمَالْوَا حِمِينَ وَ كشف قلك منور رفيلغ المربيط المعمل بجد كذار لوكول كيلية الميرج اور عجب بالمنظمة والمعتاد وروية رمتا ہے۔ آدمی رات کے بعد تبید کیلئے اسے، غسل کرے، ورز دفتو کر کے کم عار رکعت عابورى باره ركعت ا داكرے واول ركعت ميں الحرشراية كے لعد والفتى م مرتب إلى ماري ركعت من الم تشهام مرتبري عن ١١ ركعت يورى يرص كر بعد يَا جَلِيلُ تَجَلَّنَت بالجلال والجلال في جَلَالِ جَلَالِكَ يَا جَلِيلُ سَامِرَ بُرُحِ اللَّازِ ورود شرایت ۱۲-۲ مرتب فرے بھرید دعاکر کے کورہے ،اگرو قت کم بوراز کو سے ۔ دورنایہ اے اللہ تو نے عالم کو بغیر سب کے سیاکیا ، اور اسمان کو بے ستون کھڑاکیا اور تورے الله مارى كيا ورتم سع التربيعي او منى وكالى، عيى عليه السلام كوليفسير باب كربدا فها ا ا ورحفرت أدم كوبغيرال ياب كے طب رمي لايا، اور بمارے في اى محد صلى السّه عليه وسلم كولم الين وافران عمر فراز فرمايا، البي اك في افى كى ركت ع فيركو نوروفان وايمات كمالى عطافران

سَيْدِدَنَا عُبْرِ مَعُدُدِ الْاِنْوَارِ وَالْإِسُوادِ وَكَاشِعْتِ الْاَسْتَارِ وَكَاشِعْتِ الدَّسْرَادِ الصَّلُومَ وَالسَّلَامَ عَلَيْكَ مَا لَوْدَ الْدُنُوادِ الصَّلُومَ وَالسَّلَا) عَكَيْكَ كَا مَعُنَ إِن الْحُسُوارِ الصَّلُوةُ وَ السَّلَامُ عَلَيْكُ مَا كَا شِفْتَ الكَهْ الصَّلُوعُ وَالنِّكُ الْمُ عَكَبُكَ يَا كَاشِفَ الْهُ سُرَادِ إِكْسِفَ عَلَىٰ الكَثْيَفِ قُلِمُ الكَثِف صَنْ رِي يَا كَاشِفَ الدَّسُوارِ يَا رَمُولُ اللَّهِ مِنْ بِينِي اَعِنِي فَأَغِنِي عَاصَادِ فَ صِدُ قَ فَوْلِكَ مَنْ عَسُوكِ عَلَيْهِ عَاجَهُ فَلْيُكَتِّرُ بِالصَّلُوةِ عَلَى فَإِمَّهَا تَكُسِّفُ النَّهُ مُوكُولًا لَعُمُومُ وَمُ وَالْكُوبَ وَمُلَكِّرُولُا رُزَاقً وَلَفْنْضِي الْحَوَا مِنْ عَا فَاضِي الْحَاجِاتِ وَصَلَّى اللهُ عَلَيْكَ وَعَلَيْهِمُ اللهُ عَلَيْكَ وَعَلَيْهِمُ اللهُ عَلَيْكَ وَعَلَيْهِمُ اللهُ عَلَيْكَ رو رت انشارالت اس کلام کومونے سے قبل ایک ہزار مرتبہ بڑھے یا نشارالت کر کشف ملاقا مسلمال این مرشد سے ملاقات مقصورم انتاران ملاقات موكى اورمقصدس كاميابي ماصل موكى . وه كلام يرب تَقَتِيبُنُ وَلَاتُودُو مُسُوالِي إِ أَغِيثُنِي مُرُشِيبِ عَمَلُ البِحَالِيُ

كالمن متوجد بران والترمطلب برأري بوكى وادرجواب شافى حاصل بوكايد معطرك الدماوب مزاد كم حضور صافر بوكركيء ألستلام عليكم ياكولكا الغبور ورهمة اللهوويركامة إناالشاء الله بكه لاحقول واورفائ إرعما العال وابركم مقاكادام اسلام كوا ورصاحب مزار كو تواب يهونجا ك داور مرمير كرماسة بادب دوزانو ميم كريد درود شرنيت ١٢٥ مرتب برسم مسد ألفهم صل على روج وجسي محقي سيد ما وسيد العليبين ووعلى الدرواج اجساد الدسيكاء والمرسلين والصدنقين والشهداء والصاليوين وَالْهُ وَلِيَاءِكَا مِلِينَ وَالْعُلْمَاءِ الرَّاسِّدِينَ وَجَدِيعَ الْهُ مُلِينَ وَالْعُلْمِينَ وَلَيْ يَا أَدُ حَدُ الوَّامِ مِينَ يَا رَبُ الْعَالَمُ يَنَ وَاللَّ الْعَالَمُ يَنَ وَالرَمِا عَبِ مِرْارِكُ رَوَّ كُورَابِ بِيوَدِي اورملام وفی كر كے والي ملاجات، ووسرى شب كوحب وستورلجدسدم يري وروراندن ١١ مرتبه يا مرتبه يا ميرانكت شهادت قبر ير دكي اورأتمين بندكركه ١١ م تبريارُورُ وَيُراح و و مرتب يا رُوحُ الارداع يرف الك كابعد قبر عالى مناكر ملا) تولامن الب الري در ورب يره ادر بردرد فرايت مذكوره المرضي في عاور فواب بيوي ت اورسود والمراكب بالدار ميمك شب كوصب وستورسلام كرے وروو شريت وفاكر كے بعد يارون ورو ور والى الله الم مرتبر فيها در وسل تولامن الرب الرحم في مه مرتب يرف بيرمية ع تدوي رفيا ورب الما الما الما

ايان توى بولا. جاب دور بولا رادر دل عنى دور بول ميهودونعمارى كريو) كارد دواشكال دفع بركايه درشن كشف مي ومترس ما مل مركى و اول تين ون روزه ركه (شنبه بكېشنبه و وشنبه) ادرشین سے روزہ افظار کرے ابعدہ مثب بحبث نرکو لبعد نمازعثار یارہ رکعت نوانل پڑھے ابعد الم البيرية ع - سنبكان الله وَالْحَدُ للهِ وَس م تبريع م درود شريف وى مرتب يرع. براستغفاروس متربيره ورأعكو أباللرمين السننيطان التوجنيم واثماره مرتبري سے اورمندرج ذيل آيات شرايي كوچين كے برتن ميں لئے اورميح نيارمنے ، وحوكر ہے وايا مَرْفِي مِن يسْمِ اللهِ التَّهُمُ مِن التَّهِمُ وَيَا يَجُا النَّاسُ فَلْ جَاءَكُمُ الرَّسُولُ بِالْحَقِ مِنُ رَبِيكُمْ فَا مِنُوا خَمُبِوً الكُنْ وَانْ نَنكُفُرُ وَا فَإِنَّ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَ وَقِي وَالأَرْضِ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا عَكِيمًا و يَاحَلُ الكِنَابِ لَا تَعَلُو فِي دِيْ يَكُو وَلَهُ تَعُولُو أَعَلَّى إِلَّالْ حَتَّى وَ إِنَّهُ الْهُسِيْحَ ابُنَّ مَهُوكِيمَ زِسُولَ اللَّهِ وَكُلِّمَتُمْ وَالْقَاحَا الْيُمُونِيم وَرُوحٌ مِنْهُ فَأَمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَلَا تَقُولُو مَلْتُ ثُنَّ وَإِنْسُهُوا خَفْيُوا لَكُمْ إِنْمَا اللهُ إِنَا قَاعِلُ السُّنِي حَنَانَ اللهُ إِنْ يَكُونَ لَهُ وَلَنُ وَلَهُ مَا فِي السَّمَا فِي السَّمِي السَّمَا فِي السَّمَالِي السَّمَا فِي السَّمَا فِي السَّمَا فِي السَّمَا فِي السَّ إِلَى الدَّوْضِ وَكُعَى بِالنَّهِ وَكُمْ يَا

جود الرابعة المسلمة المسلمة فادريك زركان دين من يوانية منقول من كوجك المجود المالية ورايان قوى مود من المرايات فلات دوريون

اردل کی سختی در ربعرا درا خلاص و باکیزگی اور سلال روزی میسرا کے اور زبد و تناعت اور میر و شری سرا کے اور زبد و تناعت اور میر و شری سرا کے اور زبد و تناعت اور میر و شری سرا می سروتر چا بینے گر سور و عاصف بری مشکد و شریاس میرو و چا بینے گر سور و عاصف بری مشکد و زنفران سے نکھے دہیں کے برتن میں یا ایک بیری کی نکرای او سے اوراس کو معاف مسلح کرے انتار الله مقصد ولی مامس بری ایک رندا دے اوراس پرائی کرسات و و زمتوار میا شے رانتا رالله مقصد ولی مامس بری ا

ادرمابات وروسو تكيميا

ما كوال طافع | تابات كود وركر نه اور زبدو قناعت مامل كرند اور بإدماني اور لبندى المائي اور لبندى المائي المرافع المنافع المنا

كانفات بحائب

چند علیات دمعمولات وه تخریر کرتا مول جرعالمین اورکشعن کے شائیس کیلئے فرور کریں جوعلیات کشف تھاب بنتے ہیں اور رکا وٹ وتساہی وعقیدہ کی کمروری کا باعث بنتے ہیں۔ اور جوعلیات دل سے شکوک وشبہات وحجا بات کی علامات کو دورکرتے میں۔

الحدثمرين بورى كوبك ومان مين كرب تن بركار المحادر وموكر يني إلى المحادر وموكر يني المحادر وموكر يني إلى المحادر وموكر يني المحادر وموكر

سات روز پلائي، منى نهارمند (بغير كم كمائ يخ يه انشار التوشك وارزه وورموكا، يقين كال

وومراط المن ينم الله المنه الم

الكِنْبُ إِلَّا مِنْ لِعُلِى مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ لَغِيَّا بَسِبُهُ مُ وَقَدَّى لَكُفُرُ بِأَبَاتِ السَبِ
فَالْنَاللَّهُ سَرِيْعُ الْحِسَابُ مُ

کے رس پر دم کرے اور سات روز تک پینے ، انشام النظین کا فی ہوگا ۔ اورشک دارزہ دور مرکا عقیدہ درمن و نیک ہوگا ، دینداری میں اخلاص بیدا ہوگا ، دل کا زنگ دورہوکر

رومانيت ميعودج ميداموكاء وركتف كحصول كيلية دامة بموابركاء

مند اطراق ایمان کو قوی کرنے کیلئے، دل کی سختی کود در کرنے کیواسطے - اگر کسی کے دل ہی سند اطراق میں اس کتاب میود و مند سر اور کتاب میود و

نعماری کی دل میں موست ہواس کو نکالنے کیلئے ان آیات ترلیغ کو کام میں لائے ۔ انظارال

۰

موزن كاصلاى منى ي ك شارر ومت دكان، ياكى شارد دا مانا . بوشيره خ کودکونا مین وجناتی و علوی و معلی و علی و مین وجناتی و مؤكوتي وانواني وشبنشاه جنالي محي طرح كے جو تربيس . انشار التيم افرح كے مكمل ومدمل ه نرات شاخین عملیات و حاضرات کی خدمت میں میش کرقابلوں ، جوکرانس فقیر کے تجرب ا قبام ؛ - ما فرات کی دوسمیر میں - وجودی انکس - وجودی میں جن یامول وجور من ما در برتا ہے ۔ اور علمی عین جن ماموكل كاعكس تقل آيا ہے ۔ اول فيم كا حاضرات قوى اور مستی بر آب اور بمی کی تم تعبورانی ما خرات کی بین و ه بھی انشار النتربیان کروں گا۔ تاکہ تا تین علیات و حا ندات کوشنکی باقی مزرسے ۔ اس فیمن میں خردری ہے کہ پیلے جینرحصار والدونان ورود والمات وما فرات مي كنت اورائم فمردرت موق ب محصارين ونسارون المروز تغينا منزارول حصارون الدافة شروع كرمة وادل اكيم من متبرا بل أفراك درومترافي كويسم بيرورد دبلي سم ا در دعا بمي اور دعمار من كال المان لرزودا سراح والرع كرجانس رودتك بعدنمازعتار الهمرتب ووزيره ف انت پالیس رازیس کو ق ا دا برکی اس کے عالی کی برطاجت البرتعالی برری فرمائیگا البراني والركام إس داور تمزيت كم مؤكل ككم خدا مكل حفاظت أرمي الزائد لك ما يوزكوه اواكر عدد ورود تم لين يهد

الجرواج بالدكام تعيار بكع اور نها منع جامي مات روز متواتريه مل كريد اخ مز نفن ا کو باب محط اور دل کی مختی دور م بود سند اور تعمیر دفتا خت کا حصول م بوسته اوراد برجمیع مرمی بزائد رتمت ماس مور وه آيات يري دي السين للتوالتو تعميل موجد وللد مست المتماوت والدوض وم بنبيهما واليعواله صبيرا يأطل المت قَلْ بَدِ عَكُمْ رَسُولُن بَيبِينَ لَكُمْ عَى فَتَهِ فِي الرَّسِلِ أَن لَعُولُوا مَا جَهُ إِنْ مِنْ لَشَيْرِ وَلا نُمُورِ فَقُلُ جَاءً كُمُ لَشِيدٍ وَنُورِم وَلَيْكُ عَلَيْ كِلَ مَتِي تَدْرِهِ وَ قَالَ مُولِمِي لِعَوْمِهِ أَذَكُو وَانْعِمُ لَهُ اللَّهِ مَنْيَكُمْ إِذْ يَجَعَلَنْكُمُ أَشِيَّاءً وَجَعَلَامِهُ وَ ى تَكْيرُ مَا لَمْ رَبِّيتِ أَحَدُ المِنَ الْعَالَمِ يَنَ أَوْمَ الْوَجُمَّ الْحُدُونِ لِيَعْدَدُ مِنْ التي كتبُ اللَّهُ لكن وَلَّ تُوتد واسى دباركوفسقلبوا حسر أن أ مندج بالا بافي اليقة جومذكور بون جي عمل كشف وشنل كشفت وأرات ي زورز بن ي كشت كرمعنى بى يرد واللهائد كريس ول برالزلل كرج إلى بات يرب بول محرة كجر بحر الكفات ا برنا ؛ مكن بوكا الى ك عاطين كشف كولاز مهة كريس ول كو جنايات سان ك وايا تو وی کرے در مقیدہ در مت اور منبط بنائے ، اور ترد دات کودل سے دورا سے ف ان ببت جلد من كتف من الى مرتب بوكان

منفروكتابول كا وخبره

ایتینا آپ که ولی سکون بیم نیانے کا آرابید، آپ کی لا برری کی زنیت، آپ کی رونی کی فر دیت کا سمان ہے جند کتابین کے نام درج فریل جی

موال قط علم مراط متعمر و فيرو عمليا اور آفتاب عليا روس

ان السر عدارتوى مركا - ح ميكوا صور بادنياه ، ظالم ، جابر ماكم يدخصدن امرار بحرورو رقمة جائے انشار المرزم دمربان ہوں کے راور کم تم کی بلاعا مل کے باس را میکی - وہ الله يجيم عرود ومت دارت الم حن ومت جيب الم حسين كليد دا ود و تقل سنيمان بغير تكبيان باك ذات لااله الاالعر محدد مول النترياحا فظ ميا حفيظ ، يا ناصر لا نصير ا يارتيب يادكيل ياالنريا الترعليقا مليقا خالقا مخلوقا كاشفاكافيا شافعا مرتعني الدوح ونسترك مِن القرانِ مَا هُوسِتَفَاءُ وَ رَحْمَة لِلْمُومِنِينَ مَا لَا تُوسًا وَرَصَاتَنَ دُوْدُ دَ عَوَةَ دَدِ بَلِيبَةٍ وَرِيكَالِ غَرِب بَى مُحَمِّمُ سَطِفَ صَلَى النَّعْلِيهُ وَالْمُ كَهَلاً كَهَلا إِرْكَه إِرْكُهُ لِتُوْحَمُ لَوْحَمُ لَوْحَمُ مَوْحَمُ خَعْنَ لَهُ فُولْلِيسَ يَاللَّه سليان بن دا دُر عليهماالسلام مبندستو، مبندستو، بندستو _ منسر حصار اس حسادكو بوتت ذكوة اداكرت كوئى عمل يا دطيع برش مينه باابنا حصار منسر حصار اس حسار كوية اس طرح من المراح كام ميلائي - فربه الله المن كاركوة اس طرح اداكرے كر شروع ما بي بيلى د وسرى سے شروع كرے ا درجو دھوس شب كومكمل كرے - طولقال ير ب كر لبعد نماذ عن الكيمو اكيس مرتبر دوز لره در در در در ترليب اول الحركياره . كياره مرتبر إلى جودهوي شب ملوا بكاكرمات نمازيون كوكعلائ يرمير صف بليم و بعد فتم حصارتها تواب بائ أنائ نامدارستيدارا وصلى الشرعليد وسلم والمطير وكرك ادر ابن كانميا في كى دعا اعانارالنرزكوة اوابوك وسردسكيك من مرتبرير هكروم كرع دريم انفراد دورموكا . بسااوقات عامل كى موجودكى بى سے در دِ ده كا در د دور مربانا به بوفت عصار گیاده مرتبسفید جا توبردم کرک ا بخاردگرد دائره منج إدرجاتوما من كواكرك كارنه كام وقع زموتوما من رلعين وه صمار علم يرب بسُمالِتُهِ النِّيطِينِ الرَّحِيْدِ أَيُوسَاسَيُوسَاسَارُسَا سُورَسَا حَيْسَا وَمُعَارَدُ مُلْحَامِثُارُ شُو بِبَعِينَ شَيْحَ عَبِدُ الْقَادِ رُجِيلُانِي شَيْبًا لِللَّهِ مُ اعْنَارِي بِإِذِن

السمر النب الزمني الرجمي - المهد صرِ على سبيل فا مستحدث وعلى الم سبيد فا موحد صَلُولَ تَنْ بِبَايِهَامِن جَدِيعِ الْاحُوالِ وَالْإِفَاتِ وَلَقْصِي مِهَامِن عَمِيعِ السَمَا جَاتِ وَ يَطَيِّهُ وَنَا بِهَا مِن سَعِينِعِ السَّيِّنَاتِ وَنَوْفَعُنَا بِهَا عَلَى الدَّرَ سَجَاتِ وتبلغنا بها أقصى الغايات من جمينع المنفيرات في المحيات بعد الهمات إِنَدَ عَلَى كُلِّ شَيْ قُدِيرُ مُ اجرابهمل بن المائة المراكم ال قم کی رنزواری نام ر تاکر سکون علی اور دفلینه کاوقت برم ام وجا سے ، اخلاص بیت اوعی راست سے الرکونی علی کیا جائے گا توکونی واتواری اور دروخون لائی زمریکا ۔ ملک کیم عاطبین ع طالبين عببات كي وهلر بهت كرائد كبيلة اورائي جان معران كيلي من كعرات بالي ورميت زدہ کرنے کے طراقیے اپنا المے ہوئے ہیں اورمن کوات کہانیاں نبار کھی ہیں، اگراستدال کے سانقان سے بات کی جاتی ہے تومیدال سے ہوک جاتے میں۔ اس فرت طابان الملیا ت ا درس المين وطالف كا وقت بي ضالع بيس كرت وعقائد بي خراب كرت ين واورات من عمليات بناكراك لل داه وكما تفيين فالب ناكام بوكر بيعقيده بوبالا بد اور المين بدنان بوكر أغرت الإن يك يت محالا فلك بنت كا فلاص اورطب صادق اورا الل مذال ادر صدق مقال درساوكي سنل عليات من جزر اعظم لي سيت رفعي ب-اس ديساركو بيط مفظ ياكريس ماكرير عينه وقت د توادي زمواور ركادث زموا وردمت كي فنائع زہو. یہ معارف کام کی چرے ۔ اول اس معاری زکوہ کافریقریہ ہے کرمترون ماه مين اكيس دوزنك الهم مرتبردوز لبعد نماز عنا مرت و درار من كيدسترين تقسيم كريد اورأتات المدار عنوراكم نعل الترطير والمار المطبره كوايعال تواب كريد الفاعمة زكوة ادابوكى - بعده مبع بعد نماز فحرا درشام بعد مازمغرب ايك ايك مرتبر برها رب اددا بناديردم كرے ـ بوقت عمل ماق باشارت كا مكر يوم كرك جاددك وائد وائو كينے

Sond Darle D المراديد الميول وروده على المورد على المحتارين المورد على المحتارين المورد على المحتارين المحتار ر كنديد النار من المواد و المواد و المواد ال الإلالمة جعد مندر زويات كريب ومخرت كني وبيته يرات كوت باون دود يك فوز و لادويا أن فيد رزو برد من رود ورت راست عجر در دست ويد رفع -با بن ورقى ، كا المان بى رئى الرائل الم ركى دنت رب ند ين يقرى الى زين بسن نديا كوت مجتى حصاريا إلى منسل بإغفوريا غفوريا غفوريا تغورتم مشيرن بمت بستاب بر گیان دید نیدان جی دانی دستید ن راکس بوکس آرم دیو،یری و مبند نصاری ویش چیش بركت يائيبار يابدوح عايدوح يابدوح بحل لااله المت محمد رمول التد-ابراے دفع أسيب و جنات و خبينات دغيره _____اركى محله وهما حصار من ما مان من أك مكتي بويا اين بقرائد برا تراس وال والدوام مي لائے۔ ایک مرع کا نڈاج کر فام کا زہو بلکردی مرفی کا ہو ماص کرے اوراک پرمندرج ویل تعن تھے ادر آسیب زوہ مقام پر زیرزمین وفن کرے اور رائی لا وے درائی پر ۱۵مرتب یہ فريت برح مانتا مالته مكان ومحار أميب وجنات ورسفلي ويرو كمازات واذبيت رسانى عفوظ وامون مير كے - و و فركيت و حصارير ہے _ ليكم الله التو حسن الو سُبُعَان دِى الْعُلُكِ وَالْمُلْكُونَ مُسْجَانَ ذِى الْعِزْةِ وَ الْعَصْطَمَ الْمِ والهيئة والقن رة والكيئرياء والكبترون سنبكات الهكك العتى مُ الْذِي لَا يُنَامُ وَلَا بِمُوتَ آبَدُ أَ أَبَدُ الْمِسْوِ حَ قَدُوسٌ د ساد درب الملائكة و الروح يو- فرنيت الرائي والكوالي معطل لع ا برائد حفاظت مكان و دكان ديره ____ از كومكان مالوال حصار المحصارك معزن عامين كيلنا كيتم من والركينامة و المروود المان كالميس الميس اكيس مرتبه إلى مكان يا دوكان كا جارول كونون م

Contraction of the contraction o الله بحرمت معتد ابن عبد الله صلى من عنيه وسندر و منه بالمعتاد المناهم على المرادي والمرادي مركاحتمار دنيم ك قرير كارتر بد فرير مندة به ويرحد روزد و ميد زوه كا و فرت و كر و فرت كريد و ت امر كام ترج و اور كروا ى تريدى دركر المرادين والتنظيم المنظمة المناسية المناسية المناسية في زكوة بسر جه رمضنه كوخم كرك بعدهم وفييفر مدز بيندن وأب بردج ومعينة مي تعريبا وال مناه كرك رب وي دوز ووده كالبنيز باكرمات لازون وبيت الم كهذك -مشی طیرے کوئیس ٹرخود کھائے تران ساتوں میں سے کی کو کھنے کے و انتارالیڈ ڈکوڈ ا دام کی - وه حصاریم سے اول الیک الکونسی میرفل یک مکودن میر قَلْهُ وَاللَّهُ أَحُد مِمْ قُلْ أَعُو ذُكْرَبَ الْفَنق اور قَلْ أَعُوذُ بُوبَ المَّاسِ بجرأية أمن الوّشول أفرموره بقرتك برم وايك ايك المرتبرمب كوير مركوبا ويريا شبادت کی انگلی بردم کرکے بیاروں اون گول دائرہ بنائے ۔ اورایک تبر بیدا عمل برا مر محرز ده دائميب زده ايده كرك انتاراليزجن اتسيب ديو، يرى عفريت كرمنغ كم مركي عيال بموكي بوكاتوبلا اجازت عال نبيل جاسكة - الس مصاركي يرض حرفي بيد -مصدق ومجرب -ا برامنه وفع جنات، أمسيت وكفتاران دغيره ___ أكركى مكان مي بإنجوال حصار مخت أسيب ببوا ورفحلف اتسام كانفصانات ببويجا ما برو متذبوب

كى جلانا . مسند د ق ميں بندكيرول كا كاٹ دينا . جيزي كم كردينا . منتقت تم كے امراض ميں ابل خاركو مبتا كردينا. ان اموركيك ير عدار اكبرالاكسير كاورج ركعتاب را ورتاجبات مكان ك بحى جن ويوا اسيب ببوت بليد اوريرت كالدراس مكان سي تسرير بريا.

الدّل اس حصال زكوة ال وح اداكرك كرشوع ما وي مروز دوستنبرشوع كريدادد اكبس روزتك برابر روزائز الامرتبريز ه بعد نماز مغرب تطب ستاره كى النامنورك

بْ الله المعدة يأالله المعمود في كُل مِعَالِه يَا الله المعمود من البرام ومروم كم بدة اهيااشواحيا ادوى اللهوت ين مرتبر برم كرك بعده إن هم مكيدة كَيْدًا وَ الْيُدُكِيدًا أَ فَمُ مِبْلِ الْكَافِوِينَ أَسْمِهُ مُهُمْ رُوْفِيدًا أَاسْفَلُ مُنَا فِلْيُنَ يَا خَالِقُ يَاعِلِيْفَا بِجَمِّى سَلْبِمَا رِبِينَ دَا وُ دُعَلْيِهِ عَاالسَّلَهُ ؟ عَلِيقًا مُلِبِقًاانت تعلم ما في قوبهم عَلِيقًا مَرِلْبِقًا حَضَرَتُ سُلَيْمَانُ عَلِيهِ السَّلَامُ قَسْمُ بيعنى ميمون الم مرتبر إم كرنارك بحرر اورمصدقي زیره ایمان دوکان دوکان دغیره ایمان ایمان دوکان دغیره ایمان از کولی اینا انوال خصار مکان یا دوکان یا جاریالی کیننا جائے تو یا یکی کیلیس نے اور ماک كين ويمين مرتب يره كردم أراء اورمكان يا دوكان كے چاروں كو يون ميں ايك ايكى گار دیں اور یا نجویں کیل صدر درواز ہے میں گاڑ دیں نشے رالتہ حفاظیت کا مل ہوگی۔ اور باريان كيك باركسلس وهي برايب ركيبيس عبيل مرتب وها والال مِن الروع النا والذ محفوظ و مامون رميكا مطوليقه وكوي أيت ترايد كابه رتروع اولي بروز بعد فمازعشار ١٩٩٩ مرتر برابر ٩ روز تك يرص اول أخرد رووتر كياره كياره مرتبر ع نوي روز بروح باك حضرت سيد الكونين شغية المذنبين محدر والنتر ملى المراب والروازواج مطارت كواليصال تواب رك اوراي كاميابي كى دعارك النارالة زكوة ادابوكي. وه أيت شراين يه مسس إن هُ مُرَيكِينُ وَنَ كَيْنًا وَالْبِيْدُكُيْدَا فَمُ يَهِلِ الْكَافِرِينَ أَمْسِهِلُهُمْ رُويُدًا وَ ارائه حفاظت عاملين وغره برائه وموال حصار کے بارے میں از حدر دوایتیں اور فریات عاملین اورتعدلیات کا مین اور برر کان تقوت د طرایقت کے فرمودات یا سے جاتے ہیں سے ال نقر کے قربہ ومعمول میں بھی ہے۔ اک حصاراکرے عامل کو کولی جنات، و خبینات و آسیبات، دیو،پری،مری

البك أيك أيل أورب وادراكك كيل صدر وروازه يم كاروي وانشار الشرمكان وكان برتم ك القصائات، أسبيه وتربي محفوظ و مامون ر بليكے ـــ اول اس مزيميت كى زكوۃ اواكرے ــ الربته ذكوة ياب. كه شردت ما ، مين مرد ز كميشبنه سه شروع كرسه . اوربعد نماز عشار الميشوايك م تربيط اول أفركياره كياره م ترود وترايف بيص - كيار موي روز شي ي تعتبيم ك ا ودروع جناب وروال الموسل الترسليوم والدوارة مطرات كوايسال تواب كرا ادر كاميابى كى وعاكرت النتار التركاميا بى جوكى - اورعمامين ماتير چيدا بوكى اور دكوة اوا بوكى . و و مزيمت اور حصاديو ب سي _____ بنم الله الرَّحْمُن الرَّحِيْدِهُ إِنْ اللهِ يَكِيدُونَ لَيُدَا وَالْمِيدُ لَلْدَاةً فَمَرِّهِلِ الْكَافِرِينَ أَمُ مِلْمُهُمْ رُونِيدًا وَأَسْعُو ساعل بحق عالِق بعن سُليمان بن دَاوُد على بنالتك مُرسِيدً مليدً

مروا المحوال حصال المارق مونا فروری به اول سات تو به گرای و بادر الموال و عدد الله المحدول المان الموال المحدول المان الموال مان المان الموال المان المان الموال المان الم ان كيلون ير مندرج فرنيت يرفع اورد) كرے اور مير جار نيس و مكان كے جارون توبال يا رس ایک محن میں اور دو صدروروز اے کے اور یجے کا اور انتارال مکان اتم کی بليات وأنات، أسيبات جنات، فبينات. كفتاران رمابان عفريت، جري، مري بالهمان بری کے شررو فررے فوظ و مامون میگا۔ وہ المیت یہ ہے۔ لمسمر الله الرُّعمن الرِّعبيم ه أعُودُ بِاللَّهِ مِن السِّيطَانِ الرَّحِيرِ و لَا عُولُ لَ ولاقوة إلا بالله العبى العظيم الباريد المرار المرادم كرا العدة مورة جن الك باردم دم كرد بعده في يابساالكفردن، قل سوالة، قل ا توزيرب الفلق ا درقل اعوذ برب النَّاك

من من من مرتب إدرا كرك بعده يه وعاد إذ قالت كالمنفة منهم بالموريتوب لامقام لكُدُ فَارْجِعُوا رُلِيسْنَا ذِنَ فُولِقَ مِنْهُمُ النِّي يَقُولُونَ النِّبِي الْمُوسَا

عُورَة وَمَا حِي لِدِورَة مَا إِنْ يُولِدُونَ الْا فِوادًا ٥ فِي مِيمِعِم مَعْنَ ٢ مِرْبَهِ

88 /87 25 مَا وَلَيْ مَا فَوِي مَا عَنِي لَا اللهُ إِلَّا اللهُ اللَّهِ اللّ لَهُ وَتَجِينًا وَمِنَ الْغَدِ وَكُذَالِكُ تَهُ فِي الْمُؤْمِنِينَ } وَصَلَّى اللَّهُ لَعَالَى عَلَى عَلَيْ خُلْقِيم مُحَدُدُ وَالِهِ وَاجْمَعِينُ مِرْحَمَيْكُ عِالرَحْمَ الوَاجِمِينَ وَ } برائے حفاظت عاملین وغرہ كيارهواك حصار ي حصادنا م كما بين كيك به و ال حصاد كودات كو ر تے وقت تین مرتبر او کر ہا تھوں ہودم کر کے سارے بدن بر بھیری ۔ اور جارو ل طرت بھرک مارى النار النه محفوظ و مامون رمينيكي - اور عامل كوسوتيمين كى بحى تم كاكرند ما بيونجيكا ؟ ال حدار كاطوليقت ذكوي اس طرح ب كراكيس دوزتك ١٢ مرتبر دوزيميا بعد ٢١ اكيبوي روزتيري لعشيم كري اورايصال نواب كريد التا رالة ذكوة اوا موكى و وه معادير ع ____ لِبُ مِ اللهِ التَّرْكُسُ التَّرْحِيْمِ و لَا إِلْدُ اللهُ عِبْمَا سَيٰى وَسَيْنَ كُلِّ مُكُرِهِ مَاكُومَ لَا إِلْمُ التَّاللَّهُ عِبَعَابٌ سَيْنِي وَبَيْنَ كُلِّ مَا لَا إِلْمُ التَّاللَّهُ عِبَعَابٌ سَيْنِي وَبَيْنَ كُلِّ مَا لَا مِ وَافْتِ بِرُحْبَيِكَ يَاارْسَهُمُ الرَّاحِمِيُنَ هُ ا ای عصارا منظم کی بہت تعربین کتابی میں دیکمی ا وراستاو بارضوال حصار مدوح عامازت عي ادر تربياتو كامياب ربا واس كوزكوة كالإليزياب كاعون ماوي شوع كراء ادرما الدروز تك سائدم تنبدروز لبعد تماز في يرسط إدل وأفر الدا مرتبه ورود شريب يرجع رسائموي روز الصال تواب كريداور شيري مسيرًا من انشاران زكوة ا دابوك - اس كاعال جميع أقات وبليات امى وممادى ا معنوظ رمتا ہے - اور مراح کے جا دو تور ، محسفی وعنوی وعطائی وسیعی و جادوسائی والرائيل سے فعوظ و ما مون رميا ہے۔ اور برطرح كے عمل كى رحبت سے ما مون رہے بميشه لامنبرال كووروش ركع ربوت وقت ايك م تبريز مرا باويردم كرك ش الدقت ما نزات جنالى ، موكالى دغيره من مرتبه يرمرم ويا قويردم كرع مارون وف منوارجاتوما في كوفارك إركع احدادكا ل بوكا وصارا معرام معيرملا حظار HOWARD A CONTRACTOR A CONTRACTOR A CONTRACTOR ASSOCIATION OF THE PARTY OF THE PARTY

مرى كفتاران بيابان وعفرت كي تم كا خربين بيري اسكتے ـ اوركولى ساحرسفني يا علوى ما نہیں آسکتا ۔ عامل برتم کے سوراٹرے محفوظ د مامون رہتا ہے ۔ اس کا طرافیہ زکرہ فراند اول طولقتُ مَا كُولَة :- يه بِي أَمْرُوعُ ما ميل بروز دوست مير شروتُ أرب اور روزار لعدنمازعتام الام تنبريل مع اول أخر اله المهم ورد وشرليت يرمع و الاروز عمال ركع الكيوي روزين كي دال كاحلوامغريات والكرينائد! درخمن نمازيول كويث يوكي کھلائے اور بروح پاک فرمفیط میں التعلیہ ولم کے ورود وصلوہ بینے اور ابی کا میابی کیلئے

د عاكرے اقتارالله ذكوة ادابوكى ي دوسى الحولقيم مكولة بداك فرح بي زعوج ما مي بوزيج شنر عرف وار اوردورا رام مرتر إسے ماليس برابر على جارى دكھے - جاليسون دور بادام كا شرب اورا النازيول كويلائك اور تواب بيناب أقائك كامدارمسيدا برا فحدمل انتز مردم اورأل یاک اورسلسله مالیر جشیتر کے بزرگان دین کو بہر نیا ئے۔ اور اپنی کا میا بی کی و ماکرے افتا جما زكوة ادا بركى - اور كامياني ماصل بوكى

تيسها لمولقة تركوة ، يرب كرم وج مامين بهارشند المجتشنه وجوكوروزه الح اور . وزاً زا اسوم تبرنيج كارتماز كابعد يرها كري يعني مرتماز كالبعد ووسوم تهريش او تبجيد كى نمازك إجد سوم ترييط مرايك مكر سونا اورمعتكف مونا فردرى ب كى ساكوم زر فانهل و قت مي ديده وشرايت يا كرطير وروزبان ركيم يتمع كورو قروا نطارمي سات نمايي كوشان كريد بكريب بمركعلائ رات كويعد تماز تبجد اورا وكي تلميل كرسه العمالية بروريا الدفيتي مرورانسيار تعمع الوري في ركول الذعلى الفطيدة في اور ال ياك اوسلسلاميت تير سلند فادريركرے اورائى كامياني وكاموالى كيلے دعاكرے انتارالة كاميانى بوكى وترب الات مين الرايون كالك الك مهديم مراط العرمب الفق اور قوى مديد واصاريج المسم الله الرَّسُمُ الرَّحِيْدِ والطيعِ الطُّعَا الطُّفُ مِلْطَفِ الْكُمْ مَنْ يَا حَتَى الْعَلْيَ

La Con Deal Man Deal Man Deal Man Chance Con Deal Man Chance Chan ی حصاری ما نرجن و آسیب کوتید کرنے میں کام آتا ہے۔ اور بندر صوال صمار بندر صوال صمار بنازکرہ اور کئے بھی اثرانداز ہوتا ہے۔ علاوی ازیں • كى جن يا أسبيب كوما فرارندے يسط اس مصاركور نا افض ہے تاكين يا أسبب كى تم اندن بو کا یا عے ۔ وہ حصاریہ ہے ۔۔ اول مین مرتب الحرشراف پر سے ايك م تراية الكرى إلى يوتن مرتبه مورة اخلاص إلى اورتمن مرتبه ال أيته كوال ص-فَلَبْكِبُوفِينُهَا كُلُمْ وَالْغَاوِنُ وَجَمَعُو دُ إِبْلِيسَ آجَمَعُونَ وال كيعدمع تسمير ي كمات إلى - لبسُم اللتي الوَحْمُن بِكُنِمَانِ الوَحْمُن ابِن بِضَمَانِ الوَحْمُن ابن بِضَمَانِ الوَحِيمِ حدیث و نمان - اورم ریش محسر کے بال پراور رو دیوے . افتار الترجن و آسیب تید ونبة بوكار الرحصاركر فامقصور موتوع فينهائ مذكوره كوايك مرتبه يراه كرجا فويردم كر اورجارول وارد لعینی موے جاتو کوما منے گاڑو ے ۔ انتارالتراسیب رجنات دبرتم كے شرو مزرے محفوظ و مامون رہے گا ؛ ي حصار بي جن، أسيب وغره كو فعور وقيد كرند كيان كام أناب. مولهوال وصار برادر زودا زبد ادر بازكوة كبى كام آنا ما الرزكوة ادا ل بائرزیاده انفل ہے۔ طولفٹر ترکول یا ہے رعوج ما میں بردز جمار سندمرن ارے ۱۲مرتبر وزلبدنمازعتا رئیصا در ۲۱روز تک برا رحمل جاری رکھے۔اکسیوی روز تعیرار تنيم الداليمال وابكراء التارالة اكيس روزمي ذكوة اوابول -الرك فوتيام د كم الإكول من خبيت ، أسبب أيابواب توم يفي كم مرك بال برام المرتبر المعرود والما الشارال أسيب وجنات تيدم كا وربا ابارت عالى زما يكاكا-و و المريت اورد مارير م سيسب ليسوالله الوصلين التوهيم المنته الله على قنوب ولم وعنى سَدَ عِيمِدُ وَعَلَى الْبُصَارِ هِمْ غِشَاوُ ﴾ وكهمعناب عظيمه وجعلنام والبن أيدنيه برسكا ومن خلفهم سكا منه مُركد يُسْيِصِوُد نَ عَقَلُ مُتَمْ عَقَرُونُ سُ فَوْقِيسُ مُورِيسُ عَلَيْهُا

السم الله الزهمن الرجيم أبير صاابر صاسعوه البسر الله ملاتهاب الوسكلين أبومنهان الوجير شات ة مرصوال حصار المامري كوتيدكا مقصوري والموساركام لائي رانشاراله برى مقيد ونسته بوكى واور بلا اجازت عامل قرارز بوياتكي واك وال كى ذكوة اك الوح اداكرے كوشروع ما وي يروز ستينر شريع كرے اور ١١ مرتبر روز يام ا ورا ۲ روز تک برابر عمل باری رکھے۔ اکسیوی روز ایصال تواب کرے اور تیم نی تقسیم رے انتارالہ رکو قا واموکی ۔ مصاربہ ہے ۔ بسے اللّهِ الرّحُسُواللّهِ الرّحُسُوالرَّعِيْدِةُ عَقَلَمُ عَقَلَمُ عَقَلَمُ عَقَدُ وسُ عَقَدُ وسُ عَقَدُ وسُ قُولَيْنَ قُولَيْنَ فَوَلَيْنَ فَوَلَيْنَ فَوَلَيْنَ فيها حدد والناؤون و بعنود إبليس اجمعون ه مم مم مم مم بهم مليسان ين وا و وعليهما السلام بست كردم وبندكروم ما من بكشائم كس نكشايد بام الدّاتمالي لااله النة محدرمول النه ملى النه عليه وسلم-مرسيل إأسيب دينه وكوباند صفي كيواسط أركى م بيني محوصوال حصال اعمر كولى جن أسيب ونزه ما فرم اوراس كوتيدكن معدد برقاى المرعب اور وصاركوكام مي لائي افتارالية جن وأسيب تبدمو كا حبيك عال فود ازاد ذكرے فرار نبوسے كار يا حصار بغير ذكرة اوا كے بحى كام رتا ہے ۔ وه حصاريب بِسُمِ اللَّهِ الرَّعُلْنِ الرَّحِيْمِ في مجم بحق نورت وليم بحق الجن ومجم محق زورتم ليم محق فران تعيد وقراك مجيدورتم بحق لا والاالة محدرك التربيم بتم بتم بتم بتل مليمان بن داود عليبمااله أ--أسيب : ده كے بيشان كے بال پروكر موره الم نترح م بار مورة لا بلت عمر تبديره كري كمات كي لتم يغرمان الدِّنعَالَ فَلَبُكِيرُ فِيهُا عَلَمْ وَالْفَاوُونَ وَجُنُودُ إِبْيِسَ ٱجْهُونَ ادركره ديوے بستر برجا والا اور بااجازت عال فرار د بويا الا ا Marine Ma

Man Chance Asin Chance Asin Chance Asin Chance المريخ والمريد ووزير فل مارى وفيس ما توسى روز ايعال توب كرس دروح ب نه تم ارتبيا بعلى مدّ تغييرو ملم و أل يك اورج ترج و دو وصلوه يميع رانت را عرفه و اللوا بده ، الرمروز المعمول وقع ، ووفر مت يرب ___ لينو سونو توسيد المرابعين المرجين تعسون وجين تصبحون ولد محد في المسموت و الراسي وَ عَرْشِيًّا وَحِينَ لَظُرِهِمُ وَ لَنَ مِيخُوجُ الحَتَّى مِنَ الْمِيْتِ وَيَجُوجِ الميت مِن عَمَى وَيَحَى الارضَ يَعَلُ مَوْمِيْدِ وَكَذَابِ مَحَوَجُونَ فِي ا يه حصارانطال فيون فتح ونفرت ب وريان اليفي في ص المحمقة الميسوال حصار بيده وروزح كرجن وأسيب كمترو فررس فدمن وفات ہے ۔ اس کی ترکیب و کھولیت کو کو ہے ، اس فرح ہے مرود جی ابلی مروز مین نبراعیر خارا المنوم ورايد الم مرتبر دوري عناسي الريولوسيدن عمل الشار يتوروة الزاجول ما ا بيدن فرب ريد اور كاميد في و ماكري نبعده دم تربيعد نماز فرومغرب معمول من في الرومندة الم - ووغراميت مرس سير الله التوحيل الوضيم سه شدگان دلینی و نفسی بسیرا شاہ علی آنسی و بان و وسی می بشیر کے تعلی من وف ه وي و المدراكة فيهر إلى اعود بك ص متراقيبي و صي سنوكل د نَدُ مِدَا جِدَائِمُنَا صِينِهِ إِلَىٰ تَوْكُلْتَ عَلَىٰ مَةِ وَهُوَدُاتَ يُتَعُونُنَ

المان حفافلت في برحى امر وتروير سدير مصارة المين كين مرمون حضار فضوم برزع كي جنات وأسيب فيشات و مِرْ في مِرْ في الله المائد الدوان دان در المعاران سابان و مناد مروان جوكيان و عفرت و مجرت برت عداى معد الموس تفرد ومامون رهيكانه اور توست سيابكان عمل مي أرث الكرنون كزند ونقصان دبيري المعاركا طولقير ذكوي اس فرح بدابر وز جمع ماعت زبوين

عيبك يعقود معيمان بن داؤ د عيها السلام يم بالصر بزربر بن درزم ركعة الفل ترسد الراء طولق في الألوالة يدام أوا الاي إدارة ببشنر وزورك مُحرَّقُ كَمُ جِدِتُ التَّالُونُ كَا بِعَالَكُ بِي مِن مِن كُولِي أَرِيدَ النَّيْلُ مِن الأَمِيمُ مَرِيدُ عِلى ورود مرابت المام يترفي سط مدن على روزه ورم بيت في تروت مصرف كرجد وفي في الإرق يت ورثم في همسيم إله الاريفال تو ب أرث الشار منا أبوق و جولى ما بعده ما مر المعراني عوديك من مدير والغر والمحرن وأعود بيكس عي و كسير والنوريس من الجين والنفل والنوريس المن المبتري دُ فيهم المبعول المهم الذي كل مبهم من سويت سنت و بسن بن بنات سعى المرو بن حسبى المدند د حسبى الله إليه المني حسين بت العن يعني سي هسبي بتد إلسن جسد في حسب الله يمل و د في العسرى حسبى من عيد الموت و حسبى الله المناس المِنْنَةِ فَي عَلَيْهِ حَلْسِي مِنْ أَنَّهُ وَلَا إِنَّهُ إِلَّهُ هُو تُسِيمُ لِو كَامَتُ وَهُو

ي حصارا على كالمين مصنقول م اوريا لمين كيف الطارهوال مسار رادت بان بعد الخرفدان مر مرر مرك برد اسبب، موسفى دخلوى عطال وسفى سے محفوظ رمائے ، مب سے برق ماست اک معدار کی نے ہے کہ عال اپنے وہائے کے عمل کی رجعت سے محفوظ رہا ہے ۔ ک كا طسوليقي ذكوية الرازع ب كرشروعاه مي دوستنبر كرون سابعد للذ

and the second s أسيب مدادب الموظ وكعت بوك معظم كرست كا اور رفقتى اجارت جائي كا المراس سرزده یا آسیدنده کوعال کی چیز عامرتبریده کرده و آسید زده متفا یب ہوجا ہے۔ (۱۷) اگر کو بی شخص کی مخت مشکل و مہم میں بھتسا ہوا ہو تو اس مزیمت کا در دفییت ضلامی مهات يخت سات روز الدا مرسم برا سط اول أخر الدا مرتبه ورود شرليف يوسط والتارالة مهات تحت مع محلال مود -﴿ اَرُكَى تَحْقُ كَا كُونُ وَثَمَن تَحْتُ وَتَوَى بِهِ دِئِهِ وَعِلْ تَعْرِكُونَ مِنْ بِرِسات مرتبه بِرُهُ مُر و برے اور دشمن کے گھرمیں ڈلوا وے ۔ انٹ والنٹروشمن زار ہوگا ۔ پڑھنے کا طرایقریہ ہے کرعز میت مدكوره كيساتة كيك فلال بن فلال كارتمن دير ومقبورمو وسا وردممى سے بازا و سے -(٧) الركن تفس راس كارتمن منالب ببوتو عاس بُوجا جيئے كر فلک كی ڈلی پر ۱۴ مرتبر بڑھ كر نامزد دور ارد كاب بال من منك كر ول والم جول جول تنك كعليها وتمن زم وزير مبوكر معا في كاخوات تكار الركا . يور ومعدق ب ادرازموده ب -﴿ ﴿ الْرَكِي تَعْلَى مُنْهِوت معدوم ومفعة وبوكي موتوعا فل كوجا بيني كرطالب سي شبداملي اور ما تروّ ما املی منگا سے اور برایک برتین بتین مرتبه بڑھ کر د بوے مطالب د و بول کو ماہم ملاکر كنائه ببندروز كاستعمال مي قوت مردى وتنبوت والستاد كي مكمل موكى بخراك وكأ كعلا (٨) الرارد مورت مي كى دجه الانتى جنكى بره اركراد كى نوبت اختياد كر في توما من معامة راب سيمي بيزمنكاك اوراس برمن مرتبه بإحكرد وكرك وبوع اطالب مطلوب كو كعلائك النا المرتعاني فارامتي دورموكر وتكرارهم بوكر و دنول مي بالم محبت والفت قالم بهو-الركانس الركانس كاروزى تنك بوادر منسى ندا كميرابوتونا لا كويا بيدكواك معارض نعن (فانب أو ديوس عواراً منده الكها جايكا. النا رالية تنكدي و ورم وكر فراخي روزي ماصل مع (١٠) الركي تنو العور الجريعات ادر موادى مزرت دے وعال كوچا ہے كرم مرترانا وال المنافظودي عاور تحوير عا كو كعلائد فوراً موادى بخا المعاد

ال ار مال يخص به ٢٠ مرتبه رو مركب ادروه تفل كى خاص ميم يرجائ تركا كالميال ا الرجائ مي مائ تو برام كے رقم سے معنواد سلامت ميدان جنگ سے وايس اكے . اکر کسی تخف کے بیٹ میں شدید در دہموا در کی طرح سے دکساتہ ہو۔ ڈاکٹر اور مکرنا ہن أ يكيون توعال كوجا مي كرتين مرتبه منك سيا ويروم كركے ديوے اور ورو زوه كيك التارالة ورد كم فرأ دورموكا -الركى تنفى كاكر في در ديند يدميم ادر ترفيق عاجراً چكا بولوعا ف كوچا بينه كرم مون كيم ا ا مام تبر المداري اور كم كى ماكش كانت را نشار التدور و فورا و ورموكا ١١٠) اس كا عاس اكركى ما كم كهاى جائدة وه عاكم بنيفا قرام عرب و كليم عليش أنه (١٥) اُركى تخص كومىيعادى بخاريات رزو بوتو ما مل ال مزيمت كو ۴ مرتر بان بريرد كريت قران النارالية ميعاوي نجارت حمى ولرزه دوربعو جانب (١٤) اُركى تخف كوشب كورى يعنى رتوندا يا چېندهما بن كا مرف بو . رات كريا د وير كور ديكي ترما ل كريها بي كري م مرتم عز مديت مذكوركو يرحكم ما تقول برد اكركے مرتبض في المحصول برد و وَن الله بجريد وافتارالة شب كودكام في مامار ميكا -(14) استفاره كيلني اكسير بوب وازموده ب. ارمال كي امرك باري مي استفاره أباية قرات كوموت وقت ايك مرتم يروكروا بن كروف ليك كرمود ب- انشار النوبيل بح شب مجلب الكه كرويوسك انشارالية محفوظ ومامون رجيكا ویزه کے دارے ۔ ایک وہر اکن وبا وکی مارے ، کرد افردیونری دکر وہ و مارے ، سفیرارمدا ونيل بدمست ع ام تم كا عمال كى رجعت سے جمل باايات د فاكبانى أ فات مى كفوذان ا ما مون رميكا . ميح وسنا) بعد نماز فرومغرب اكب ايك بار فرحتا رہے ۔

وب اس عزیمت کا عامل اگرگی دو ما و سے ساڑھے تین ما وکی حاملہ عورت کو یم ترتبہ شربت ہے۔ وروم كرك باعد وانتارالة اولاد زينه بدا بوكى - اوراكر بالجوورت كوايام ع فراغت كابعد ۴ مرتبه بالى ير بره و و و و كرك بلائه - اى طرح مين ماه تك بلائه انشار المة بالخدين و ورسو كا . اورده عورت صاحب اولا دموگی -(۲۱) ارگون ور بدكار ، بدكردار بوتو عامل اى بدكاره كوايك مرتبر تيري يردم كرك بلاك متراز سات روز تک و انشارالنهٔ ده موت نیک اورصالی بهروے ۔ (۲۷) اُرکی رِکِسفلی کیاگیا ہو و اس عزیمت کو مین مرتبه مرتف کوسا منے بٹھاکر باواز ملیندرجھ ای فرح تین روز عمل کرے انشا رالتر کو معلی و در مبوا و رم ریق صحتیاب بہودے اکر مورہ ہے. (۲۷) اس تزیمیت کو تکھ کریا ندھے اسکدہ انتارالیہ توسفلی دعلوی وغرہ سے محفوظ و ماموں تا (۲۴) اُرکی تفس کا جاتی دیمن قری ہوتو کچرخاک مسجد کی ہے اور تھوڑی تھوڑی سات مرتبہ خانہُ وتمن من أوالے اور برم تبر موام تر عز بریت بڑھے ، انتا رالتہ وتمن قار خواب بوگا اور مطلوم كوتھے (د) ارا كرورت كا عامل كى ركيز كو بلا ما جام و عامل كو يا بين كر مكان كه جارون كونيان من ١٠- ١١- مرتبر يوم كردم كرك تمن روز تك يرعمل كرك وانتار التركيز في الفور والي أوك والعارقطي من عساس لينم الله الوَّمُون الوَّحِيْمِ وَ تَمَ الوَّلَ لَكُونُ بَاسْكَاسْ يَاسِكُ مِنْ يَامِيكُ إِيلُ مِن كَعِدِ الْعَدِ أَمَنَةً نَعَاسًا يَعْشَى طَالِفَةً مِنكُم وطائفة يارفتماش يارفتماش يارفتما بكرفت الشيكة المنون بالله غيرطن البجاهلية كاستوطائيل كاستوطائيل كالسوطائيل المُرطَالِين يَفُونُون عَل لِنَامِن الدَّ مرمِن سَنَى و قَل إِنَّ الدِيد كلة لله يك عفون في الفسيج مر مالا يبك و كاك و كوكون لوكات

النامن الدوسي مافيلنا يا إمواميل بالمهراش كا اسراس

صَهُنَا وَالْ لُوكُنْتُمْ فِي بُيرُونِكُمْ لَيُرْزَالَّذِينَ يُنْ يُنَا عَلَيْهُمُ الْفَتْلُ

من ال رائز را دا الول - أبدر اليدو الدور وود وودي مك يه

بن ، آسيبات وليو بيرى كفتا ول وسار وسمريان وعفرت سے الركولي كى مرابض كو سانا وتراكس مرتب بال برد) كرك باك الشار التربن واسب كي فرد وشم عفوار ب-بن مزئدت مذكوره المحر كالم من باند سے - مكر د مكر مذا مب والول كورز ديو سے يہ الركون مخفى وسنلى وعلى وعطانى وسيفى وتو مزابطال وغيره كاشكارم و د الواكل مزميت مذكوركه ما لا كوچا جيئ ١٧ مرتبه ياني بريده كريني كيلي معيع وشام ديوے ايك مغيرتك ورمروں كے تيل إر فرھ كرديونے اور مبتادے كرمارے مدن برطے، كم ازكم دونوں مجنور كر ريكائي ك ن كى يا يول ير ، خاك كے تحسنوں ميں جيسيوں ما خول ير شكا كے الشارالية جي ندروز ميں صحبيا المجي ا مراف المراف المرابي ما فرات يه به . كر عزيميت مذكور كا نعش فرني ما فرات يه به . كر عزيميت مذكور كا نعش فرني م ادرسیار کی حکر فوشود ارتکی یا مطرفوائد اورایک حکر حاصرات کی الگ بنا دے و وال برنایال انبسال كالذرنه وبراف عروكو بإك صات دكها جاوك والركبين ودمرى مكرها فرات كرنه و قد ق بر أو إل بعي الله مير كا انتظام كرت جركه باك مها ف بو - كره مي روش وان اكر لوك وَن وبن ألِ و عد آكر بام كر دوكن اندر نها و عد يكيو نكر جتني قار يكي مهو كي اثنابي حا هزات و مكيف الك أسانى بوكى و موكلات وجنات وبرك يا احوال مركين صاف تقل أغمل كيد مركا انتظام بهوي سُنبه بالدمان كِراا اصفة تبلاد ذيجائي ادرعا في تبلدد دميم ما عنه ما عرات كالمثيث بنائے نی ایک وی کا باری جو کوری اوری ہوا ان کر کے رکھیں اب اس کے اور (بیت پر) نیا جرع الوكارية الرين مراول كاينل والدا ورول كي في يا نتيداري رول كبيث كرد كا ورثابت الزدمي كندر أبن يالوبان جلائه او وعوالفش مذكور مي وميايى والع فا زميس لكا كما وا مين عددون الفول من بردائد - اددم لين كوبدايت كريد كرسياى من دليج اولا Down of the Company o يَا إِسْرَافِيلَ يَا إِسْرَافِيلَ يَا إِسْرَافِيلَ إِلَىٰ مَضَارِجِعِيهِمُ دَلِيبِتِلَى اللهُ مَا فِي صُدُورِكُمْ يَادْرُدَاشِلُ يَادْرُدُاشِلُ يَادُرُدُاشِلُ يَادُدُ دَاشِلُ وَلِيسَجْمَعَ مَا فِي فَلُولِكُمُ وَالنَّهُ مَلِيكُمُ إِذَاتِ الصَّدِودِ وَ أَكْفِ السَّواصِيَّ عليقا مبليقا طليقا خالقا منحلوة ابنحق كبتياعك ويحق ك نَعُبُدُ وَإِيَّاكُ مُنْتَعِيْنَ مَّ مَوْمُ مَلَّكَ يَا أَرْحَمُ التَّوارِدِيْنِينَ يالله ياالله ياالله ياغفورياغفورياغفورياخورياكونيد يكونه كُونِيْ يَاسَتِّارُ يَاسَتَّارُ يَاسَتَّارُ وَسَنَّمُ كَتِيرًا كَيْنِرُا و بِرَخْمُنِتُ



المسم الله الرحمن الرحيم بعق اجب باجبرائيل ياميكائيل سيا اسوافيل ياعور اليك . --- الى عزيت مذكور كراول ذكرة ال ارے طرابقیں مزکو ہے ہے دورج ماہ میں بروز مکیشند ، و دستند ما پجشند کو شروع کرے روزاً: ١١٦٥ مرتبر في عداول أفر ١١- ١١ مرتبر ودوو شريف في عدد احكام وفزند ومقام و با ائے عمل کی کیفیت و و فیرہ عملیا میں ورج مہو مکی ہے ۔ مخصوص باس ایک عملیک م ایک ادر معلیٰ بحی ایک - برمیز بالی رئے عظم دسلوق کی بابدی کرے - جماعت کا بم ایک عليه بي روز عمل تم كرك را درابعال ثواب بردح باك سيترمًا عم مل الترمليده م أل وامحاب اررسلسا بنت كي بزر كان و كرك ما درتيري تعسيم كم ع كوم عادل يكري دو تمازيل او Comercial Comerc

لِبُورِ اللَّيِّيِ الرَّمِينِ الرَّمِيدِ الرَّمِيدِ الرِّمَانِ اللَّيِّ السَّمِد اس كرصات مهاث فوتخط للحنيس. المنتي عدواش عدواش المنتي الم ہم ما فرات سابقہ البقہ ی کے مطابق کرنا ہوگا ۔ حاضرات کوئی می بھی ہم میں طرافقہ رہے گا۔ كى مانزت مي مذيد بدايات أربول كى تو د واس كے ساتھ درج ببول كى يا ماندات کے نقش تیار کرنے کی ساعت دیکھیں جو کر آفتاب عمليات بملداول سيمفصل قرر 1-1 14- 140 F. ہو مکی ہیں۔ خاص رجیعہ کے دن معج اُ تھے بیئے ہے ویلے کے 141 "F 146 ورمیان ما مزات کے نقوش کھ در کولیں اعش عددی ہے 4- 19x 19r 19r Yer اول الحدثرانية في زلوة العمورت عدد برساد وله الحدثمان عن الأله المراحد الأله المراحد ا أفراد المرتبر ورو ومُركعِت إلى على بالعيول روز العال تواب كرد اور شيري للسيم كرك البدة بدراز كياره مرتبه وروش رفع - اوركب الترك سالة فرصع مان رالترزكوة ا والبوك بعده ایک نفش الرزم این کا تیار کرے اور ایک مرتعش روز تکھے اور دریا میں بہائے ، ووز تک ۔ بعدہ ایک نقش تیارکرے اور مولموی خارمی سیاری تعرب اور حافزات سابقرط ایقے کے مطابق کرے ال كے دومول ما فرہونے يہد كا نام نورائيل اورد وسرے كا نام حضورائيل ہوگا ان عابق ﴿ إِنْ كَمْ مِنْ إِنَّ كَامِ لِهِ الشَّارِ الدُّ مَا فَرَاتُ بِرِكًّا

حصاركرا ودفودعا فل عزيميت مذكود يرحنا شروع كرا اكيس بادار معن باليكا كرايك مزكل ميابى مى تموداد موكا يوكراك إدر ارك ادى كے عليم وسفيد بياس مين موكا جس كا نام عبدالامديكا چندساعت مي د ومراموكل ما فربوگا جو نوجوان موكاجس كا فام عيدا تصمد بهوگا - چندمنظ بعيد تيموامو كل ما فربوكا جركا نام خيدار تن بوكا يمدى دارض و تعاموكل ما فربوكا جرك نام عبدار تم يرا جب مرمین چاروں موکوں کو دلکھ اورا تراداور افسار کرے کرچاروں موک نظر اگر سامیں ۔ س عبدالا مدكوم ساتھيوں كے سلام عنيك كرت بعد اكے كرم ين فلال بن فلال ايك كرم النے ے اس کرنج بی مین ، آسبب دیو بری مری بحر وغره کا زارے ، دیکھیں ، ارزم میں یا دے بام، مكان من يا مكان سے بام كبيس رہى مؤكل عزيمت بدا حاضر كري و چندمنظ ميس عبدالتي جائيكا جرمى أزار وا ويت رسال جنات وينيره موسك الكوسامة طالغ كرنتيا - اب ما ال عبدالرتمن كويداميت كريك كانكونحي مزيمت بإابى كويل وكرفت مي ياليس جنائج و ه بانده الركاء م يفرك بم سال آزاد کو کالناج جنات وغير مك و فول سام يين كيجم مي چيدا سويا آب و واك فرح أعزيميت مذكوركو ، مرتبه عال اليف باللي بالتدير بره كردم كرے اور مرايين عمم كوا و برے كجرام اور عبدالا مدكو بدا يت كرے كرم ليف كے سرے بر تك جو بھى اثرات بول بأسانى فكالے - ادر تين متب عزىميت پڑھ كرم يين پردم كرے . مرين كرجم ميں سنسنا سٹ بيدا موك اور و وسنسنا سٹ برول سے مرک دات تعین شروع بوکی بهانتک کر انتحول کے زراید بین آنتھوں کے راستران ک سنگری کوس برك اورم يين كاجم ملكا مجلكا بوجائيكا وروزيره نكالنے كى اى فرح دوباره بدابت كرے -الثارالة مب در دو فرو نفل جائي كيد الحال محمقي على وغره كي الزات درات كوجم نکا نے کی بدایت کرے اور لیے کر عبدالاحد! مریش پر یام لیس کے جم میں یامکان میں جو جو کو سفلی و مناوی و معطالی یا الو تلے اور کے اثرات ہوں انکی نحق عزیمت بدا المکمل کا شاکریں۔ سات روزشک ای طرح ما فزات کری اور کاٹ کراتے رہیں ۔ انت رالتہ سات روز میں مريش محتياب برجائيكا - استيافا باند صنے كالعريد اور ينے ويز و كے تتويد ريد بے جوائے اب باب ين أين كے وہ تعلى الى يا ہے

ورزه كابطلان بوكا ورخوا في نيت پر رحبت عمل من يركز تعنمان شديد وكا و اضلام نيت ا کابرنافردس م زکوہ الشارالہ اوا ہوگ ۔ وہ عرایت یہ ہے صلك مَلكُ حَيْدَرُ حَيْدَرُ مُلُو مِنْوُ يَا جِنُو يَاكَيْكُو تَكْدِى ع بدى ع وانرش ما فرشو ما عرش و اس عزيمت كو چاليس روز برصنا ب بعده كياره مرتبر روز و رومي يكن ے - برت مانزات نعش وقت متعیز می الكورتيار ركمس فقش يرب-اب نعش تيار ہے۔ عربيت بداكي زكرة بي ادا بوكى - جب طافرات كريامقعود موتو اس رع کری کرکی وقی یا دانی یا کمی مریش کو جھا تیں اور نقش بد کو اس سے دونوں ما مقون ع پڑوایک اور بدایت کری کرد وسیای مجمع خان میں ای ایک ایک و کوم کو: کرے ، حاخرات بَا إِنْ أَوْلُ مُعْمِ وَمِنْ مِن اور عالى الإلميت بذاكوير هي اليس مترية عن تك عافزات بوكى اور نه یه نانی بای عاصر مولکی و اگر ها صر را مولوید و وسری عزیرت بیست بیستی متروع کری اور میس مشیر تیمی ن ان ما نام و کی و اکر اس بارجی ما مرزم اتو بیشری و منست باشیس اکبیس مرتبه انت را نشیم حال ن و فرنم کی . تا بعداری اور ان وت کرے کی ۔ ور مرف مرائیت یہ ہے۔ من الرامعين الوعيم عوالمات عبيد فت الونك فتموة عليك كالميك يد نيمًا سفكًا اليسًا أليث بليسًا نيسًا صرد و صود اكتهلا كتهلا وهذ منهلاعقلاعقد ننهر منهد منهد منافيا سنديا سنديا س نب باحق مَضَوت سُلَيْمَان بن دَاؤُ دَعَلَيْهِ مَا السَّلَامِ وبحنى يكدين و معديو او نائس ما ضويننو ماضوشو الله خانب كُهَ شَارِق وَالْهَغَارِبِ وَالْفُوقِ وَالْتَحْتِ -الله الله التوسي على المسلم الله التوسين الوسيد وعودات سَلَّمْ فَيَجُونُكُ فَتُحُونُكُ حَبِينَكَ حَبِينَكَ أَنْبِينُمْ الْمِيْمُ سَقَّكًا

المراحة المرا

كاول أراوة الرائية المرائية الم متبه بهاليس روز تجف نبه مشوع كرے بر نماز كے بعر صرارتر الم رقب اول الم قرار الم متب بهاليس روز تك متواثر فرص اول الله أو الدام متب بهاليس روزتك متواثر فرص اول الله أكوة الوام كل بها فرص بهائي بها على المناسبة الم المناسبة الم الله أكوة الوام كل بها عال بها من المناب ما مز ت كرا بها عن المناسبة المناسب

ے کر پید عزیت کی زُلواۃ اواکرے لیمی شروع ماہ میں بروز دوسٹنبہ یا جہارسٹنہ کوش سے کر پید عزیت کی زُلواۃ اواکرے لیمی شروع ماہ میں بروز دوسٹنبہ یا جہارسٹنہ کوش سے اول آخر ان ان مرتبہ درو دشراعیت نماز دا ما پڑھے ، چالیس روز جی زکرۃ مکمی مرکب ہوگ ہوئے اور اجبال رکرۃ مکمی مرکب ہوئے اور اجبال فراب کرے ، وران عمل اُرکوئی نوجان دوسٹیزہ آئے تو کلام زکرے ، پڑھنے جی منبہک رہے

بين الوق الدجيد في المراجد من والات أسكت و الاقراع مربيع المتق نیدری و قب معین پرنگی کردگئی با با مدرک فیوه ۱۶ میزی کے اور سال کا ایسان میکی اور سیاری و آن این کرد سه و در سیاری و الے فافران این کا فی سیاری جرد سه و در این کا در سیاری فی سیاری جرد سه و در این کا در این مرز و مین و در این و در این و در این مین و در این ائى وشاويرى ، فائى يى مائى مائى مائى مائور ، فادو يى اس كاما خامول كى داول كا فام - دم الديدي وردوم في كا أم وكمال يرى وبنوكا - جوكام سائعة عافرات برق عدايا جا أب وي ان مافرات عاماسكتا ہے: سودة فارق إصفى كالزاية يرب أرسوره والسهمار والطارق إرها أفريك العي المليم رديدا بن يارنتمايس يا موفيل يا اسما ميل ياعترايس ويره ا وران عمل وركوة ميل اوربوت ما فرات جي اي الن المحمى عائل فرب وأرموده هايد ما مرك المرائد المرك والمرائد المرك والمرائد وال و طولقه مودة ير ب كراوج اوي برد زيك نير و عرب موات دورتك دورانه ١١٢٥ متراجد نماز عشار إلى ماتوي ون ايك بازك سفيد كوث كرمشكر مرخ ميل ملا وساور كول كو المسيم أرار أو دابول - بعده جب ما قرات أر ما جائد تو باك صان مكر مبيارك باسال س الاسال مك لي فرا بيريا جا بين الدومنوافسل كرائدادراب سامند ولقبله ممائد اورنائن ارنائ كايل الادعا ورازيت كوعام تربيط مرار كرسه وايك روحال ونوران تحفى ما فروا مركانم بيال مال شاه لال ميك بركار عامل السلام عليك عرض رع اور كيد ل قلان بن قلال مكان مل دروان يا جيب ع جورى بولى باك كاماغ لكاد يكيد كميمتاري كيمي درك براناد چرکودکھنائیں گے۔ مرالیاکر اور داز کا فٹال کرنا تھیک نہیں ہے ۔ احتیاط لازم ہے إلى يزباوين فرون دب عرفيت يب --- أو خفر با و تفر المع لمارك THOUGH THE RESIDENCE OF THE PARTY OF THE PAR

and the second s سَفَكُ النِيدَ الْفِدُ بِنِيدًا بِنِيدًا طِيدًا طِيدًا طِيدًا طِيدًا صَوَادًا كُمْهُ كُمْهُ كُمْهُ مَنْهِلَا سُهِرَ سَيْخِيا سَيْحِيا سَيْد يَ شَدُي شِيد بِي يِحقَ حَضرنِ سليمان بن داور عبيجه نشده خضرون صعاب لجن وليد والنباطين سن جانب الابهن والانسروالنوق والشدس بدي اخاته سليماتين داو دخليجهاالبلام -مار اس ما نات سے دور ونزوکی کی معد مات کی بائی ہیں. ما نزون اب فال میں اس مان اور مان کی معد مات کی بائی ہیں۔ مان نوز اب مان کا بند

معلول الإت ويز وكون ون كياجا باب كيوند الل ما فرات لى قات موكات كى مازات ت كم مولى ب وينى بيال في صدر بال أن س كا ما مل بمروقت تبريات جارى و يعيم الواسك طاتت مي انها ذبهو كاربية كارم ما مل كي بلي و منت لون بلي بيز من السيديّا بيد... اس كافراية يه يكواكب طباق تابيك للتي اليام اليواورايك رومال مغيد يك وصان مِنَا مِن طِبالَ مِن قيمت رفيس اورجن جِي لوم كَا مَا بِواس كَا يَر جِينُهُ أَر مُعين . خيا م رب بلا آيمت ليمي كولي بين منكا مين . قيمت ركھنے كے بعد عزيميت اول كا ور وشروع أب ورشاع الى قدرى دير تكيكى . يعده أنافانا كام برت لكتاب . جو سال منزل مقصو دیر پیونچے کے فرامشیمند میرتے ہیں و واک کم کے نباوٹ و انسن کے مكريس بيس يُرت بك أكر لاف قدم برما تعيل مرتون برم ال و مد نظر لين برون الكما ب جوكولى كريكا فالده إلحا يكا-

باك يرك - مورة فارق وكوميع مفظ ياد كركي ادراويه ما مراح المعانية من المروز المعانية الم

ايك موايك مرتر يرفط ول وأفر الداام تبرور ومشرنيت يرضي جاليس روز يك. جاليسوك روز منعالى المسيم أرسداد واليسال تواب أرع بعدة كياره مرتبر روز ورديس ركيم وانتار الت اکرمین میلانک با پرمیز تبالی کرے تو افٹ رائے ہی وجوری مثل درت میں حاصر موکر حکم بجا لائے ا Charles and Market and the Company of the Company o

ا ملام م العش ما فرات كين جومتعيزيريا وكرما م ده يرسيد يه مافرات بغيرد كوة كے جى كامياب ب مرت عزين كو يوهنا بے ۔ عزميت يہ ہے۔ عَزُمْتَ عَلَيْكُمْ وَافْسَمْتَ عَلَيْكُمْ فَنَحُونَكَ فَتَحُولَكَ حَبِيبًك حَبِيبًك سَعَكًا مَنْ كَا البِيَّ البِيَّ بِلِبُ بَلِينًا طِلبِيًّا طِلبِيًّا طِلبِيًّا خِلِيًّا جَلِيًّا كَهُلَا كُمُ لَا مَهْلاً مَهُلاً سَيُوبًا سَنَيْضِياً سَنْدِيًا سَنْدِيًا سَنَا بِمُعَلَّا مَكُما بِمُعْتَى مُفْضَرُ سُمَيْهَانِ بُنِ دَا وْدَ عَلَيْهِ بَاالسَّلَا مُ أَعْضُورُ فَيْ أَصْحَابَ الْجِنْ والانس والشياطين من كانب الأبهن والكيسر والمشارف والمنفارب والفؤق والتيكون بكمتي خاتم سكيبكن بن كاؤك عَلَيْهَا السَّدَمِ عَاضِرُ شَوْ مَعاضِر شَوْ مَعاضِر شَوْ مَعاضِر شَوْ مَعاضِر شَوْ مَعاضِر شَوْ مَعاضِر شَو منا الرائد أمّندريان الدل ال كرزكوة الأرع والعروري مرام المعنى المردع ماه مين بروزنج شنبه شروع كرے اور روزاز ۱۲۳۳ م تبرمتواتر ۱۳ روز تک پڑھے نینسویں روز کھیم بناکر کیا رہ نمازیوں کو کھلائے۔ اوز کول کو في يُنتيج كم - زكوة اوابوكى - بعده ٢٠٥ مرتبر، وزور وروركع -- ل جب ما فزات أرنا بعائب توخوشبودارتيل ليكراس يرمندرجه ذيل عزيميت الهمرتميم من أبيت اوركي الكي ولكي المرتبي معاند اورمال برابر المت فرهماري جب ان ماس و عالم و المران وجرب اور الم معومات كراني بول كرور اللي الله المارية المارية المداعة من المن المام المن المن المام المن المراكم المن المراكم المن المراكم المن المنظم المن المنظم ا الله الرَّعْدُ الرَّسِينَ كَرْقَ حَاوَفُو قَرْحَادُ فُوسِهَا وَقَالِمُهُ والعالى سنيتهم و ن واعلى للان أمنو مهران بن فقد

لا و تعفر! اجب يا جبرايس يا ميكائيل يا اسرافيل في إ و ح ميال بال شاوال بك ما فرش ما فرش ما فرش بعق كرسا كرساكر شاكر شا أنو كا أنو حاء ، من ١ ٣٠٠ عافرات كالى مسير عافرت بيت كرسس المعول ۽ اور يکي پوڙھ ۽ وان مور و ورسون کورت ے اور بھی کو تکو آیا ہے ۔ اور اس کو کی بھی جگر کرستے ہیں۔ اول اس کی زکو ہ اس فات اور کے ایرانی ما وي بروز جهارت نبرتر و المعالي روز يم ملس الا مرتبر روز برع به نيرزين مویاں پکارٹی رہ نمازلی کو کھلائے۔ زکوۃ انشارالنداوا ہوگی بعد فرو متب روز وروس کے عال بب مافزات كرنا ما ب توايك نقش جمعدك مبحد كا ايح ك درميان الأي ارے جو کول واروس ہودے۔ اوروب ما فرات كريًا جائد توالي كو، فريد كو عورت يام وكويتم ك ف راه و دارا بونتش ما فرات كيك تياركرنا ب وال الرع ب-こうしてとてときりしているとうがなりして بركاروت ما فرات مب وين فري إلى وت ياهزو دائيل بحق كاس كامل تعليفه هاضوشو.

رائے تحییج سالم تخنی کو پہرٹن کرکے ہمکام ہونا۔ اول عزیمت بذاکی المحال میں برد زجارت بناکی درجارت نہائی درجارت نہائی درجارت نہا ہے۔ اس طراحت نہائی درجارت نہائی د فرعار بعد نماز عزميت اول ١١ مرتب ورعزميت دوكم ٢ مرتبه يرج عد ساتوي وورشين تترك ادراليسال تواب كرے . زكوة ادا جوكى . بعد ذاكي مرتبرروز ور و ركھے . ریاب دنسان مگریر جا فرات کرے ۔ دہاں پر کوئی کبیج اُدی مسیخ و مزہو بلد منجیدہ بزرگوں کو بنی ۔ اور حافزات کرے جس پر عافزات کرنا ہواس کو اپنے سامنے کھڑاکرے و ومراسخنی ، ونو ک _ ایجے گواموکر ملائے تاکہ وہ جنگ اجمامی منات کیا ماریا ہے، گرنے رپائے۔" ول فريت اول كا ورد بلنداً داز م فروع كرد. بب غربية فم بهون كوبموكى معمول موزى و نه الله المحال كي تحييل بندكراوي بعدة ووسرى مزين باربار يرصي ، بيروه وصات مات . تارد كا بم عي وال وجواب افتركة جاسكة يك فريمية اول ياب -مداللة الرحين الرحيد، أجبرُوا اليها الملكان المؤكلة ن بيمس طد التخص مناه انتماته له بكاله أن كان طامِرًا و نظيفًا ارموك لِغير أوية، و لا سرح بعق الشهوت و الارض القريب والى ابوا هيدا لخطيل و موسى المنه ومحسب النبين ببترطها رتك واده وله بيحق الوب اجداد باالخريد و ادمه بغير أذبه و لاانزعاج سنهوب لينهوب الموب الاعلى سلطات الله أسمر ق سن عصى الله وتمنو الله فليس بمعجز في الارض وليس له المردد نه اولياء ١ اولتك في ضلل مَنبِين وعجل بارك الله مد انه الحافه اياش برش ترش سنهليخ ايلخ امليج م هاعبط عنمال السوع أسوع وارمه إلى تعلقه من غيراذية الوحالوماليشمن يشقشن بالابيل يعتى الدنفس

ہے کرعروج ما میں کی مناسب ساعت میں شروع ارے روزازدورم مرتبه برج متواتر ماليس روز تك - جاليهوي ون بروع باك حفرت محر فسطفة نهل الترسيسل أل اصحاب وسسلسا ميشتيه كوالعمال ثواب كريد اور ، نما زيول كو كما فالحلامة ورشيري تعشير كرے إحدة الام تبروز بميث وروش كے -ما ل جب ما فرات را ما عرف الك نعش أين البدوح المابدوح المابدوح مريق كو دے كروه دو وول باقر ل عيراے اور اللاح المادح المادح اسيا، ي والي في الك فورت ويله مال منهت أرصارت ف الد ما والم فيت يه عدياً مدوح يا ودود ويكس بالجبر اليال يار فتها يبل يا تكفيل يادردائيل ما فراف المناف على والمناف على والمناف المان المناف المان المناف المان المناف المان المناف المان المناف ال الداريني توزوه وأسبب زوه كوسائن بطاك نتيد وشنك مدوس ومن فرجا ويتالمة رب في مت كابد بريس بن وأسيب شده به كا ما و براد . الما در براد يا الما الم الولا ميت أي عداد الن إلى ماردم الله مين كم يما يد النا مد جد ولذ برى م عال کوافتیارے قیارے اراز کردے یاجازدے وور نیت و ب ۔۔۔ انتسان ان وم اشراف جها تكيزا وكمال الماين اجال جبهال وحمن ابدال و طووبرال سليقاً مديقا طبية ربي باش بسنتم از و و بان فلاس بن فلاس من خود حاله شود ما فرشود اجل بنجل مع راوم النارتان رانيا فراياد والمالانداز بحرمة كربيفس مبتن الفرزون بلک نندو و ونت أود -- - مزيت مذكور بميظ و م تبدروز در در في اللازكوة كارودار فرب باورازموره بالنات عام بعد مفرت است ذالمكم الثاد ابدائستارمادب قدندرى فين أبارى لى منب عدي فوق كيلخ.

أبن إسب وغره كوجلانا مقصود موتوية بخرنميت ساته طلكر يرسط . أيجر در وجرد فلال النالا الميات بيتات براي مرين بري 143 24 14364 14344 14 044 نی مرق، زیو، بیموت میریت کرایدامی دمه יה כדו כבבדו דרבדו ודבדו أيز ببوزه لجم شاه يكتالوك حائذ ستو יאברי אמבר יאברי 143 LS 1431 149 11 149 AF ہ زشرہ ما فرنٹوٹ تعشق ہے ہے ۔۔۔ ما المعالم المعالم المروح والمرائع المرائع ال باليس روز لك يُرجع - جانيس روز مي زكوة ا دام وكى به چانسيوس دن ايصال تواب ان سنے والعسم أے لعدہ الا مرتبر رور وروس ر كھے۔ جب عامل ما فغرات كرما جا ب تو نعش تياد كرب جوكر برد د تبع نمج مر ما و يح ك درميا الكولالهور مريض كويا تيكي بمات معويداس كربات ي د ع اورسيا ، ك دالے مارس وليعنے كى قاكيد باسوح اور اور كرا درمال فودع ميت برصادم يعش على المبدوح البدوح البدوح الرازيت يب المبدوخ بعق ياجبرائين بادر دائين يارفتهائين كا تنكفيل ألعبك العبكل العبكل الوكالوكا الوكا الوكا الساعلة المتاعة السّاعة - انتارالة مافرات بوكا ادرم موال كاجواب بالمواب بوكا "برائ اسيب ما فرك - الركون عالى يما بكراكمبيب مالارات وغره كوما مزكر عنواس ما فرات كوكام مين لا ميد الشاالغة المين في الله الل عربيت كى ذكوة ا واكرك - الل كا طرائة م ب كرعود ج ما ميس بروز وبنت فراع كرسة ادر اكيس دوزيك ١١١ مرتر ردز يرجه المبري روز الصال تواب كرسه ادر المري المريم رسة وزكوة ادام وجائك لعدة المرتب روز وردين ركع و بعد ، جب عامل المافرات رنا جائد وتبد وشردار مجل لا كادران برعزيمت يره كردم كركاسيب وده يك المربور كيدار ما مل سربهم مرتب عزيم أرما و الماري من النا والنزادي ويدوالا أسيب Doctor Color Color

الله مِن سُلَيْهَ إِنْ وَإِنَّهُ لِمُما اللَّهِ لَإِحْمِى عَرِجْبِهِمِ الْنَالَةِ لَعْبُوا عَلَى وَالْوَيْ مسلمين والرميه مس غير ديد الا مؤت ج الساحد ورمري فرميت بكوم بوك و فاله ب- مسلب عنى و نتصد بالدى انطق المهلة لسبها رأن درود فقالت ياية بنعل دخوسد يسير الا معطمنك سسيال و جنود و وهد لا نشعرون وتنه بالري الطق عيلى بن موسى سبه اسلام في حديد صبيه عن وركا بالسميع شهان الله تعالى على موموج بهيد ع سري يه طيه شراس العموات ش ويوش مشش متهديد مديد ى كى بعد جى كام بروسات رائيرىكى فى كان دەھىرەن كرد جن افر جُون كون الكوم وحاكم ويروك إركان مح موالات كاجواب إنهاب برك المراث المان بالمان بال رم الي الماني و المراه المنظم المراه المراع المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه أثيها رعام تتم ورو وتزاينية أبطة وعيس وأبهب إلى تلوم أبي المراب المرام أبي ، نسري مسيم ايت بي د ١١٥ نتر از رُهماً، ته ، پ من ، ال الروي أسيب زوه كا حافزات كرفا جائة لوعزيت كوسفيد المدني الاسا الزمين جلاب مرتبي كان شديف ب اور فوده ال غربت أهد ندوج به جنا ما و أنها ور في و مي الله مي الله و عز مول كه وجه م يش يركو الهور و الله و الله و الله ا رحن سن تع إن عولى الفراب سامة ما ما أو و توقع عن و المريع أر ما و ا بي المات الما بيات والله المن المام الراف بالله المن ولا مين ولا ربون - الله ا بات الذي برا من أرب وي الموال المعال والما الموال الم أزادرك إبلائه ووسراطولقم وجودى يب

とうからにはいいいいいいいからいいいとうというからいい بن و ولي جين في ما إلى إلى الما الما الما المعنا الله عنا الله عنا الله عنا المعنى الما الله عند الله الما الم يدين بي ما ند بول و الله و الله و الله و الله و الني الني الني أمن و بعي ما بعد الملكي ، مزيت إ ب ــ عقال عقل عقل عقل وشي عقل وشي قولش قرنش مبيك حيبيك فلبكبوفيها معند والغاؤون دوجنورابليس أجهعون بهم كبتم بهم يوم مليمان بن دادوعلهماالسلام بستم وم كردم ومند كرم تامن نكتايم لے نكشاير بالمواللة و تعالى ب حتى كد إلى الله الله البيلتر سُمْ مَنْ رَسُولُ اللّهِ عَلَيْهِ وَسُلِمَ اللّه عَلَيْهِ وَسُلِمَ لَهُ: مرااے شاہ پری ، اگر کوئی عالی استیاق پریوں کے ما عرات کے اس کا طریق کے ما عرات کے اس کا طریق کے ما عراق کے اس کا طریق يه بي رعود عا وي بردز يخب نبر عمر من وي اور روزار ۱۲۱ مرتب بورى الم نشر ع باليس روزك يرف اول أفر ١١- ١١م ترود وشريب يوه - جاليسوي روز ايصال تواب كرع اور الله ي عمر النارائة ركوة ادابوكى و بعدة الم الشرح كا الام نبر دور وركع بعدا بروز تبد مرا و بجے کے درمیان حافرات کالغش تیار کرکے رکھے۔ جب عامل کی قعد ا و کیلئے مافرات کر نا جاہے تر بی یا مریق کے ہاتھ میں نعش دیوے تاکرد ونوں ہاتھوں ت بدند و برسیای دا مے خاریں و کمھے عامل اگری ، نوبان ویزه جلاشے اور مسیای وا فارين وربح يام ينى كى بيتانى بعطراكا كادرالم نشرح ومی شون اید ما میت می شاه پری مع این سريد تمارك ما قد م و في ادرموالات كاجواب بخرال دے کی اور کے جواب یا نے کے بعدجانے کی اجازت دیوے دو ملی جائے گفت کولیکر و المنت سرمين و ينتن و و بارو يمي كام ديكا . نتش ما فرات اور و كماكيا ہے " ی ما فنرات دجودی ہے ۔ ای می قبستم مل دمورت اور میرنت میں

wastraning with source of sources يا ما الله المنافية من من من من الله المنه المنافية ومنها عَلَيْكُمْ يَامَالِكَ الدُرْ وَاح لَفْظُهِ شَ صَارِعًا أَحْدَفْهُ وِايَا اصْعَالِ الْمِنَ والسياطين من بمانب المشارق والمعارب دمن كانب الايمن والانس ما صراف المعادة الرعان الراح من المراح عالى كوما بيني كراس والميت كوالم المعادة المعاد كرت دوزائر ١٢١ مرتر اليس دوزتك بره راكيون دوزالهال تواب كرے اور تي فرق كرد . اف رالغزاكوة ا والبول - بعده ا مرتبرروز ورو و كه . بعده بب عامل كن سيب كوما فركر أبا ب تواكر الميت كو مجرول إسات مرتر بره كرك - اور أميب زوه كو سنكها عداورالك تعيول اسيب زوه كم مرير ركيه اورعزيت بذاكوير هدكروم لرماري النارالة أسبب فورًا حاضر مِوكا ، كلام رئيكا وراثانت أبيكا - عامل اس كرساته ميساي معامل كرے - و و مركيت يہ على السي الله الوحون الوجيد في عامت عَلَيْهُ فَتَحُونَكُ فَتَحُونَكُ مُبِيِّكَ مَبِينِكَ مَبِينِدَ الدَصْفَكَا صَفَكَا أَلِينًا النيسا جيسًا جَلِسًا طَلْسًا طُلْسًا سُودًا سُودًا كَعْدُ كَرُدُلُ جَلْهُ لِمُعْلَمُ مَهُلَّ مَهُلَّا سَنيهِ فِيَاسَيهُ مَا شَدِيَا شَدِيًا مُنسِبًا منسِبًا مِنسَبًا مِن مَا اللهِ سلبها بي دَاودَ عليهها السلام المصروا مِن جَانِب الهسرو والهغارب ويش جانب الديكن والايسوب مق لا إله الاالله ا حا فر را در المعارد و بيا ال عزيمت كي زوه ادار، طرابقہ یہ ہے کہ عود جا میں بروز جستنز شرع کرے اور روزار امام مرتب اکس روز تک برجے اكبيري روز اليصال تواب كرے اورمشيري تعسيم كرے انشار الله زكوة ا داموگی . بعدا

وَاقْدَهُوا وَ الْمُصُورُ ا وَاسْمُعُوالِ حَقّ مَاتُور سُكِيكان بُن وَا ذَك سَدُهُ السَّلام بِعِزَّةِ اللَّاوِدُ لِعَدْرُ تَهِ ا ملا ایراے شاہ زین ؛ ادل زکرۃ اداکرے -طراقة برہے ک ت المراث بروزچهارستندے شروع کرے دوزار ۱۲۰ مرتباکس روزتک بڑھے۔ پہلے روزا دراکیبوس روزابھال تواب کرے اورسٹیری عسیم کرے نظرالترزكوة اوابلوكي بعده ٢١ مرتبر دوزار بميشه وروركم و اورجب اس كاعال وفرات كرنا جاب توعزيمت بذاكوسعنيد كاغذير المحاكر فنتيل بنائ اوريراغ نويس روتن رك برسول يالك أيل والكرملائ انشارالله واغ كى ومين شاه زين ما عز بركا -دوسراط لنته برے دایک تعنی جرمیس کا بروزجیو مرا ایکے کے درمیان مکھے۔ اور مونموں فازیں سیاری مجرے ۔ بھرجب حاصرات کرنا متظور ہوتو کی بچریا مربقی کو جھا سياى دائے فارس عنزل كا ك مربيق يا كم كونعش بالحول ميں : كرسيا بى والے فاري و يمنے كى مايت كرے نشار الت بيند و فرات بوگا فرب و أزمود و بيم 1- 7 6 11 ادردد الميت مندروزل عدر عوميت شاء زين ٢ ١٩ ١٤١٠ ٢ السه الله الرّسوس الرّسوس الرّسود الم عن ست عدك مرد الرّسوس ال ناعظرانين ياب خصر أي أبطه يائيل أفسمت عليكم اعضرو النِّن شَاء لَمُ وَقُهُ الْعُبُونَ مِنَ الْبُونِ الْمُ لَقِينَ الْمُ وَقَدَ الْمُعَالِقِ مِنْ الْمُونِ الْمُ الْمُعَالِقِ مِنْ الْمُؤْفِ الْمُعَالِقِ مِنْ الْمُؤْفِ الْمُعَالِقِ مِنْ الْمُؤْفِ الْمُعَالِقِ مِنْ الْمُؤْفِقِ مِنْ الْمُؤْفِقِ مِنْ الْمُؤْفِقِ فِي الْمُؤْفِقِ فِي الْمُؤْفِقِ مِنْ الْمُؤْفِقِ مِنْ الْمُؤْفِقِ فِي الْمُؤْفِقِ مِنْ الْمُؤْفِقِ فِي الْمُؤْفِقِ الْمُؤْفِقِ فِي الْمُؤْفِقِ فِي الْمُؤْفِقِقِ فِي الْمُؤْفِقِ فَلِي الْمُؤْفِقِ فِي الْمُؤْفِقِ فِي الْمُؤْفِقِ فِي الْمُؤْفِقِ فِي الْمُؤْف

موق أفيال ورافون ليونسي واخلاص نيت الارمقيد المحر کی مزورت ہے۔ اس ما مزات کی ذکوہ ایک رات کی ہے (بدھ اجمعوات کی ورمیان شب ار ركوة اداكى ما يكي ما زون وكها ما كهلاك اوخم فواجًان ميشير رفي الصال أور كرے مج ١٦١ مرتبر درو در العيف في هے ، در د در مشتيه كا در دكرے - اس كا بيان درور تراين كے بيان ميں : مليم واك كتاب كے أخراب بيان كيا كيا ہے۔ كير ١٩٠ مرتر مزايت زائر را مع مر الما مرتب ورود شرابين بير مع كر ما ركعت نماز نقل ا داكر عدادرا ية مقعمه میں کا میالی کی وعاکرے اور میرمج کو نماز کے بعد ی رکعت نماز اشراق منل اور کرے ورکیہ الاطهاق ليكر بالى بجرے اور عزيت بذاكو يوسمي مثروع كرے . جيندسا مت يروي ق و و آول تعرامي كان كا مح مي ايك ايك مجراون كالا روائد ويلط ما يك روم مون در عزمیت برمت رسی تعرفی در می دو آدی اور تعرامی که ان کے محے میں بی مجرور ایک ایک بار ڈالے میم تول وقرار کرے میں ان سے کے کروسی آپ وزوں سے دو کی و سے نوبو مثا بهول اورجب بلي مي آب لوكول كوياد كرون أب لوك ما فربوج يه رين، وووسه أي اب آب جب انکوبلا ما مام وقر حیند باره زمیت کویر مو فرزام ندمون که و سرّ ر فرکزند و ہے کہ طرائدیت کو بڑھ کر واہنے ہا کھ بروی کرے اور وسنگ رہوے ۔ کسی رہے ، کے دیا ہے ا كى جنعيلى فر الشاراللترفورا ما فترمير ل كراور الامت كرييك . ان كري ما مراي . وي ف وعيدالرقيم ساف وعيدا مركم مرف وعبدالرمشيد من ومبد من بعده روزاد ام مرتب روزار رصاري - وه طرايت ياست - بشراستر مامس رهي يَا تَوْمَنَا أَجِيبُو دَاعِيُ اللَّهِ وَأَمْنُوا مِنْ لِنُعْفُولُكُمْ مِنْ دَوْبِهُ وَبُهِ وَبُهِ رُبُومَ

مَن ورون بنيل يا علاي إلى ها در مري فرات كري هائيد وسلوما من بحات، ادر خار کے بائی اللے کے ماخوں پر اللا اور باللا کو ال کر کے بیشت پر عنوائے کے ور يت كون كر بالدوكى جير كامبداراندك واوزه ال فود مزيت بذاكو وهمنا مروع كرست المدوريد ورا مرتبر والعدكون كرك مرجم ٢٠٠١م ورود وروم كرناديد وفق على الد م يعني الله ورن مجاري بن فريس وكا . برها مواحما است وابني ما كا كح كلولول مع يعي الكون كيمون برديم المادر عمر برايت بره كردم كرا اورائ الحق عريق ، الأنو مركت أن كالتأره وليرك - ليمي باليس كيمي دا أس ليمي تيج كيمي اوير- اطاعت كرميكا أر بين كے كند مع برد جدوزن بڑھ جائے تو كيے كو فتح على الله مريض كے كند موں بردزن را النے ، اپناد جد فردسسنا لئے۔ فرای وزن کم بو جا بڑکا ، اڑعال کیے کوم لیل کے مرد ار کلام کرد تو مرفیق کے مربر آکر مملام مرگا . مگراک سے مربیق کوجها فی تکلیفت بیونخی ہے اس الاالها ذكراً بالهيئ -" تتيسسوا طولية ما عكسي" يرب راك نعش عرايت بدا ا كرد زمو تياركرے جمعالى ا زان بونے كے بعد مكھ نمازمونے سے يبط اور نيج كے فانتا سارى بم عرب بوره عيام دير اعورت يا و دجمدين ير صافرات كرم الفائم سان توافيظ الركى كى توميح كام زكرے تو جندر وز ما فرات كى مداد مت كر مارے -الما معدي كاميالي بوكى . تقرصا ت برجائيك سابقة اليقول كه مظابق كام لياجاك المروة ميت تب السيد الله الوحمين الرحمية معنى عليك مسامها ين ياعما يبل ياتفتا بيل يانابين قسمت عَلَيْكُم أعفرو

یا ک وصاف جگرم حافزات کرے ۔ انعقش کے موفور یہ خواری قاسدہ کے ۔ انعقش کے موفور یہ خواری قاسدہ کے معنى فى جرسيدى كارى بول بد الى يترخونكاي درم يش دري أي كري فرير الي ا كى بدايت كري اورها في فود فرايت إلى معد النا والنا بهند منت أير و النواد اور مول کا بوب باصر ب دمی مید داند ت جوری دفیمند کند برسوش زور امران البيد جن وأسيب كوم فل إله كومفل ويوم في كات كرن ك ويتي مفيه ويود منده. اع ميت يه بسسب بن المدالر حلين و معلود المدالي قوب بنر عليقا مليقاطيها بعق سليمان بن داود عبيها لسلا أو بهمن يدوي فافيل شالا ميمون زنكى حاف شوحاف شوحا فشرعجا العجل العجل الوحا الوحا الوحا الساعة السعة لسعه. المراح ا زيره لويان ، كندر المستدور برك تركي ا د د ا ت- يدد اليور الكور دولول الكول برال توت سياده مصطل براك بيون الميتر با المراء وبالمرامان ما نبدي وقي المايين سهاند و الرام وبايد July Long Control Control Control is in a propriate for the second second second second

انظار کے۔ آومی رات کو فالی مکان میں قبلر و بیلے اور تیس مرتبراس ایت کو بڑھے۔ یعنی وَإِذْ قَالَ رُبِكَ لِلْمُ الْمُكُورِينَ جَاءِلُ فِي الْا رُضِ خَلِيفَةً وَقَالُوا اللَّهُ عَلَى فَهُامَنَ يَعْسُلُ فِيهَا وَلَيْسَفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنَ نَسَيْحُ بِحَمْلِكَ وُلْقُلْ سُ لَكَ وَقَالَ إِنِي أَعَلَمْ مَالَاتَعَلَمُ وَنَ هُ وَعَلَمْ أَدَمُ الْدُسُاعُ كُلْهَا مُنْ عَرْضَ لَهُمُ عَلَى الْهَلْكِلَةِ فَقَالَ انْبِرُونَ بِالسَّهَاءِ طُولًا عِ إن كتتم صب قين ه قالواسب حتك لا عِلْمَ لَنَا إِلَّهُ مَا عَلَمْتُكَ إِنْكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْتَحْكِيمُ و مَك يرف لعده يركن ت المدالة الرَّحْسَ الرَّحِيدِة أيسَدِ الأرواح "الطَّافِيَّة الواصل التَّقِيدُ المؤكلون معذب الايات المطيعون ويسره المودع فيها اجيبوا سَّوَة وَالْبِيضُو ابْرَكَة رُوْسُانِيتُكُرْسِي فَيْدُاسُنِي الْطَيْسِيدَامًا نفنى أخسر لكائن صدقا وأمينوان وجوي بني ادم وينات كو وُ أَحِلُو الْيُ قَلُو لِمُعْبَاوُ رُحُبِاد - اور أن تا ول كويناوا بميزين المع من المع من المعالم ے ور کرب ے دمور سے اور ای ای اور ای ای اور ای ای اور ای ای اور ای ای اور ای ای اور ای ای اور ای اور ای ای اور ای ا بنشند كم تنب موكى اس دات من أير ترايد كوستة م ترييط اور د وم ي عزيت كو باليس مرتبرير مع انشار التوايك بزرك منظل موكل روحاني حافز ببول كيدا ورابيا نام بمي بنين كم ان سے بات ومعابدہ تول وقرار دوى وتني كاكر ك اور كے كدوب مي بلادك تراب أيركر وه وعده كريل كر عامل الكوجا نيك ابازت ديدس - اجمد -بعد فجب بدا عاج توجونام بتايا ب ال نام ع بكار ع ، اكير مرتراً ير ترايغ يوسع ا ووايك ابردوم ي الميت إلى افتار الدوم كل عام بوكا اورا طاعت كريكا _ اس كى دوى ك دوران الوائد واتسام كے بخائبات كامت بدو بوكا: مراے تسخیر جن داسبب داریاں اگر کول تخفی مامل بنا

بعدة يتن مرتبر روز إهتار ب _ العدة جب عاف كى ردح كوما مزكرنا بالساس اس كرياب ا ورمورهٔ مذکور برهنا شاعر کرے اور تمر بلوط اور شیار کروه ایک کولی کھائے ،اور ع_{ود} ، ایان ملائے۔ جی روح کونال ہاہے اس سے انتا والت ماقات موگ ۔ جر کھے بوجھے کے اس جاب المرائد على شاه ركن عالم الركون شالقين عافرات شد. ألوة الاكب واليتا يا كرادة تجيشن فل شروع أراء وداك مرتم روزاني سات، ورتك من جورى مرفع روزمون و يوموا كومها في في تركع يس روزلاق ے ملی اُن اب موج رہے اس روز دمیان کی عدمات فی مرج میں آربیط مغتر مرکب کی رَبِ تَوْدِيمَا مِنْ ﴿ بِي رَبِي مِنْ الْحِيرِ مُرِدُومِ ﴿ بَعْرَضِي جِي كَامِينِ إِنْ رَبِي تَوْجِيمِ مَا بَعْمَ مَلَ عِلَى ر کھے افت الذا کا میانی ہوئی ۔ اور زُلوۃ اواہوئی بعد فاسات مرتب روز ور دھیں۔ کھے۔ بعدة جب ما ل و فرات رو به عن تو مله في ا در مزيميت و إر من شامل به يندمن من وزول اورمن في كرماة يديروا في الكالك كوركودواسي كررى جابو كي ، كرين مدي دا وراكرزبان جابوكي وشادرك عام فرو بموم بول كيد آپ کے کان میں اُواز آئی بعد ف صاف ترا آئے لئیں مے۔ ماس کے جربات میں بوئب وفرائب مشابدات أيل كے . وولائيت يہ ب ب ب الله الرحد المع بالله بالعكم باعليم يارب كل علم ؛ أو مدو كومت صيب يروروكا رعام ؛ ما حراث ركمتا براورما لاروحال بناجابتا بروتاس مل روحال أ ارعاور قدرت فداد ندى كے كرشمات كا ديداركرے . اس عمل روطاني وطافرات كارية يب كر دور و ما وي دورو ي المنظر من و عارب وان ي دورود و كيد السيزى وجوى ورد Lander Can Can Can Can Can Can

THE SUPERING NOW ON THE SERVICE OF T انطار کے۔ آومی رات کو خالی مکان میں تبلد و بینے اور تیس مرتبداس آیت کو بڑھے . بینی وَإِذْ قَالَ رَبِّكِ لِلْهَائِكَةِ إِنْ جَاءِلَ فِي الْا رُضِ عَلِيهُا وَ قَالُوا النَّهُم عَلَى فَهُا مَنَ يَفْسُلُ فِيهَا وَلَيْمَا وَلَيْمَا وَلَيْمَاءً وَنَحْنَ سَيْحَ بِحَمْلُ وَلَقُلْ سُ لَكَ وَقَالَ إِلَى آعِلُو مَالَا تَعَلَّمُ وَتَ هُ وَعَلَمْ أَدُمُ الْوَسَاعَ كُلْهَانَهُ عَرَضَهُ مَ عَلَى الْهَلْكِلَةِ فَقَالَ انْبَوْنَ بِأَسْهَا عِرْضُولًا عِ ان كنتم صبي قين و قالواسب صنك لا عِلْمُ لنَّا إلَّه مَا عَلَمْ تَنَا الله أنت العليم التعكيم و مكري عابده يركمات كي لِهُ اللهِ الرَّحْمِينِ الرَّحِيْمِ أَيْسَهَا الارواحُ اللَّطَافِقُ الْوَاصِلُ النَّفْلُ بِيرُ الْهُوْكِلُونَ بِهِذِهِ الْدِيَاتِ الْمُطْيِعُونَ هُ لِيسَرُّ الْمُودِ عُ فِيهَا أَحِيبُوا السَّعُولاً وَأَفِيضُو إِبْرَكَة رُوْمُ الْبِيْكُ مِعْنَى فَيُهَا هُنَّ الْطَق بِهَامَا نَمْفِيُّ أَنْهُ مِرْكُكًا مِنْ صِلْ قَا وَ أُمِيلُو إِنَّى وُجُولَةً مِنْ أَدْمُ وَكُنَّاتِ مَقُوا وَأَحِلُو إِلَى قُلُو يَوْعُبُا وَ رُصُبًا ١٥ - اور آيات اول كوبيال أيكبيزي المح مثل عفران ے اور گلاب سے و موکر ہے اور ای طرح سات روز نکو کر آیات شراین کا یاتی ہے ، اورساتوں بنبثند كی شب مبرگی اس دات میں آیتر شریعید كوست ترم تربیع اور و دم می عزیمت كو باليس مرتبريره انشام النوايك بزرك منتكل موكل دوجاني حاصر بهول كاورابيا نام بهي بَا يُن ع ان عابات ومعايده قول وقرار دوى وتنخير كاكر عداد وكه كرجيد مي بلاؤل تراب أين كر و وعده كريس كر عامل الكوجا نه كى ا جازت ديد ، محد -بعده جب بلاما باع بوجونام بتايا بال نام عد بكار، اكبس مرتراً يتر تراية يرسع او داك مرتر دومری ترمیت فرم انتاراله مول عافر جوگا و دا طاعت کرنگار اس کی دوئی کے دوران الواع داتسام كے عجائبات كامت بدو بوكا " مرا به تسخیرجن داسبب دیریان «اگر کول تخف مامل نبنا ماری میاب اور شوق جن یا اسبب یا بری کے حا فزان کارکھتا ہو

بعدة يتن مرتبر روزير عدار بهدة جب عالى مى روح كوما مركز أياب اى كريار ا ورمورهٔ مذکور پڑھنا شروع کرے ا در تمر بلوط اور شیار کروہ ایک کوئی کھائے، اور عرو، وبان بلائے۔ جی روح کو مال ہاہے گا اس سے انتا والت ملاقات ہوگی۔ جو کچے بوجھ مے اسکا جار مرائع على شاه ركن عالم الأكون شائقين عافرات شاري المرائع على المركون شائقين عافرات شاري المراف المركون شائقين عافرات شاري بيط ذكوة اواكرے والة يا به كر بروز پخشنه على شروع كرے دوزار ١٠٠ ٢ مرتم روز أرج سات، وزیک مل جاری رکھے روز موایاتی اسوا کوممان فاق می رکھے جس روزان ہے مٹھائی فائب ہوجائیگی اس روز کا میالی کی علامات ظاہر میں جائمیکی۔ اور پیلے سفتہ میل میاتی زم و تو د مواسخته جاری رکعه ، ارد و سرے مغتر میں بھی کا میدا بی ربو تو تمیم سے مغتر تک عمل جاری ر کھے انشارالنہ کا میابی ہوگی ۔ اور زکوۃ اوا ہوگی۔ بعد فرسات مرتبہ روز ور دمیں رکھے۔ العدة جب عالل حافزات رناجات توصفان لائدا ورعز بميت كور مناشون كر بيدمنطيس مافرموكا - اورمنواني كيسائة ايك يرجه افيموال كالكور كدووا كروا ورى جاہو كے ، كررى مليكا ما وراكرزباني جاہو كے توشاه ركن عام فرد بمكام ہوں كے . آب کے کان میں اُواڑا کی بعدہ صاف تطرائے لکیں مے ۔ عام کے فریات میں بوئر وغرائب مشابرات أين محد وه عزيت يرب ب بسب بسهالله الموصن اوم ياالله بالمكه باعليم يارب كل عالم! كرمدو كرمت صيب يرور وكارعالم! ما حراث رومان الركون تمنع شوق وق على رومان الركون تمنع شوق وق على رومانيت كالمحاص المنابع والمعلى رومان أو المنابع المنابع والمنابع والمنابع والمنابع والمنابع المنابع المنابع المنابع المنابع والمنابع المنابع المناب ارے اور قدرت خداد ندی کے کرشمات کا دیدار کرے۔ اس عمل روحانی وجافرات الب یہ ہے کوعود جی ما میں بروز پر سنز شروع کرے دن میں دوزور کھے اسبزی دجو کی روزہ

مرا الرائي سخير جنات و جنف اس عل كوكر دي تو وه عي فري والمراث المركاديداركرنكا والقدير بهار أيت والت كانت المَّصَيَّمَةُ وَّاحِدُهُ فَإِذَا صَمِّمَ مَا مِدُونَ وبِيَحَسَى الْعِبَادِ بَايَالِيَهِمُ مِنْ رَّسُولِ إِلَّا كَا نُوْابِهِ لِيَسْتُ هُزِءُ وَ كَ هَ الْسَافِيلَةَ الْمُلْمَا فَبِلَهُ مُ منَ الْقُرْدُ نِ أَنْهُمُ الْبَهِمُ لَا يُرْجِعُونَ وَوَانَ كُلُّ لَمَّا جَمِيعُ لَدُ بَتِ مُنْفَضُورُ وَى وَكُ الم مرتبريت اور الم مرتبي مم ديد اور ميريات وَلَفِحَ فَى الصَّورِ فَإِذَا طَهُ مِنَ الْاسْجُلَاتِ إِلَىٰ رُبِّهِ عُرُيْسُ لُونَ وقَالَوا لوَلُنَا مَنَ ابْعَثْنَا مِن مَرُفْدِ بَالْمَرْ خَنَ الْمَا وَعَلَى الرَّهُمُ فَي وَصَلَق الْهُرْسَكُونَ ٥ إِنْ كَانْتُ إِلَّا صَبِيعَةً وَاحِلُةً وَإِدَا صَمْرَجُونِ عَ لدينا مسمضرون و مك يرج - جاليس ون تك عمل جارى ركيع . عالبيوي ون ایصال تواب کرے بمشیری تعسیم کرے۔انشارالنہ زکوۃ ا وا ہوگی۔ بعدہ گیارہ المتروز العارم ادرجب كى جن ياأسيبكويا دبوايرى ما فركرنا مقصود موتواس أيت كورم تمريد. بعد اورس من كوبانا مواس كانام مبكر بيكار ، انشاراله بعد ما عرم وكر فرما نبردارى المادان عرفي اور فدا ونامالي عرفي مرافلت وكرمد و اور فدا ونامالم كاشكرادار نارى و تكركوباك زائد و سه ملكر وانكسارى كادام معمولى المع بإساد وصفالي اورساد كى كواينا ته رانشارالي كامياب وكامران موكا . فرب و المراف المراف المراب المراب المرابية ا الكرام زين عافظ له بيال رب كر برا كونى بعى معرف في في ريات -ا در مير بروز المنازمل كيارى كرمد منبدنياب ييفاوراكك تنها باع مي ما مدارى كماس

CONTROL MENTER OF THE PROPERTY تواس كوچا بين كرايك مكان خالى حاصل كرداوراس مين عود د نوبان جلاكر عروج ماه س يمل شروع كرك وادريه أيت برع الماح الله من أو يور مواكم الله من كالميلة وأركم والمراح الله من المركب والمراح الله من المركب والمركب وال مُسْنَنكُورًا كَأَنْ تَهُ لَيسُمَعُ كَا فَيُشِيَّرُهُ لِعَذَابِ أَلِيْ يَرِهُ تَديرُ عِد ورجس حن ما بری با آسید کو حاضر کرنا بهوا محل نام دیجارے اور مح وے اور مرفز محت اور المُهُمَّ إِنكَ أَعْظَهُمْ فَإِنَّهُ مِنْ لَ نَقِهُ وَبَالُايَاتِ النَّصُولُال بِنُ اللَّهِ فَالْمُ الْمُنْ النَّالُ فِن بایری ۱۰۱ مرتبر وزیرے اور دعمار بی کرے مات روزمی زکوة اوابو کی بعدہ مین مرتبرون ما مل جب حافرات كرناچا ہے تواك أيت وعزيمت كو ايك يا بين مرتبر فرھے۔ انشارالنر وهبن يابري حافزموا درفرما نبرداري وراط عت كرے جس جيزكي خواہش برمنگا باكام كاف مكرش ع كالميث فيال ركت انشار الله كامياني موكى برب وأزموه وب مرام المرائي المنات و الرائي المنات و الركون تفعي منوق و ووق ما فات المركون تفعي منوق و ووق ما فات المركون ال ایک جاندی کا بیرہ بیاد کر کے جو کہ ڈھانی آئی جگور ہواس براس آیت کو کندہ کرے۔ وَلَقُلُ النِّينَا وَادُودُ وَسُلِّيهَانَ عِلَيَّاتِ وَادُ نِمِلَى بَعِيمُ مُعَمَّلَ فِي عِبْدِ السيناليجين تك رمورة تمل كيدوسر عداوع كى يا في أسيس من الروع كى ا دوان البيون كوروز ١٢١ مرتبه في اور بيره كوصندل سرخ ولوبان وعودكي دهوني ديا ورويس كري ما مل كرين يا سبب كو ما مزكر ما جا قرايك فالى مكان بي بزوكون الم سندور لی صندل سرخ کی د عونی د شدادرسات مرتبه ایت تراییز کویرم رانتا رالنزوج سافر بوكا وراى نعت اسكا . بومنكانا بوياكم كراما بواس كوفوراكر عالم فرب يج

المراك الأرض التي باركنافيها وكتابكن ستري عالمهاي المراك والمراك ووكلا أينا بكارك المراك ووكلا أينا بكارك وكلا أينا بكارك والمراك والكراك والكراك والمراك المراك ا

ما مراك ما مرائ من الدرة بن الدل زكرة اداكر والعقريب المراك المنتان المراك المنتان المناف المراك المنتان المناف المنتان المنت

 پر بیٹے اور اوج تی کی جڑکو ہاتھ میں رکھے اور دکتا ہ رکھے اور مندرجہ زیر عزیمت کو تین نہا ہے مرتبہ بڑھے دو صرے دو صفحہ کیے بینی ارور تک عمل جاری رکھے مکمل تواحدو مرا الطاع مالخر بڑھے اور بہ بنے جالی کرے بعدہ وقت مزورت نعش لکھ کر تیار کرے اور فتید بنا کر جراغ نوسی جلائے اور عالی خود عزیمت بڑھ مناشر و ع کرے تواہ ما فرات بچر کرے یا بروں کی بالے مقصد ماعت میں تشکر بریوں کا مائٹر ہوگا۔ پریوں کی بریوں کی مربین ہوگا اس سے اپنے مقصد ومطلب کے سوال کرے اور جواب باصواب باور اب باصواب باور اب باصواب باور اب ب

ا الا الا الا كرر كرر كرر

ادر عربیت به مه او ایم در طین سیری در من شه کار ااو تهزیمت ما بن و حد

ما حراث المنظم المنظم المنظم المنظم والمنظم والمنظم والمنظم المنظم المنظم المنظم المنظم والمنظم والمن

عن أسيب بن ما فرم را فاعت ركا و المرارم المرام المرام

قُوْانَا عَمَا يَهُدِي إِلَى الرَّسْدِ فَأَمَنَّا بِهِ يَانَا صِرْبِحَقّ يَا حَولَا مُنْ وَلَكُ المُنْ مِن مِنْ الْحُلُّ ا وَأَنَّهُ لَعَالَى جُنَّ رَبِّنَا مَا اللَّهُ لَكُ صَاحِبَهُ وَلَا وَلَكُ لَا وَانَّانَ كَانَ يَقُولُ سَفِيهُمَنَا عَلَى اللَّهِ سَطَطًا يَا وَ حَابُ مِعَقِي اَرْفَتُمَا مِيلُ وَابَنَا لَانَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ كُلِّ بَّا وَانْفَكَانَ رَجَالٌ منَ الْانْسِ يَعُودُ وُنَ بِرِجَالِ مِنَ الْجِننِ فَزَادُو صُمْرُ هُقًا وَانتَهُمُ طُنُوا لَهْ الْمَنْ أَنْ أَنْ لَنْ يَبِعِثُ اللَّهُ أَحَدًا أَوْ أَنَا لَهُ سَتَا السَّمَاءَ فَوْجُنُ مَا كَا مُلِثُ عَرَسًا سَبُويُدًا وَسَهُيَا وَانَاكُتًا نَقَعُلُ مِثْهَا مَقَاعِلَ لِسَهُع يَا وَلِي عَقِي يَاسَرُ حَهَاشُ فَهُنُ لَيْسَتُهُعُ الَّانَ يَعِجِدُ لَهُ سَنِيهَا يَّا الرَّصَلَّا وَ قَأَنَّا لَا نَكْرِي اَشَوْاُدِدُيْ بِمَن فِي الْاَرْضِ أَمُ ارْاءَ بِهِمُ رَبِّهُمُ رُسَتْنَ ١٠ يَا فَسَّا حُ بعَى يَاسَرُ هَمَاكِيلُ وَأَنَا مِنَ الصِّلِحُونَ وَمِنَا دُوْنَ ذَالِكُ الْكُونَ لَمُوالِّنَ قِلَدًا أَ وَإِنَا لَا نَا أَنْ لَنُ لَعُهُمُ اللَّهُ فِي الدَّدُصِ وَلَى لَعُهُمِ لَهُ هُرَيَاوَأَنَالُمُ اسْمِعُنَاالُهُ لَى أَمُنَا بِهِ وَيَا وَكِيلُ بِحَقّ بَالِسُوا فَيَلُ فَمَنْ يُؤْمِنُ بَرَبِهِ فَلاَ يَخَاتُ بِمَنْعَسًا وَلَا رَهَقَأَةً وَأَنَا مِنَاالْمُسُلِمُونَ وَسِنُ الْقَاسِطُونَ وَفَهَنَ السُلَهُ فَاوَلَئِكَ تَحَوَّوا رَسُلُا عُ يافتاح بِسُمِّى يَادَرُ دَامِيلُ وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَالُو الْمَهُ مَا يَالْمُ وَان لَوِاسُتُقَامُوا عَلَى الطُّولِقِةِ لَاسْفَيْنَاهُمْ مَاعْ عَلَى قَالِنَفْتِنَهُمُ به إِيَّا دُدُودُ بِهِ مِنْ يَا رُو قِيَامِينُ وَمَنْ يُعْرِضَ عَنْ ذِكْر رَبْهِ يسْلَكُ عَنَابًا صَعَلَ الْوَاتِ الْهُسَامِينَ لِلَّهِ فَلَا تَلْ عُوا مَعَ اللَّهُ إِحْلًا الإلى الله ين عَاعِينًا سُلُ وَانْهُ لَمَّا قَامُ عَيْنُ اللَّهِ يِنْ عُولُهُ كَا دُو ا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَنَ اللهُ يَا دَاحِلُ بِهِ صَيِّ يَارَفْتُمَا بِيُلَ قَلَ انْهَا ادغورتي وكاسترك بها علاما فاكافن وسي به عق ليترياس ﴿ قُلْ إِنَّ لَا أَمْلِكُ لَكُمْ صَوَّا وَلَا رَسَّلُ الْمَ يَا قَادِرُ مِحَى عِطْوَاسُورُ

مورت برص من ما مل ایک بار بوری سورت نہیں بڑھ بازگا کر امواکیل حافز موجائی کے ۔
ادر مرموال کا جواب با مواب دیتے ۔ اور مربین پرجو بحرستی و اُسیب، جن ، دیو بخبیت ہوگا ہ نہ رائی اُسیب اب عامل کو اختیارہ بے جیسا چاہے سلوک کرے ۔ بعد اُنہی نقش مورة جن کا دیک مربین کے معلوم کرے ۔ بعد اُنہی نقش مورة جن کا دیک مربین کے معلوم کرے ۔ بعد اُنہی نقش مورة جن کا دیک مربین کے معلومی والے اور ایک بالی کی بول میں وال کرز کھیں کرمیے شام وہ بابی بیئے ۔

اداکر کے دولوں وائی کا مزات کرسکتا ہے۔ فرق بس اتنا ہے کراس ما فزات کو نفش ما اللہ اللہ اللہ کا مزات کو نفش ما اللہ کے دولوں وائی کا مزات کرسکتا ہے۔ فرق بس اتنا ہے کراس ما فزات کو نفش ما النا کے دولوں وائی کا ما فزات کرسکتا ہے۔ فرق بس اتنا ہے کراس ما فزات کو نفش ما النا کے دولوں وائی کا ما فزات کرسکتا ہے۔ فرق بس اتنا ہے کراس ما فزات کو نفش ما النا کہ میں النا ہے کہ اس ما فزات کو نفش ما النا ہے کہ النا ہے کراس ما فزات کو نفش ما النا ہے کہ اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا کہ

ہے۔ نقش ہذاکو بروز جمد لکھ کر میارکرے ۔ لبدہ جب ما مل حاضرات کرنا جائے تو بجرام بنی کو بھائے۔ چراغ جلائے اور نقش بچریام نیس کے بالحد میں بکڑوائے اور سیابی میں دیکھے کی باکید کرے ۔ عالی خود عز بمیت مذکور مور کو جن والی ٹر صناش دی کرے جند ما میں میں

مركلات حاضر مول كي سسلام اوركلام ك بعدموالات كرے انتهام التر بواب با مواب مولا -

الى ما فرات يليف من الله عن المعدد ال

رائ ما طرات مورة بن بامؤكل، بنيوالله الوحلن الرّجينيم قُلُ أَوْجى إِلَىٰ انْدُ السَّنَمُ عَ يَا قُدُوسٌ مِهُمِقَ يَاعِطُوائِل لَغُورٌ مِنَ الْبِعِيّ فَعَالُوا إِنَّاسِهُمُّ

FAI

The Contract قُلُ الْمَانِيَ مَنَ اللَّهِ أَحَدُ وَلَنَ أَجِنَ مِنَ اللَّهِ أَحَدُ وَلَنَ أَجِنَ مِنَ دُونِهِ مُلْتَحَلُّهِ الدَّبَلَاغًا مِنَ اللَّهِ وَرِسُلْتِهِ وَيَاقًا صِمُوبِ حَقِّ يَاعِطُوانِيلُ وَمَن لَعُص الله وَرَسُولُهُ قَانَ لَهُ فَارَجَهُ فِي مُ اللهِ عَالِي يُنَ فِيهُا اَبَلُ الْمُ يَا وُلِمِلُ سِحقِي يَارِفْتَمَانِيُلُ حَتَى إِذَا رَأَدُ مَا يُوعَلُ دُنَ فَسَيَعُلُمُونَ مِنْ اَضَعَتُ نَاصِرًا وَإِهَلَ عَلَادًا مُ يَاحَتَّى يَامَنَّانَ بِمُحَيِّ يَاتَنْكُفِيلَ قَلْ انَ أَدِرِي أَقُولِي مَا لَوْعَلُ وَنَ إِنَّ أَمْ بِيجُعَلُ لَهُ رَبِي أَصَلًا وْيَا اللَّهُ بِكُتَّ سَحق اسكانيُل عَالِمُ الغَبيب فَلا بَظِيهِ وَعَلَى عَبْيهِ أَحَدًا وَ إِلَّا مَن ا رُلَقْطَى مِنْ رُسُول فَإِنَّهُ لِيَنْكُكُ مِنْ بَيْنَ يَدُيْكِهِ وَمِنْ خَلَفِهِ رَصَلًا وليَعلم أَن قُلُ أَملِغُوا رِسُلْةِ رُبِّهِم وَاحَاطِ بِمَالدَن لِهِ والمصنى كل شتى علاداة ماعليه ما حيفيه ما قادر باع قن يدبر ياقهار ياقاجر ياماجل ياواجل برحمتك يا رحمالراحس الإيو الوة سورة بن شريد كايت كراول فروج او عام عضون يد الداري شاز عشارام مشبر دورامز جاليس روزتك عمل جارى رام بياليهوي روزينان أبها كرے اورسنے ي مسيم كرے برميز جمالي كرے بكر معتنف رمين زيادوم ومندے الباس ايك ركع ، كما أخ وبالركما تع بلكرين ياج كم متوبرت وت أرع . . م و رأ استدال أسكما ہے ، اور تم منتی بعی استعمال رسما ہے ۔ اس مل كے وال وقت

عاش کا پاهبده معول هو هم مرزن مبیات مورهٔ شریفه مین جو مؤکل مذکور مبوشه و ه نستگ مجمانسانی ما نفرهٔ و شده می اور عاف ا

ما بھالا سے میں اس میں کی تم کا خطرہ نبیں ہے ۔ تیکین کامل اور آرا دومقیم سے ممل مرر اکرے ، ان رالتہ تعالی کا میابی عاصل موگی ہے۔

مرام المرام الم

المازيون توسيطية * انعش تيار کرے -

اعود باالله من المتيطن الوجيم

44111-1-1-4 40 11 1

وا تبوا ما تنوالتاطين على هك سيران و ما تعرسليمان

ولكن النبياطين كغروا يعلمون الناس المحروشاه يكتابؤس

المتسفوط شاه يكتابوس را اعلام مدي اي رقعه بوسيد خدا در سول من من من

خدا أمده بع نفر منو د الا

مِسْتَقْنْ بِرِما صْرَات كِيا جَائِيًا ويرب مبري يا مريض سيايي

والفي فارس ديكه ارسي ورب سے ۔

اور اس نقش کی عربے میں رکوۃ اواکرے بے طریقہ بیا ہے کہ روزار ہوتا اس نقش کی عربے میں رکوۃ اواکرے بے طریقہ بیا ہے کہ روزار بیت

اریابی بہائے دیم روزنگ ایسابی رے بنیٹائیوی روزانصال تواب کرے اور مشیری میر کرے ان رالڈزکوہ ا راموگی ، بعد فیروز تبعد کونعش تیارکرے ،

طرانقه يرب كرعودج ماهيس بروزيك فيد ممازا شراق سام م ته عزمیت مندرجه ذیل براسط اول اُخراا- ۱۱ مرتبر در و دشراین برج متواتر ۲۳ روز کے اور ۲۲ بی تعش روز لکھركرد رياس بہائے ۲۳ روز ميں انشارالية زكوة ا داموكی اور السال تواب كرك بحول كوسميري لعسيم كرك لعدة مع مرتبه روزار عز ميت يرفع لين وروركم ووعزايت يوم مسسب لبشم الله الرّنه ملي الرّيم عزين عَلَيْكُم يَا هُورُوسَاء يَا قُوقِيا فَلُ شَفَا صَايَنُ صُرُوا عَلَى غَيْبِهِ عَلَى سَنَاءُ اللهُ وَاللهِ وَإِذُ كِ اللهِ عِنْدُ اللهِ أَحْضُودُ المن جَانِب الْهَنَّا وَفَ وَالهَ غَارِبِ وَسِنَ جَانِبِ البَحْنُوبِ وَالسِّمَالِ المُضَرُو المُصَرُوا المُضُرُوُ البِحَتِي سُلَيْهِانَ بِنُ دَاوْدَ عَلَيْهِا السَّلَامَ ادر جونفش بروز جمعہ کو تیار کرنا ہے وہ یہ ہے۔ ہم اور ہم الماي بروز بخب نديد بمازعت ارتفروع كرسه اول أخر ١٠ مرتب ورود مترليف ادر وروي إس متبه أية شراعيز براح ما القر مترالط ومكمل يرميز كم ماتقه اكبس روزتك الل بارى كه اكبيوي روز ايسال تواب كرد اور مشيري تعتبيم كرد وانشار الترزكوة بب عال ما مزات كرنا بما سے تو ياك وصات مگرمي مريض يا بجي كو ياك صاف الاک بهناکر بناک اور نعش تیاد شده پر ۱ مرتبه ورود شریعن ۱ ور ۲۵ مرتبه عزیمیت في وارد الراد و الحريام الفيل كود عرود دولول ما كقول مين بكر اورمسيابي والے فازير بغورد يم عالى فود عزيمت يرح-

ادرجب ما فرات كريا ما مي تربي يا مربق رحافرات كرك بي المباد انتارالة مان نظرائيكا ورموالات كے جوابات بامواب ملى كے اللہ اللہ مان نظرائيكا اور موالات كے جوابات بامواب ملى كے المراق بوقت طافرات برع ميت يرم - - اورمان بوقت طافرات برع ميت يرم - - - المراق اقسمت عَليكُ يادرُدائيل صوبلا ميكه < روجود فلان بن فلان بالشد گرفته دلسو زانند د افسمت عليكم بارفتهائيل حربلائيكه دروجود فلاب بن فلاب باشد كرفته دبسوزاند وأقسين عَدَيْكُم يَاسَكُفِيلَ عربلائيكه دروجود فلا نبن فلا ن باستل كوفتك و بسوزانند وَأَقْسَمُ تُعَلَيْكُمُ صوبلا بيكه در دجو د فلا سبن فلات باشد گرفته دبسوزانند مرام المان المراب المان المرات المندرج ول تقش بردر جمعه الكورتار المحاليات المندرج ول تقش بردر جمعه الكورتار المحاليات المنارج والمراوج والمن المراج والمراوج والمن المراج والمراوج والمناس المراج والمراج وا كرے مهمنقش روزلجدناز في لكيواور وريامي بهائے متواتر ١١ روزي لكي اوربيات اكيسوى روزبي كوشيري تعسيم كريداور بالخ نمازبول كوكها باكعلان ادواليصال تواب كري ان النه ذكوة الا المولى بعدة ايك نعش بياركر المرائيل المده المك نعش بياركر المرائيل اورجب حافرات كرناجات توبج مامرين كو

بخفاشه ا در جراغ نو ملائه ا در مرتض كوسسياى مين د مکینے کی بدایت کرے اور عافی یہ عزیمت راجع وأجِبُ يا جِهِ عَلَى ياميكا يَلِي يا رفهما يُل يا تتلفن ونهما يُل

بركت اين تعش ما فرشو ما فرشو ما فرشو " بيندمنت مي موكلين ما فنرون ان سے سلام دكلام كريدانتا رائة سوالات كاجواب باصواب يا عدر جوب ب وأزمورد ب م الرام الما مرام موروثاه ما باوشاه منات و اول اس كي زكوة الأرب

£/0.4	
4316 136h 346h A46h	المق المسلمين وادد
	المستلام المفضرة سا
424- 4311 4344 4344	- The state of the
47 14 (HOLD 474 61 Ch	المسمَّتِ المحتِّ والسِّياطِينِ وَ
	المفروس عانب المتارق
4344 4341 434 4344	المصروامن عالب المساول
	المعارب ومن جانب المجنوب
مُهُ كُمِّينًا رُسُولُ اللَّهِ شَاهِ سَكندر	
المنتقب رسوري المام عن عسر	المنال بحق لا إنه الداسم
بفیصاً عسامی به نقش ادر درج ہے یہ	الم منظم ما منظم ما عنظم أجعب ياء
بِينَ نَعَىٰ مَ طَرِيعَ يَهِ مِهِ كُراكِ مِيلًا كَرِّا فِي إِلَيْتَ لَعُلْمِ مَا فِي قَلُوبِهِمِ عَلِيقًا مَلِيقًا إِلَيْتَ لَعُلْمِ مَا فِي قَلُوبِهِمِ عَلِيقًا مَلِيقًا	الأوريا فرات نيا
یاں کا مربور ہے کر ایک میں بڑا ہے	
والنَّتَ لَعَلَيْهُ مِأَ فِي قُلْ رَهِدُ عَلَيْهِ الْمُلَّمَّا	ا اوراس
	٠
لا <i>ھ کردم کرکے رکھیں ۔جب عامل حا غزا</i> ت	الطيقا خالفا متحلوها مليعظاء ١٢ مرمير
صان مامل کرے بمرمندرجہ ذیں تعش کا فتید	St. 6 July 5 , Sould's St. 300 !!
يام رئين كے سرير دائے ۔ اور عالى مذكورہ عزيت	ا باکر جراع میں ملائے اور شلاکڑا دم کردہ بھی
انشارالة أسيب وجنات وغلى محرد غرومب	
عليقامليقا عقور هه	الم عاد بول - اورسوالات كيجابات بامواب وي
E 1 90 1	
	ال دوما في بي سابقة طرايق ايت
Ua 7 9 90	المن لعلم ما في قلوبهم كي زيرة اوا
	المال
و ط هو حال	الله الملمود وواك ما مرات كويلا زكوة
1500 8 5 9	
	الم مراد اكرسكتاب والانتش بذاكو
عليقا ك للشانغلد	المراجع مرياه يح كرورميان ياركرك
	الما الما الما الما الما الما الما الما
مليقا فرنون ألمافي فلوجهم	المائت والتائم على المع المراب ع
bile	1 - (a) (2 12 2 12 2 3 1
W de	الريام يفي والتي كوي و محتار بيد
از بردست موکل میں اٹکی تنیز فری اکس ہے۔ ا	الما سيمًا مليقًا عليه أعليه أعليه أواق موارم و
ر در	1201,1
THE COMPANY OF THE PARTY OF THE	merita de la compansión

C.	444		
1	11	۱۴	
3 11	۲	.4	11
G P	14	4	ч
(1.	۵	~	13

چندمن میں میں میں اور اسرائیل مائم موں کے مرمی میں اس میں اس کے اور اکرم بین کے جم میں اس میں اس کے اور اکرم بین کے جم میں اخرات وسو کا خلر بوگا اسکو حافر کریں گے اور جبیا اعراض کریں گئے اور جبیا ما مل کہ دیگا ویسا ہی کرمیں گئے رافشار المقدم بیش میں میں اس کے رافشار المقدم بیش

مرائع من المائع من المائع من المائع المائع

بعد نماز عشار برشر وع کرے ۔ اول آخر در در شرایت ۱۱ مام تب فیر صاب از منبر متواتر ۱۱ روز تک عزیمیت پڑھے ۔ اکبیری روز ایسال تواب کر۔ اور شیری منبر ا افتار الناز کو قواد الموگ بعد کا تمین مرتبہ و در دمیں رکھے ۔

المدة جب عال عاضرات أرا باع عدد والحدون فيك ساخت مي المشرة

La Contract اص مري المراك والات أينه اول ال مزيمت كي زكوة اواكر عد والي ا بے کروج ما میں بروز دوست بعد منازعتار شروع کرے ردزاز ۹۹ مرتبه ۹ بروز تک بر مصاول آخر ۱۱ مرتبه در د وشریت برم انتیسوی روز اليسال رأب كري اورشيري تعتبيم كري والنارالة زكوة اوام كي ربعد الم محمر مروز جب عامل ما ننزات كرناجا بي قي ٩ مرتبر يره كرعطرين م كر ١ ١ در وعطراً تميزيلكاكر بي كوريات ماكروه وونول المحون سے بكرے اور عطرك جكرير و كممتار سے ۔ اور عامل خور عزيمت مندرج ذيل برصنارے . انشاراله بيندمنت من عافرات بوگا۔ و وعزيميت ير - - بسم الله الرحمين الرحيدة يابل نع العجاب بالنعير يَابُد لَعُ - عَزَمتُ عَكَيْكُمُ أَجِيبُواوَا فَسَمُوايَا حَرُو رَابُيلُ عَا رُوعَائِيلُ يَابُانِيلَ يَاجِبُوائِيلَ يَازِعِيُوائِيلَ يَاجِيبُوائِيلَ يَاجِيائِيلَ يَايِحَانِيلَ عَالَيْلَ عَالَيْلَ بالتكفيل احضروا والسبكغوا وألحيعوالله الاعظم للمستحوات بهمق هذه الاسماء طهش طش قش هستن زرس عاليش صِمدُ لَمُ بِلِنْ وَلَمُ يُولِنُ وَلَمْ يَكُنَّ لَهُ كَفُواً ا كُلُّ وَ بِحَقَّ كهنن و مطبع بالمدلع العبجانب بالهمير بالمديع دا قسمو الأيها الارواح العُلُويَاتَ وَالسِفَلِيَاتَ وَالْمَفْنَامُ الْاسَمَاعِ الْا عَظمِ حاضر رُفِ طُرفة العين مِن البرقي على مرادى جِلِ الْعَبَمِلُ الْعَجَلُ الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا السَّاعَةُ السَّلَعَةُ مرائع ما عزات بن ورطباق و اون اس عزمیت کی زکوة الحراث اون اس عزمیت کی زکوة الحراث المراب الم بهادسند بخبشد يا جمعه كوابعد ثماز نت شراع كرك اود ١٥٥ م ترع ميت مندج ولا كوروزان برسة ودان فراء مرتبه ودور مترني برسع واليس دورهمل جارى

ركي بوقت ما فرات فيتد باكر حراع مي جادم ع ع م ك يس ادر مرایش کو جراغ کے سامنے بھامے مرایش کے برن من جواسيب وين موكا، حاضر موكا - اب عامل جات وقع كرك تبدكرك ياجلاكرفاكمة اید اس نقش کورسی ایم می واکید وی رنگ کا بود سے در استاد عم مرائع ما طرات الميذه اول اس عزيمت كي زكوة اوارك مرايد من المي المين الميناليس عرتبه اكتياليس برتبه اكتياليس برتبه اكتياليس بر رور مك يرمع ماول أفر ١١-١١مرنيه در و در شعث يرمع . اكتياليهوي روز مشيري تتسيم كيد اوراليسال تواب كرے - بعدة تمن مرتبه وروسي ركھے ، انت رالت زكوة الا ہوگى -جب مامل ما عزات كرنا جاس توايك أميز منكا و ١٠٠٠ برعظ لكان او بويايني كى بات من دايد ، أو و عنوائى جد نكاه ركع . اور عامل فود عزيميت برهمار يدان تارالة بند مندف من عالدات موكا ورعام كيموالات كيجوابات بالمواب مني و وعزيت يه مد بسم الله الرَّحمن الرَّحِيم و عَرَمت عليك واقسمت عَلَكُور بابادستاه ملك العَرَب والعَجم بِعَنِي الوك الله ك الموك الموك البيت البيك نهجيا نحيًا نحميًا المحمد مسترامسرا إجلا احظه المضروا المضرواون كان المشارق والمعارب ومن جانب الايمن والالبرم بهمتي ماتم سلبهن بن دَاو دَعَلَتْ عِمَاالسّلاراء きょうない シャラーニーションクライン Color Color

and the second s النهو منات تعركم بيتو بوا فلهم عَذَاب جَهنيرة كمهم عَذَاب المتدريق عن من و في الدين منع عبدانقا درجيلان مات مرتبه في ه كرمريون ياي سے مریددم کرے اور جانے کی لورچی دم کرے ، جندمنت میں ماعزات ہوگا اورجن فواد مرين كے جم ميں بلويا بام كتى مى دوركيوں منهوانشا رائٹر صافىر مبيكا اور افاعت كرويكا اور سران ترك كفش واب دي كارتمل مذكور من درمرى ايت كو الحكر فنير مناع اورزكوة (ودلول كاداكر ع - فرب واكرمود ٥ سيديد كرمطان بأك صاف جركا انتظام كرا اوردود مك مضير بكار مانازيول كو كحلائد ود اليسال وأب كرك بريمان عشارك بعدع نميت مذكوركو ، ٢٥ مرتب روزي اوراكي جراع ملاكرد كيم اسمين تول كايل جلائ ورفوشيوملكام ومات روز مك عمو جارى رکھے ۔ ساتویں روز مجرود و دھ کی سنے دیکا شے اور سات نماز لیوں کو کھانا سے اور ایصال تواب كرك انتارالة تعالى ركوة أوا موكى ربعدة أام تمر روز برمتارم . لبدوجب عامل ما فزات كرنا باب توفيتيدروش كرے اورمصلي مستعمل ليغي جي بيم كرزان كروران إماليا سے اس مصلے كو كام اوراك مرونيك كو عما كادر مانزات كرے ـ عزيت برهن شرير عرب انشارالة جندما عت مي مافرات بولا ـ ادر الميت كامؤكل بشكل تلندرفتيدك وسي ما عزم و عدادر مخاطب مروي مرد تعمر بلائ ادرموالات کے جوابات سی کئی یا دے۔ یہ مافزات بچا درعورت پرمرکزر کرے دو الميت يه عد بسم الله الرُّسُم من الرَّحِين م عَزَمْتُ عَكَيْبُ كُمْ يَابِطْهُ يَالِي يَامُعُطُهُ عَالِي يَارِسُكُمْ فِيالِ يَاسَّاء أَشُرَف بُوعَلِي قلندر المفضروا واقسموا واسمعوا والصغوالله الاعظم للمستوريكي طنه الاسهاء وطهش طش كميش الش

ر کھے۔ اکمیوس دوز ایصال تواب کرے اورسٹیرمی مسیم کرے انت والترزکوۃ اوابول لعدة الا مرتبرروز ودريس في مح -جب عامل ما مزات كرنا باع توايد طباق كان كان كالتي كيا بوال الرس اله كأمازه دود مربر ادري بامريش كوبتمائ اس كاسات طباق ركح اوراس كودوره مين ويكين كى تاكيدكرك ما عامل مزيمت يرعشار بيد التارالت جيندما عتاس نامون الا مى جن ما فربولا جور عربسيده بهوكا . معيد ونش مشكل بررك كيبوكا ادرموالات ك جابات بالمواب دسكار د وعزميت م مسسس سسرمالة ياكونيم فتتا لَنْقَافْ لَهُمُونَ تَفْقُونَ فَنَقَنَّهُ فَتَنَا قُرِنَانًا هُونَ هُمُ أَسْمَضُرُ وِنَ بَاجِنَ إِ مرائ ما الرائ ما الرائد من ولطباق م الل ما حرات كى ذكرة بحى سابقة مية واس عزيب كوبي يامريق كى مين لى يردم كريد ادريين في يرتقرف ما عنافي في در اوجنب مر حسّار ہے اور دم کر قار ہے ۔ چند ساعت میں جن "مریض کے سریر کوٹ اور بوزی^{ت کا} جو ديرے - دوع زمت يہ ہے ۔ منامًا متامًا متامًا سَهُا سَهُوْنَ هُمُ يِحْفُرُونَ مريع - برامي ما فرات بن برم ريش و اول ال آيات كي رود و زاكمواكيس مرتبرير مصاول أخراس المرتبر درود تزنيف برهي واكتباليس رازعمل جادى د كھے ۔ اكتياليوس دورستيرسي تعسيم كرے اور ايصال تواب كرے بعد بعدة جب عالى عافرات كرنايوسة تواكميم مذكوره كافتيل بنامه بروزجعم لكم ي ما ميم كوسامين بمان ورسيان مي واع جدا اوراكيتر - سلا م فولامن رُبِ الرَّحْدِيدِ مات مرتبر إلى بعده النَّ الدِّين فَتَنُو المُوْمِ مِنْ كَ

رَى النَّارِ وَالنَّورِ وَ رَبُّ حَزِ الْاسُونِ وَالْبِرُ حَانِ وَكُفَاذِ الْمِيرُ وَالْبِرُ حَانِ وَكُفَاذِ الْمِيرُ وَالْبِ يَاشَمَخُ سَمًا حُسِنُ كُلِّ بِرَاجُ يَا شَطْنَحُ طَبَحًا وَ أَحْبَاواً سَرًا. عَيْ الْدُونِي الْمَبَادُتِ وَالْكُرْسِلِ إِنَّ الْمُهِيجِ الْجِبْ يَاتَّنَكُوبِلُ وَيَاضَمُ لُونَ دُيادُ هُنَتُ دَيَا أَيَّا مُرَةً يَا قَلْنِسُ وَيَاشَنِيعُ الْمُسَاعِلِي إِدْ خَلُوعُكَ المعاصى بالسبين و الرون عام كرين ك تيدر الكياك كولون سے ينال كرنايا ب توايك مان تا في كالاوك اوراك مي يكمات المع عمعى ن الله على الله الله مادر زبان عيد كمات كم - عَلَيْدِ عَلَيْ لِي عَلَهُ وَعَقَبَ وَضَرَبَ يَا فَرَحْسُ وَيَا سَيْفِ وَيَا مَهُمُوى العُودُ... السّيان به كُونَّ مُسَلِّيمُ إِدر كُورْكِ إِيهِ الفاظ الكيم مل الله كالم الله على وع من رَسْمًا سَمِيكَ اللَّهُ مَ بِكَ الْمُعْدَ بِكَ المُعْولَ وَيَكُ أَ قَاتِلَ يَامَالِكُ يُومِ الرِينَ وَايَاكَ لَعَبُ وَ إِيَاكَ سَتَعِينَ وَ وَيَجَى لَا سَولَ وَ لَا قُوةً إلا باالله العُلِي العُظِير العُظير اوركوراك سيناني كرايين كوفراطباق لمن مارك بلدكريا موكرنام ومترتبا منكا . اورمميث كيلنے دورموكا ادر مربض كوشقا من كا طرتصيب بموكل يبعوج يبعوج دلعوج عل الله أذِن لكم أم على اللهم الارالاندكوراء عان كرنه كاسب كريعش تفتزون فضوب بينهم بسؤرك بهيا لمنعانية أبنيك طباق مي سلم اوراس كے تعدمندرجه الرخية وخاطره فيت قبكيوالعك أسيي ذل المنت كواسار لكم عزيت كوامتاب الرابر ازمن مي وطيال برمار تاري والشار الأجن ملدي ميلاً المفي كا اوريمية بمسته كسك و در بيوگا عز نميت جو كورت يو مُ الله الله ين كفروا وصَدَّرين سبير الله ورد نهم عدا بافوق العَلَابِ بِمَا كَانُوا يُغْسِدُ ونَ هُ " برائد جن "جن كو أسيب زده كي م عكورت ماركر نكالنا بعلب

صَمَرُ لَهُ مَلِنُ وَلَدُ لُولَدُ وَلَهُ مَكُنُ لَلْهُ كُفُواً الْمَلُهُ الْنُ لَقُوا المَاجَرِيُ بِهُ مِنْ كُنُ فَيْكُونَ ﴿ ما مرام ما فركون جن اورمرمه دان من قيدكرنا، ما مراف ما فركون جن اورمرمه دان من قيدكرنا، اول مندرو ذين أيات وكلمات كى زكوة اداكر عد واليزيد كانوج مامي بروزه وستنز شروع كرك الاعرتر روز برسطاول أفراء عام تردرو متر لعين يرام ١٦ روز مك عمل جارى ركم اكبيري روز الصال تواب كرے اور سنيري توج كرے دليدة اام تر روز وروس ركھے والشارالية زكوة اواموكى -جب عامل كى مريض كے سرير أسيب يا جن كو حالنركر نا بيا ہے اورتبدكر نا جا ہے برر والي مين تومريين توايك بإك مهات مجزير كوا كرئ يا بنمائه اورمرمه دا في مي ايك برجرير. بر كمات العارواك _ يعكرف المكتبومون لبيها هم فيونخذ بالنواصي وَالْاقْلُ الْمُ الربرم رالي كي إمريكمات للح - وَقِفُو هَمْ إِنَّ هُمْ سَتُونَ اد عزيب مندرج وي من ركوة اواكى براسكو لمبنداً واز سے إصابترو مرسد. جب عزميت في موكى توج بي واسب مربين كرسسانا موكار و تيدمور بايك. ب مرمر والى كامنى بدكر كے كى برمسيده قبر كے كن ر . . . فن كرے ياكى دريا بى والے بور ع نظاماً مكن مو و و مزيت ير عبد بسو الله الرحمين الوجيد و يعرب الهَ بَجُرِمُونَ لِسِينَهَا هَمُ فَيُؤْخِنُ بِالنَّوَاصِي وَالا قَلَامِ إِذِ لِالْفَا

في أعناقه هذ والسّباك سل ليتحبّون المتحدّد و فعلوه تبالم

صَلُوبُ وَتَمَدُّ فِي مِلْسَلَةٍ ذَرُعُهُ اسْبَعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلَكُونُ وَرَاعًا فَاسْلَكُونُ وَرَاعًا فَاسْلَكُونُ وَرَاعًا فَاسْلَكُونُ وَالنَّهُ لَا لَهُ وَالنَّهُ لَا اللَّهِ الْعَظِيمِ وَ أَجِبُ بَا طَبُونُ وَ بِهُ عَنِي اللَّهِ الْعَظِيمِ وَ أَجِبُ بَا طَبُونُ وَ بِهُ عَنِي اللَّهِ الْعَظِيمِ وَ أَجِبُ بَا طَبُونُ وَ بِهُ عَنِي اللَّهِ الْعَظِيمِ وَ أَجِبُ بَا طَبُونُ وَ بِهُ عَنِي اللَّهِ اللَّهِ الْعَظِيمِ وَ أَجِبُ بَا طَبُونُ وَ بِهُ عَنِي اللَّهِ اللّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الل

انفرد و حرياتها كها يجرى الهاء جريا دلعظيما اللولا

الذي قال البَين والدُرْضِ وَالدُرْضِ أَنْ مَالِعِينَ لِللهِ رَبِ الْعَالَمِينَ

دربيان حاضرات قل هو الله شريف

من المرائع ال

رسوبان - بعربتی دکی نماز کے بعد ۲ بارٹر ہے ای افراح سات دن مکن ممل کرے - کھانا

اپنے اتنے ے بناکر کھانا ہما ہے - ورز دو دھا در کمش کا استعمال کرے ۔ ساتی دور بعد نماز

بر ورز کر دھا در میں کو اور دھا در کمش کا استعمال کرے اور گیارہ نماز کے

بر ورز کر دھا دور دھا کہ اور کی دور دھا کہ اور جمن کے اور گیارہ نماز کر کھانا ہے

ایک برای میں مافرات کر ایا ہے میان پائی برکرد کھے اور جمن کی یا بڑے کو دکھانا ہا ہے

اس کر بھا سے اور پائی میں دیکھتے رہنے کی کاکید کرے ۔ اور فر بحیت پر صنا خرع کرے ۔ چیز اس میں مافرات ہموگا ۔ اور مرسوال کا جواب باصواب ملی اس

﴿ اَرُا مَیزیِ طافزات کرنا ہاہے تو فزیمت کو جوکر دوزاُ زایک بار ورد طی دکھے مطاب و طربیت کو جوکر دوزاُ زایک بار ورد طی دکھے مطاب دوروری دیے مانشار اللہ جلسد مطاب دوروری کا کے انسان اللہ جلسد مافزات ہوگا۔

ان بان من قركاتيل يا مينيل كايتل دال كركم را در عزيمت برم ران دالنه النه ما دات برم .

الله المنظمة التعليم المنظمة المنظمة

وَالْهُلُوكَ وَالسَّاوَاتَ عَبِيمِ لُو مَارَكَ اللَّهُ فِيكُهُ وَلَا يَعُصُولِ فَاضَكُمْ تَعُضّا وَيُنْزِلُ كُلْ وَاحِلِ مِنْكُمْ مَكَا نُكُ وَ مَنْ نُودِي مِنْكُم بالسجه عَلَيْهُ صُونَ نَفْسِهِ وَجُودٍ وَأَعُواتِهِ وَاعْدُاتِهِ وَبَنْيُهُ وَ بَيْ يَنْدُ لِي الطاعة لله دَلِاسُهَامُهُ تقدم بأمد هب بن الليس انت وجنو ككوانت المركة بن الليس المت و جودك و المت كا اصمل بن المليس المت الْفَاضِلُ لَقَدَا الْمُتَ وَجُنُوكُ كَ وَانْتَ يَايُوقًانَ بُنِ الْبِينَ مَانْتَ وَجُنُوكِ وَأَنْ يَاسَمُ وَرَشَى إِبْنِ إِبْلِيسَ أَنْتَ وَجُنُوكُ كَ وَأَنْتَ يَامُهُمُونَ الْمِحْ مَنْ الْبِيسُ الْنُتُ وَجُنُو كُلُبِ وَالْنُتُ بِأَمْ يَكُلُ الْبِي إِلْلِيسُ الْبُ وَجُعُودُكُ عَزُمْتُ عَلَيْكُمْ بِهِوَ لاعِ النِّينَ سَمِّينَ مُ السَّهَاءِ حِمْدُ مِاللَّهِ يُعْلَقَ بالبَطلال وَالْمُهَالِ وَالْعُورَ بِالْبُهَاءِ وَالْكُمَا لِي وَالْعُطْمِ بِالْمِو وَالكُومُ وَادُنَّكُ بِالْفُويَةِ وَالنَّعَمَاءِ وَفَهُ وِالْعِبَادِ لِقُلْ رُبِّلِ وَقَيْعُ النَّجُبَابِرَةُ لِعِ سَطُونِهِ أَجِيبُوابِالْذِي أَنْتُمُ لَكَ عَابِنُ وَنَ يَ كَلَكُمُ نَهُ عَافِ نَ الْعِنَ الْكِلِيمَ و مِن رَبِكُمْ فَإِذَا الْبِينَةُ وَعُصَيتُهُ رَجِعَتُهُ النيهاب تاتيب وسنهاب مبين وسهاب راص الوحاقيل وو الهُلَئِكَةِ بِاللَّهَ مَادِقِ وَالْمُحَةِ قَاتِ الوَحَاقِيلَ النَّالِعُضِ الرَّبّ عَلَيْكُذُ ٱلسَّمَاءُ بِكُمْ يَتَخْسِنُ دُ الْارْضَ بِكُمْ مَرَّجِفُ وَالْعَدَ انْ ينزل عليكُورُ وَ أَسْهَاءُ لِللَّهِ لَعَالَىٰ مُنْجِينُ طُنَّهُ بَكُورُ إِنْ كَامْتُ الدَّصَافَةُ وإحِلَة فَاذَ الْحَيْرِ بِالسَّاحِرَةِ أَجِيبُوبَارُكَ اللَّهُ فِيكُرُّ وَعَكَيْكُ والمسنون على طنه المنتكرة على الله عود وكل أيس عُلُولُوا يَأْتِ بَكُمُ اللَّهُ مِعِيدًا وَإِنَّ اللَّهُ عَلَى كُلَّ مَتَى فَكُولُ يُوهُ وَ يْفُوْ هُمُ النَّهُمْ مُسْبُولُونَ ا SHOW ON CHANGE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PARTY

كَاتِعِينَ لِلْهِ رَبِ الْعَلَمِينَ هَ اللَّهُ رَبِّنَا وَ رَبُّكُمْ وَالْهُنَا وَالهُكُ كاجِلْ وَ مَحْنَ لَهُ مُسْلِمُونَ وَعَزِيبَهُ فِي اللهِ الْي كَلْ اللهِ الْي كَلْ اللهِ اللهِ الْي كُلّ الله وَبِحِسْلَةً وَسَيْطُلِن وَسَيْطَانَاهُ وَمَا رِكُومَارِدُهُ وَعَيلان وَعَيلان وَعَيلان وَعَيلان وَعَيلان فِي النَّهُ مَا حَسُدة وَالْا بَالِسُة وَالْقَطَاطِسُة وَالدِّدَا يَا وَالْعَهَالِقَ الْعَالِقَ الْعَلَاقُ اللَّهُ ال وَالَخُواطُيفِ وَالْمُسْتَشَوِقِينَ السَّمَعَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ وَ الُغُواْ صِينَ مَّحَتُ التَّرِي وَجُنُو دِ إِبْلِيسَ صَغِيْرُكُورُ وَكَبِيرُكُو أَحْرَارُكُمْ وَعَبِيلُكُمْ وَكُورُكُمْ وَأَنَا تِكُوالُاصَمَ وَالْاعْدِي و السِّيهُ مُع وَالْبَصِيرُ وَسُكَانُ السَّعَالِي التَّلالِ وَالْبَرَادِي وَالْقِفَارِ دَالْكُهُوفِ وَرَوُوسِ الْجِيَالِ وَمَنْ كَانَ مِنْكُورُ أَعْجَمِيّادُ فَصِيمًا الأما أجبتم واسرعتم طن الساعة حين الساعة العبل أعينون على صبوالظالم المتمرّ دعل صب والادمي وأحبرون بتَمْبُودٍ وَاسْمِهِ وَمِثَانِهِ وَ رُ هُطِهِ وَمُنَ هُدِهِ وَسِنُ أَيَ الْأُمِير هُو و مَن الْحَالِمُ عَلِيهِ مِنْكُوفًاتْ لَنَا وُلُكِ فَالْحَى سُعُلَةً أَسْمُتُ عَلَيْكُمُ بِهِوُلاءِ النَّهِ بِنُ سَمِّيتُمُ بِأَسْمَا يَهِمُ فَي عَز يَهُتَى حَلِياً باسرالذي نَطَقَ به رَبّنا في عَالِم الغيب وَعَلَى بُورُ بِعِ السَّمَاءِ وَفِي مُبِدُا عَالِمِ الْغَيْبِ فِي مُمْمِعِ الْبِحَارِةِ أَذَعَنْتُ لَهُ الْهَلْتِكَةَ فَيَخَنَّ وَلِحَالَا وَجُهِهِ وَسَجِدُ وِ بِالْكُلِمِينِ الْقِي نَكُلَمَ بِهَا رَبِّنَا جُلُ لَهُ عَلَى لَئِكَ إِ وَالْإِنْمَاتِهِ اللَّهِ يُنَ عَتِجَلُو الْإِرْجُلَ وَالْأَدْصَارُالْأَمِعَاتُ وَالْحُوالُوالْسَا لمعك والأصناف المعمليفة عبيلواع يحلوا أسرعوا أسرعوا وَلَقُلُ عَلِمَتُ لَهُ حَضَرُونَ وَلَا تَكُانَتُ إِلا صَيْحَاتُ وَاجِلًا فأذا صور بكميع لدينا متحضر وي والوساالو حابا اهل الطاعلم بالجمبيع أمراء الجن وكساد التهد وكميع التنباطين والفائل and the survey of the survey o

من شرت وغروادر تمل كي لانت سلب أيج مسكن عبد و خرئيت ما جع مب الزجيدة غزمت غكيكم واقسرت غليك مَ مِنْ ثَمَامِ بِحَتَّى قُلْ هُو لِللهُ أَحُدُ دِياً هُمُو لَيْلُ بِهُ عَنَّ اللَّهُ مددنا طاطانها نصحوع ليرسل وليد لؤلده كااع عَدَّ وَلَهُ لَكُنْ لَهُ كُلُو احْلُ وَ الْحَلِّ وَ الْحَلِّ وَ الْحَلِّ وَ الْحَلِيْ الْحَلِيْ الْحَلِيْ مورد اول اس فرزو فارے ر المراية يوب كرا وق و من بروز تجبت برايسال أواب كري بمتيرين رے ۔ بندر اون رسم مرتب یا سے اول آخر اا۔ اا مرتب و دو ورشرای یا ہے۔ برعم ين دوزًا ب. الميرس دوز بيرانيسال تواب كرك اور شيري تعسيم كرك وانتار العرز كوة وي بعد ١٠ مرتبردوز وردمي ركع اوراروز تعر المجالل ئىمادىتىنى ئىن ئىداركى دىسى يەسى 977 777 COY ما في جب ما مزات كرنا بعاس تو بيريام يقى YXA 1 CO YOU من دونوں | تعون میں لکر اسے اور سامنے بھا YAY YEL YES رده سیای داله فازیس فکا و رکعے عامل فزیمت من وذيل فري . النا والمرين من عد من حافزات بوكا فرب بي . و وعزيميت يربيد عَزْسُتُ عَلَيْكُمْ وَاقْسَمْتَ عَلَيْكُمْ بِعَنْ عَلَيْكُمْ بِبِعَتْ قُلْ الموالله احديا جيرائيل بعق الله الصهدا يا ميكانيل بيكم تكويل وَلَهُ لِوُلَنْ يَا إِسُرَافِيلُ بِهُ عَيِّ وَلَهُ يَكُنُ كُلُ لَقُوا الْحُلُ يَا وَرُدُامِيلُ فالرائح والفرشي ما ففر ستويا

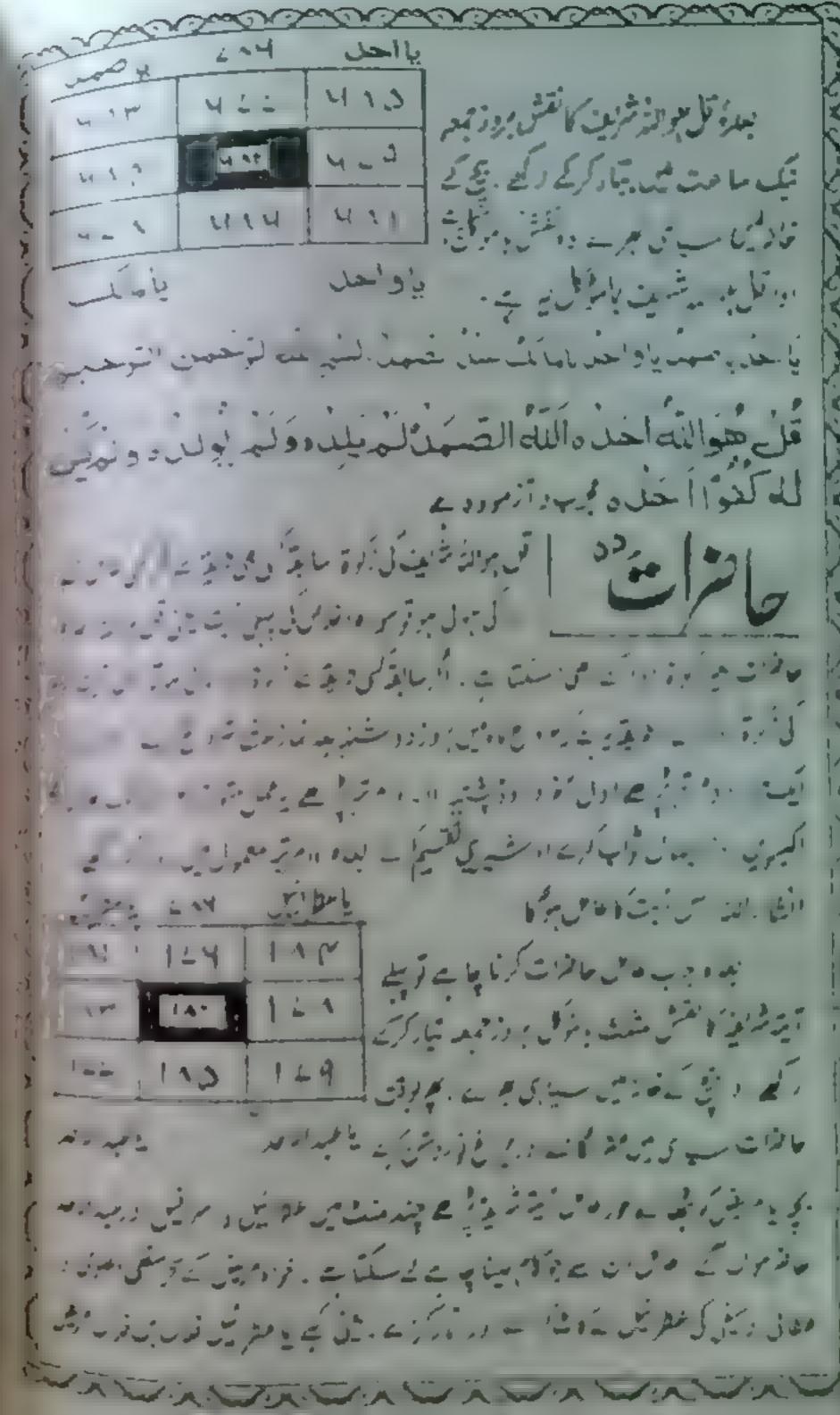
النوة الاموياقية السنيوم مان السيوبان الس موكلات اور كي فوات وطرو و نخ و فوني اوراً ساتي سے صفح جوجا شدي ريشرال ما ملي م اميان سے ممكنار جدام واتے ہيں۔ اول است ركال سے اجازت ايو البده ايد كا أناه رے ورصلی کی رہے ، معتوکرے اور اپنا کیاس ٹیا ٹیارکرے یچے اوجی وصل برز پیجیشنز کرو ين د نس مو د سه او رمات ، و ژکهینه معتلف مو باوت ، اپنی با کدیمه کوره یخ دیمه او کھا دیے اور پر من جہالی کرے موان میں روزہ کھے رات میں ذکر ضروزہ کی ان میں الايدالام تتبرد رو ونشر لعيت بير عن عفر كيت مندرج ذيل بعد نهما زعمتا مر عادا مرتز روزاع يشن يا أرام الأرفين إلى محفظ ميرنت جينا اوكرشير في موزهمسيم كريت ما ورجه ب أوجه بادع ي ب نها تم المبين شفيع المذنبين محرمن<u>ية في الما حير اللم إدال مطه</u>ر إدار علم والمراوع مطهوع مها بركام خلفات راشدين مشرومبت و إلبيت ير بالبين و ي بالبين إن والبين أزم يركب رانش رانة مات روز مي زكوة اوا بوكى وبعدة المرتب روزوروس ركعيد تكر عمل من رہے ۔ ووران عمل أرموض حافر موں تو كلام ذكرت بيكوا بنا وقليد إحدا ہے لعدتم كالام كراء ورنسني خلاق اور موام الناك كا وعده في اورك كريه فقير مب بي الويلا أيهاب تواب تشرنيت لاوي اورميد عبائز كامون معاون بول اوربيشيه

ے احل	رالله	بعو	افل	اورجب عامل حافرات كرناجا آوادل المنقش كوبروز جمعه نيك عات آوادل المنقش كوبروز جمعه نيك عات
وبريون	لمعطين	الصمل	ه الله	ر ۱۰۱ استعش کوروز جمعه نیک ع ^{مات}
الحناا	كفوًا"	"al	وليبنى	مر سا کری کران لاقت براشان سر
نكى الو"	حادا	١٥٤٤	دحاء	ر) امرینهٔ کرمیشاری نقش بازمور
حلا"	دمصل	دلسل	دلوفيلوا	ولا براه ، ومد دمي الرفيا • عن مجو
73	‴ ర ၁	حلا"	دحا	بیوے مرروب میں موکل حاضر بیوں۔ اور جند منت میں موکل حاضر بیوں۔ اور

سی اور از از الله المراد المراد المراد الله المراد المراد الله المراد المرد المراد المراد المرد المر

مرائع عمل وحافزات قل ببوالة معنوس رغل المرائع كم المرائع عمل وحافزات قل ببوالة معنوس رغل المرائع كم كرات كم كمل وحافزات وكمتا ب رنها يت بمع عجيب وعزمير عمالة اس کے عامل کو کسی د وسم سے عمل کی نفرورت نہیں رمبی - بلک حکومت وسلطنت بی اس کے عامل کے اسکے میں ۔ اورت جزا کمل ہے - موکلات و جنات واکسیبات و دلواؤں وغرومسو موسي اوران عت وقرمانم زارى كرته ميسا ورعلم مسييا وكيميا ورئيما كالجوالي اس موره معلوس كي عمل كيرما عن أو في مقيقت بس بدر يرعمل است و مرم وفي م افات ت و بعونی عبدالستارسا بنیش آبادی کی خاص مایت ہے ۔ طبولیقیر زکویتی بمر دب از حضرت شاه صوفی صاحب موصوت مرب که اول مجر کا استی م کرے جوکر کی دریا کے کتارے مو، كمره ، جره يا أسل مجدم والمكوياك صان كرية ، اكيله ، مها انتشل به رز رز النهاري خدمتكارجي ركوسكة ب جوكرنمازي بيمن اورشائي مديات بورس كور كي أو ييناورن " وشير مطرو بان وأكون بين بين بين بين موت والمسير وكرا والرسيد مشيري بين ورسيسي وومنسيان ا بغیر سلی مول جا درمی جو کرایک تبینه کی حکر یا ندهی بیانیکی دو دوستی به ن زمینی جا میک و كى دارى. يدمب سامان جمع بوت كى لبد بروز من بناه ين سادي سادي، کی نمازے پہلے تیار موجائے۔ اور ایک تبیند باندھے۔ دوسری پادرالیٹ نے اور ہون اسي يرعوا ع اور يؤرات يعي وشيروع و ملات . بعد نداز مغرب ك - اور وازم جا بين مون ادرا یک مجنواک گراکو دھاک کے بیوں سے بنے ہونے ایک ووٹ ابرتن سازی ركيمه - اب عشاركي نماز في مع ربعده عمل خرد عاكر - اكيس اكيس م تبه درددشن) و سے میلے قل موالیہ شرایت کو جند بارٹر سے بھر قل موالیہ معکوس کی ایک مرار اور تب تھ ارسے اور ایسال تواب کرے اور وہی مصلے پر موجائے۔ صبح کو بعد تماز فو کرو و چینون كونعسيم رائد ون مي روزه ركم رستام كو بيرفس كرك يمارى كراء والحرابسة تك عمل جارى ركي واكبيوي روزكره يا جره بل ايك روشني منود ارموك اور ديندمن بعد موكلات كى حافترى موكى راب برى يزوانكمارى ساسلام كركے تشيخ اور أيدور نت وال

- نرے کرمنی وعنوی و مطالی وسی جا دو تور نوشکا دابطال وعیره کی کاٹ کرد مربین تم سے بی المال عانون عالم الموتت عديدين على والم مودارك كالو مراج بن بالتي اير ترافي كو سات مرتر إلوكردم كرے ادر مربع كے سركومفيولى سے الم مرین روت م میسسنا بف معلوم بدی اوراز با حریروں کو ون عمر کی ن وروع بانتك را تكور مي گرى دوايد كا بعارى بن محوى بوكا اورنكل ويا أن د مرس مريق كا جم بلكا بعلكا بوجائيكا - يركا ف كالولية برما فرات يركام أينكا بنيب سياعة كي عوائل كردار كي مدراتي ويم عطالة . ويرويل م و معرد كري ول مع اثرات ما تكول كى واف جلا ساكر بيس الركيم بال تو ييزمات مرتبه ن إه ردم أرب . ا ورمعلوم كرے كراب كو لموں كك مستناب و موس الى يا ابني . حس مروق الكرار مدوواره أيت يرص كردى كرا - الراوير مني جانيكا - ا ى وع براع م ع على بالكا. وو الايت يا ع م كاع طرائبال باحق قل معوالله المدل بني لا مد ماضر سر حاضر سنو ماضر سنواد مرا اس مافرات کابی می واید برین تن برانه تربیت کی ارتاج السيساك على المناع المائلة عن الموقاد الى بونى بوتر والمؤلفة كالعلى ما فرات ۔ : ب رس ای تران کی زارہ بی بیلی آیت کے مطابق اداکرے . اوراس کا نقش بلا مرب ورت من الركر كم ادربرت مافرات بالعماكيل مد يا همواكيل 19- 19へ とんこうしいとこれんだっしゃー 切りはまりますい こっちょうけーは المُورِين ورايت يربي عن الله الصَّهُ لُ يَاعَبُدُ الصَّهَ لَهُ عَاضِرُ سَدُ وَ اللَّهُ الصَّهُ لُ يَاعَبُدُ الصَّهَ لَهُ عَاضِرُ سَدُ وَ اللَّهُ الصَّهُ لُ يَاعَبُدُ الصَّهَ لَهُ عَاضِرُ سَدُ وَ اللَّهُ الصَّهُ لَ يَاعَبُدُ الصَّهَ لَهُ عَاضِرُ سَدُ وَ اللَّهُ الصَّهُ لَ يَاعَبُدُ الصَّهَ لَهُ عَاضِرُ سَدُ وَ اللَّهُ الصَّهُ لَ يَاعَبُدُ الصَّهَ لَهُ عَاضِرُ سَدُ وَ اللَّهُ الصَّهُ لَ يَاعَبُدُ الصَّهَ لَهُ عَاضِرُ سَدُ وَ اللَّهُ الصَّهُ لَ يَاعَبُدُ الصَّهَ لَهُ عَاضِرُ سَدُ وَ اللَّهُ الصَّهُ لَا يَعْبُدُ الصَّهُ لَا عَبُدُ الصَّهُ لَا عَالَ الصَّهُ لَا عَبُدُ الصَّهُ لَا عَالَ السَّلَّ اللَّهُ الصَّهُ لَا عَبُدُ الصَّهُ لَا عَبُدُ الصَّهُ لَا عَبُدُ الصَّهُ لَا عَبُدُ الصَّهُ لَا عَبُولُ الصَّالَ عَلَى اللَّهُ الصَّهُ لَا عَبُدُ الصَّهُ لَا عَالَ الصَّهُ لَا عَالِمُ الصَّهُ لَا عَبُدُ الصَّهُ لَا عَالِمُ الصَّهُ لَا عَالِمُ الصَّهُ لَا عَبُدُ الصَّهُ لَا عَالِهُ الصَّالَ عَلَى الصَّالَ عَلَى السَّالُ الصَّهُ لَا عَالَهُ السَّالِ الصَّالَ عَلَى السَّالِ الصَّالَ عَلَى السَّالِ الصَّالَ عَلَى السَّالِ السَّالِ الصَّالَ عَلَى السَّالُ السَّلَّ السَّالُ السَّالِ السَّالُولُ الصَّالَ عَلَى السَّالِ السَّالِي السَّالِ السَّالِ السَّالِ الصَّالَ عَلَى السَّلَّ السَّالُ السَّالُولُ السَّلَالِ السَّالُولُ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالُ السَّالِ السَّالِ السَّالُولُ السَّلَّ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالُ السَّالُ السَّالُ السَّالِ السَّالُ السَّالُ السَّالِ السَّلَالُ السَّالُ السَّالُ السَّالُ السَّلَالِ السَّالُ السَّالُ السَّالُ السَّالُ السَّلَّ السَالَّ السَّلَالِ السَّلَّ السَالَ السَّلَالُ السَّالِ السَّلَالِ السَّلَالُ السَّلَّ السَالَ السَّلَالِ السَّلَّ السَّلَّ السَّلَالِ السَّلَّ السَالِ السَّلَّ السَّلَّ السَّلَالِ السَّلَّ السَالِ السَّلَالِ السَّلَّ السَلَّ السَالِ السَّلْمُ السَّلَّ ا حضرت وكاضر شبوي



ادرائي المحمطاب المتلزود معائد أري ورجمانيات كامشاء ماي . يعديت ... الرماع ما الله المنظمة الما المع ما الما المع ما المع ما المعلى من نارالك موديس مرتبه اوزير عدم باليس وزئا عمل مارى يا الله اول أوااه ال رت درود قادد بيكا درد ركيم - روران عمل جوابيل عن بيندام ك ماه بيون ك زّاب كرے اورستے ي تقسيم كرے اگر بمواكيل جاليہويں روز بحی آئيل تب بھی بعد تم كھ ان سے لام د گفتلو کرے اور شیخ جی اور تسیخ کل عالم کا دعدہ لیوے اور برہمی وعدہ لے کر ب بازل جب بی نشرلین لائیں - معاہدہ مو نے بر رخصت کردید رانشارالٹر زکوہ بعده الرعالى تقش كى ما فرات كرنا يا ب تو 194 14. 194 140 بيداس الم كالعن بروز جمع مياد كرك اور بوقت 94 199 مزورت نیے کے فارسی سیابی بعرے اور مرتفی إبركر بمائ انتارالة بيندمن س مافرات - ووفريت يرس باهكواكيل بيحق الله ، بعد عامل کو کی اورعمل کی ضرورت نہیں رہی ۔ ملک استغنا ئیت اللانت بيم متار رسمايد بيعمل مبت اي زود افرا در كمال درو كي منتجر ركعما سهد .

Land A Break A Break De Break A Break De Break De Break De Break De Break De Land De Break De Land De Break De)
اس ميرى آيت تن براك شريين ين لم يدولم بدوا ماد ي	1
U t	
مان أن باك بند اول أو لل براليزشون)
ک زُرة نی جی در پر سال با بی بر بر ما قبل است می از در این با بی بر بر ما قبل است می از در این بازی بر ما قبل است می از در این از در ای	-
	1
اليورك المالا المسكتاب وروبيط السائعك المعيال المعيال المعيال	1
الكورة من المات المعلق المال المال المال المال المال المعنى المالك المعنى المالك المعار المتابعة	XXX
كام مي لات رعيد إمريق لوزهمات النا النام كل ما فراه الدوما في كارب من دم	くくじ
كرونها م وركايه ورمو و اثر وام الم كوسل أنها به و و من بيت بيت بيا لما كمانيا بيا منعتي	-
كوريل وكه يول ياعيل الرحدي ما وتدريبوها بنرسوها بنرسوها بوريد	1.10
اس آیت شرای ما از این آیت شرای کا ما افزات می سانید آیتون ندورون کرده این کرده اور کرده و در از در این کرده و در اکرد کرد و در	X
بائل الأل بوالذ ل أول بالأراد الرامي بيان برزارة بيان	1
أية شراييز كا ما فزات كرسكة بيد وراكر زكرة الذانبي كي بيرتواس أيت لي زكرة بيل أيت ك	スリ
والقير كم مطالي الراكر ك إلا بنائي المثن المائيل المائ	1
ا برور تميو المرار شار المرادة الله المرادة ال	and in
حيد ما قرات كرنا مفصود الولويكي الرس	CAN
الربياك ويدمن بالهاي والماي وا	N. A.
اوراه کام بجالان کے فرکیت ہے ۔۔۔۔	11
إِلَا مُمالِيلُ بِمُقِي وَلَمْ يَلْنَ لَهُ لَقُوا إِمِنَ يَا عَبِدَ الرَّحِيْدِ مَا صِرسُوم عِير	1
المتوحاض شود و مروق المناس من	1.
ان مارون أيرن كي ما فرات أوير فل بوالتر مراف كي ما فرات و مرود	1. 4.
اورا عکام بجالانیک مزیت یہ ہے۔۔۔۔ باعبداریم کا انتظام کیالانیک مزیت یہ ہے۔۔۔ باعبداریم کا انتظام کیالانیک مزیت یہ ہے۔۔۔ کا انتظام کیا کا انتظام کی ما عزات کو مرد خود ہم انتظام کی ما عزات کو مرد خود ہم کا انتظام کی کے ما عزات کو مرد خود ہم کا انتظام کی کا انتظام کا انتظام کی کے ما عزات کو مرد خود ہم کا کا ما میں کا میں	Jan.
The t	1

كى مزيمة برم يد جندسا مت مي مريض يا بحرك فاخن إرجا مزات الوكار بوكي موالات كروم ور بامواب یا د کے ۔ فربر ہے ۔ ما مراف المرام كا معلوم عامل كا معلوم كا معلوم عامل كا معلوم كا

ادل اس ك اداكر على عن عروج المي بردن ووست بري متردع كر ادوروزا من بعد نما وعث ر ١٠٠٢ مرتر د وزیر سے ١١ دورتک عمل جاری رکھ اور تبارم بی روز ایصال زاب کرے اور منيري تعليم كه انظرالة زكوة اواجرى بعدة روزانه المرتبر دردي رقع ادر نعش بروز جمع

بوتت ما فرات مربض يا مجر كومما اند اور فود فريمت كوير معه الشار المتربيار موكل ما فزري ن كے نام ترتيب واراك طرح بي ، امرائيل، اجمائيل، سرجاكيل ، رفيمائيل ، عامل كو ا نبيًّا، بع كمعلومات كرك ياجن أسيب وغره كوتيدكرا عديا جلاعد يا أزادكردك. در يت يا عدياصُهُ يَا فَهُوهُ يَا أَحُلُ يَا وَنَنْ يَا مَنْ لَهُ يَلِيلُ دُلْم لُولْدُ وَلَهِم مَيكُن لَك كُفُولًا حَلَّه يحقّ قل حَمْد اللهُ أَحُدُهُ اللَّهُ الصَّهَدُ ولَهُ يَلِنُ وَلَهَ لُولُكُ اللَّهُ اللَّهُ الصَّالَ وَلِهُ

يكن له كفوا أحن ه ادر نعش عزیمت مذکور کا نئے اور انتش عزیمت مذکور کا نئے ا

" تل بوالنهٔ شرایت کے بیرہ ما ضرات شالکین ما شرات کیلئے لکھے جا چکے ہیں " نون الكسهل المصول متفرقات حاضراست شائقين عمليات و حاضرات بيش كرتاهون

عال این نام کے اعداد کے مطابق فرسے۔ مالیس روز عمل جاری رکھے ، جالیہ میں روز ا العال تواب كرے اور شيري مسيم كرے . اور حاصر برونے والے موكات سے كفت كرے بعدمعابدد كرفصت كرے بعده عامل دوزائد اامرير وردمين ركع انتارالترعال باك

الفروية كام يرادات مبير يام يض كوجراغ كرما عند بنمائك والتاء الترييد مناس مافرات مرور مو كارت استراب الاس اور عامل كے بتائے موے طابق كے مطابق كام كو الى م ديں : عزيمت يه عد إسم الله الرَّحمن الرَّحِيْم . قَلْ حَوَاللَّهُ المَدُالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ ال ا حطه فشال يَا عَبْنُ الْأَحْدُ و الله الصَّمَلَ يَامِيكُ الله بوين صتض يَا عَبِدُ الصَّهِلُ - لَهُ يُلِلُ وَ لَهُ إِولَلُ يَا إِسْرَافِيلُ جِزِكُس قَتَ ظَ يَاعُبُ الرَّحْمِن وَلَهُ يَكِنُ لَهُ كَثُوا احْدُ يَاعِزُوا مِن الْمِرْدَامُ لَا عَزُوا مِن وَلَهُ مَلِي اللّ يَاعَبُلُ الرَّحِبُم و الدَّهُ أَلَا المَّدِ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُؤْمِدُ الْمُعَلِّمُ اللهِ الْمُعَلِّمُ اللهِ الْمُعَلِّمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله عَافِيلَةً مِنَ الْإِخْلَاصِ وَنَجِنَامِنَ النِّبْرَانِ بِلْوَامُنُو النِّيرَانِ بِلْوَامُنُو النِّيلَ وارف وركماتنا بعن للأوة الاحلاص فاقض كوانجى بهندة مودة الميقلة عن ياذوالقضل والانمسان برخنت الرعمة الرّاحمة في الما أمرة إذا أرا كا شبا أن لفول ا رقيد ن وسندهن الري ببر و ملكوت كل شي واله

سابقة عمل ما فرات كا دوم الإلقة ما فرات يرب كرزكوة اداكرته ك بعد تعش كورا منه ما تدكى منكى سے بكرات بعن الكو ما اور البادت أل أعلى عالموني لولائم اوراكمو تعريمط لكائ اور فود سالقة السعوي مافرات

ال ما عرائ الرائد الرائد الرائد المائد المائ

ما فرات كانتش مرن جند شرائط كے مطابق تيار كر ماي كانى ع بروز جمع ٨ ما و مح مع اول ايك باد كمور الك باد مجوارك الك با وتشمش الك ياد بنائے ادرایک باؤ بھنے ہوئے ہے بتار و کھے۔ مسل کرے ایک برے رتک کی جادر کا تدیم باند مے ای کوبدن پر لیسے اور تسیار وجیمکر نعش سکھے اور کول دار میں سیاری موے ۔ بس نعش تيارے ـ هر ايصال تواب يرد حاقدى جناب مردركومن فيمعيظف على الدُعليروسلم ا ورفاص كريجين ك ارواح وكوك بعده متيري جرياد سے بول كوسم كرك اورمات الماري والمراجع مادل كلوت يسمل مكل مركبا -

برت نزدرت مب ما قرات كرنا متلور برق بي يا مريض كو بها الدور وم الميت ولي

لامرع المراسي عُوْمُون في سِرُّ لا

عزبمیت جو تعتش کے دائرہ کے باہر مکمی مروئی ہے۔ اليند ماعت مي ما فرات بوكا درمها بُرات كا مثايده بركا - جوكي ويكمنا مقصود مواس كامكم أرب انت الله فورا تط أينكا اورموك طب كيل ناى ما در ادرمال كا حربها لا يكا اس حانزات و عوال إلى الخاص أو دكما يا جاسك ہے ۔ وہ لفش برے جو کر فرر دمصد تر ہے ۔

مندرجه بالاا درميدا ورحاضرات بلازكوة واليامكما بموس تاكرجوشا نعتين عمليا و حافزات زكوة كے جكر كى وجر سے بحث بارد يقيل. حالا كر زكوة كا اداكر فا كول مشك كام بسي حرف بمت وحوصله وركارم والي ي عاملين وطاليين ا بازت کیلے بطور عطیہ مع ا بازت کے کریرکر تاہوں ۔ یہ ما فرات ایک دردنش كالمرشاء عبدالستارمها وب فيض آبادى سے بالعازت ماميل بو مِن . ان عامرًات كوليم رُكوة اداكي بمي عامل كرسكم عافش إلية كاميالي موكى .

ادل ایک کورے براغ میں جیسلی کے تیل کی سیاری آیا ہے۔ اور تمور اسا جیسیلی کا تیل اِال کر کا بل بناکر ایک او بر میں محوظ

کے برقت ما فرات بچریا مرلین کے ماننی پر دیگا ہے ۔ یا ہرن کی جملی پر دوہر کے برا پر گول اور نارے ۔ ہاایک سفید کاغذیر کول دائرہ بنائے یا ہر آئینہ کے بیج میں کا جل لگا سے مربیق ای کواک سیای ای این کی بدایت کرے اور عالی و و مرایت کو مراس سیای ے ے دائرہ پردم کر مارہے مندمنٹ میں موکل عامر ہوں کے اور والات کے جوابات بامواب رس ي عريد يرع - إسم الله الرحم والرحم وسك م قولا من الرَّبِ الرَّحِيمِ وجَوْرُوسَ أَرَادُومَى هَبُونَ بِكُونِي

سَلَمُوْسَ سَلُومَاشِ الدَيَارُسِيقَ الْاَكَ لَعْبُلُ وَإِنَّاكَ لِسَعْبُنَ عَلَى طَحَافِرُ التو كا ضِر شو كا ضِر ستو:

الكول دائره ال فرح بنايا جا بنكا جيساكه اوربنايد

ما الراحظ اس ما مزات کو کرنے سے بہتے سیابی ماصل کریں یا مابقہ ما الراحظ الراحظ الراحظ الراحظ الراحظ الراحظ الر

الاسدادر بوقت مافرات بي يامرين كے تا من ير مكاكر مرتبت ير مكر بي مريق براورساي إرا كراد ب- جندسا عت من ايك مؤكل ما غربر كا جركا أم اى بهض مليخ شمعلوني تبويًا ال عروبي موال كرد مح اس كا جواب ما صواب ما ذكر . يه حاكم منات سه اور كيت بيل بنات کے اس کے تابعدار میں۔ اس کے زراید سے مح مفلی وعلوی وعطالی وسیقی کی کا ث ال بالتي مادراسيب دجنات كو د نع كيا جاسكة ب ادركى ورت كے كى غر مرد المناباز تعلقات كو قرا باسكتا ہے ۔ اى وح الركى مرد كے كى غرعورت سے نا مائز تعلقات بول الموجى توزا عاسكتا ہے يہ ما فرات عجيب التاتير ہے زود اثر اور فوب ہے۔ المرايديب سلام قولة من الرَّت الرَّح من و الرَّت الرَّح من و المُسْتَخ کیلیف یا کوئیہ اکوم مرت کی کوئیم یا ہو کیا گھو کی گھو کیا گھو کیو گھو کیا گھو کی گھو کیا گھو کی گھو کیا گھو کیا گھو کی گھو کی گھو کی گھو کی گھو کی گھو

هرودشريف كابيان

جیدار آپ نے نکھا دیکھا بڑا کر درود مسلواتی فرحویل درود جیدری، درود جیشتیریا درود

نادربر وغرہ وغرہ دائل سے عاطین کو ایک نئی الجمن اور تلاش ہیں وقت کا قدا نئے ہونا لاڑمی

سی بات ہے ، جنانی مختلف اخلان کے درود شریف نکھنا فنرودی میوا - تاکہ حا فرات کے عالمین

کوکی دوم کی مجل کائی نزکر نا پڑے ۔

اس نقر کو قتلف انداز کے درور تربین ، مختلف بزرگوں سے استاد دن سے بریر مرشاد دن سے بدیر مسلمان کا طین کا طین کا طین کا طین کا طین کا میں دعا میں میں سے بدیر کا اور کا میں دعا میں کا درائی دعا میں فائدہ انجا کی اور فقر کو دعائے خیری اور کھیں ماکریکا دعائے خیری ادر کھیں فائدہ انجا کی دعائے خیری ادر کھیں فائر کا دیا میت بخات ہو۔ آئرکہ و مغربی ملاحظ فر مائیں ۔

المرا وروو الفي صلولي بينانده

ار دیشتر به در در در شریب عملیات و د ظالف و اورا دیے اول د آخر بڑھا جاتا ہے۔

ماری است طریق اسابی طریق می ماصل کرده سیای اگر موج دیرو تر نبها در در ماصل کرده سیای اگر موج دیرو تر نبها در د ماری می است است اور سیای جمیل کے تیل کی ایا ڈے اور ایک ڈیسی تی سیال کے تیل کی ایا ڈے اور ایک ڈیسی تیل

عفوظ رکھے اور ایکرنی مرفاق موجود مرتبہ بڑھ کردم کرکے رکھے۔ برقت مافرات بی یام لیس کے فافن پردائی یا کاغذ پر مسیاری الانے ۔ اور ماس

یوزیت بڑمرکردم کرتارہے۔ "یا مجے نیٹ کسٹو مالا " انتار اند بیندرانت میں مافرات بوگا یا ورب ہے۔

اس معد اس معد اس معد المعدد المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المنظمة

رِ م النّ رالة موكات كاس كاندر بانى من نظراً بن كر ادراتارات من جواب ريس كر و بند به بري بالم من أواز كر ساته جواب ملت ب و ياسيا بي و ابني بري ابني بري ابني بي المريق كركان من أواز كر ساته جواب ملت ب و ياسيا بي و ابني بري ابني بري المنظار ما فزات كرك ان رالة كاميالي وكل و عزميت به به سند بسيات الترجيب و التركيف و

كربعداد عم وتمن برع مانظارالة كت عافت وتمن عى قدول من أربا عرب

درودعطاني

دَنِ شَيْدُ عَلَىٰ يَرْسُولِ أَنَّهِ مَرْكَا لَمُوعِ الْكُوعِ اللَّهِ مَرْكَا لَمُ وَعَلَمُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُولِ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَ

وروريات

السَبْمُ صَلَ عَلَى مُنَعَمِّدِ بِعَدُدِ ذَكَّةٍ ٱلْفَ ٱلْفَ مَرَّةٍ وَالِهِ وَ الْمَا مُنَا وَاللهِ وَ اللهِ وَاللهِ وَاللّهِ وَل

 ا فران المراد المرد المرد المرد المراد المرد ال

معدد رك عنى ستعدد وعنى ب سعدد كجد بار بات نكى

ورووجيدن

محمل وعي ل إبراهيم نت حويد متجيد ،

وروورشريف

بده کی بی نخت سے مخت میم کیلئے سخت سے مخت ما جت کیلئے سات روز اور ہے۔ انتارالڈ نغالیٰ بھد دم نی کرم مسلی النو طیروسلم مرا دبوری ہود سے ۔ اور جوشخنس با مرم بینی روز کے نساتھ جالمیں دوز ذکوہ اواکرے تو زبارت دمول علرالسام سے مرفراز ہوئے۔ انشارائٹر

درود فهاری

المنتخري وريد وريد وريد وريد وريد القيارة وريد المارة والماري العارية العارية

يَا كَا فِيَ الْمُ فِي الْمُ اللِّم اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ إَنْكُمُ الْمُعَانِينَ يَا مُرْجِنِيبُ الدِّاعِينَ يَا مُعِينُ الدِّنِي مُعِينَ الْحَقّ مُعِينَ الْارْضِ وَالسِّمَاء بَامِتَا فِي الْامْرَاضِ يَاعْمَاتَ الْمُسْتَغِيثِينَ ولا حَولَ وَلاَ فَوَى الْأَمِا اللَّهُ العَلَى العظيم ويَا مُفتِحُ الأَبُوابِ يَامُسَبُ الْاسْبُ مرَ مُعَمِّلُ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمَ الرَّاحِمِينَ و يَا مُقَلِبُ الْقَلُوبُ وَإِلاَيْصَارُ يَا بَدِ لَعَ الْعَبَائِبِ بِالْمَصَرِ يَا بَدِ لَعَ إِلْكُ مُا اللَّهُ يَابِدُمُ لَوَالْهُ [الزَّانَ سُنبُ حَمَّاتِ الى كَنْتُ مِن . عليه واله واصحابه وعشرة مبشرة واحل ببت وَيُنْهُمُ مَنْ وَمَالِعِينَ وَمُعَ مَانِعُينَ وَا وَلِيامِ كُوامُ وَصُوفَيْتُ عظام رسلاس عَهارونا وادله عَهادد همروسلسله عَالِيه بِمِسْتِيهُ وِصَابِرِيهِ وَ نظامِينَ وَقَلْ وُسِيَّهُ وَامْدِادِيهُ و قادرنه ولقشينانيه وسهرورديه وقلناريد ومز ستلان ان الما هری د باطنی کے نوسل سے ندں نزن ما بت داراد يرى زما أمنين يارب العالمين 8

ورودندي

الله فرض على مُعَدّب حبيب الله وَاله وَاصَابِهِ وَ كَادِكُ وَسَلِمُ -فرية زكرة ال درور شريين كاير ب كرم وع ماه مين بروز و ومشنب شروع كري روزار المحارب المحارب المعرب المعرب المحارب ا

وروديث

الله في صَلَ عَلَى مُ حَمَّدٍ بِعَدُ دِذَ رُبُو الْفَ الْفَ مَسَرَةٍ وَ الْبِ وَبَدِ

برتت فردرت جب کوئی مہم ماسنے اُ دے تر چیدر دزاس در در متربین کو بڑھے نظار النہ تعالیٰ وہ مہم اُسان ہو دے۔

اُرکون تخف ذیارت رمول علیاله و دانسیم امشناق بردے ترباصرہ دملوہ ذکوہ اداکر انتا الترزیا در ترباص دملوہ ذکوہ اداکر انتا رائز دیا دت مورد کو الترزیا در میں کا مل بردے اور ایمان میں بیٹی اور بین میں کا مل بردے انتقار الترزیا در میں التربی میں ملندا تبا اگر بمیث دروز ایک برادم تربر میں ملندا تبا الربیب شروز ایک برادم تربر میں ملندا تبا

ولقية ذكون به به كرع دع ماه مي او در التنظيم و ما كرا ادر وتمن كي نام كه اعداد كر مطابق عالمين دوزي ذكوة اد البوكى يدر المار المرابر مطابق عالمين دوزي ذكرة اد البوكى يدر المار المرابر ودرا والربوكي يدر المار المرابر ودرا ودر مي ذكرة

بعد، کولی کوت دسمن جو دریے ازارہویا بدک رنا باہت ہویا کی تم کا بان بال الله الله بالله با

وروورايب

المرفوص على حيل سيد العطاعودين دالهوسنبن دالهوسنبن والهوسنبن والهوسنبن و المهوسنبن و المهوسنبن و المهوسندن و المرابع نازن و المرابع و ا

بعدہ اگر مال کو کوئ کنت مہم در میں ہواتواک در در شریف کو مار وزیا الروز تک بڑھے۔
انشار اللہ کنت سے کنت ہم دمشل مل ہوگی الداکر کوئی ما مل اپ مرشد سے عالم خواب میں مد کات
کرنے کا خواہم شمند ہوتو الروز میا ماروز تک الله مرشر دوز پڑھے انشار النہ بیرد مرشد سے
مان قات ہم و سے اور واب ما صاف سے فواذک ما

ورود/يب

اللهم صرعى النبي الأرمى واله واصلما به وبارك وسلم

اگر عامل کوکوئی پریشان کن دِستُواری میش آئے تو اک درد دِستُرلیف کی مدا دمت کرے بندروز میں افتا رالتہ محنت سے محنت دِستُواری سے نجات حاص مو اور سرخرو و بلندا قبال

ورود ركيب

ورووشريب

ورووقادري

الله يُرْصَلِ عَلَى حُبِي مَعَلَى إلْ يُحُودِ وَالكُومُ مَنْبِعُ الْعِلْمِ وَالْمِلْمِ الْعُلْمِ وَالْمِلْمِ الْمُعْدَو وَالْمُلْمِ وَالْمُولِمُ مَنْبِعُ الْعِلْمِ وَالْمِلْمِ اللّهُ وَالْمُحْدِدُ وَالْمُحْدُونَ وَسُلِمَ وَالْمُحْدُونَ وَسُلِمَ وَالْمُحْلِمِ وَالْمُحْدُونَ وَسُلِمَ وَالْمُحْدُونَ وَسُلِمَ وَالْمُحْدُونَ وَسُلِمَ وَالْمُحْدُونَ وَسُلِمَ وَالْمُحْدُونَ وَسُلِمَ وَالْمُحْدُونَ وَالْمُونَ وَالْمُحْدُونَ وَاللّهُ وَالْمُعْلَى وَالْمُحْدُونَ وَالْمُحْدُونَ وَالْمُعْدُونَ وَالْمُعْدُونَ وَالْمُونَانِ وَالْمُحْدُونَ وَالْمُحْدُونَ وَالْمُعْدُونَ وَالْمُعْدُونَ وَالْمُعْدُونَ وَالْمُعْدُونَ وَالْمُحْدُونَ وَالْمُعْدُونَ وَالْمُعْدُونَ وَالْمُعْدُونَ وَالْمُعْدُونَ وَالْمُعْدُونَ وَالْمُعْدُونَ وَالْمُونَانِي وَالْمُعْدُونَ وَالْمُعْدُونَانِونَانِ وَالْمُعْدُونَ وَالْمُعْمُ والْمُعْمُ وَالْمُعْمُ والْمُعْمُ والْمُعْمُ والْمُعْمُ والْمُعْمُ والْمُعْمُ والْمُعْمُ والْمُعْمُ

. طرابیته زکورة اس دردورقا دری کای ہے کرورج ما دیس الا تاریخ سے ترزی کرے اور آئندہ ما، کی ۲۲ دیس تاریخ کوعمل بہراکرے سالت رالی عوصر جالیس روز میں زکورۃ اوراموگی بعداؤام مرتبر روزاً نا پڑھتارہے

اس دردد مراید کی بیشار دخهائل و خصائل بید ۱۱ عمرابسته که می کاد کر کنید کر بیج به اور ۱۷ می مرابسته که می کاد کر مرفت ق اور ۱۷ می مرابسته دل کی مرفت ق و مراب مرابسته دل این کی مرفت ق و مرابد سے بر برقون مراب که مین و مرابد سے برقون می براد که مین و مرابد سے برقون می براد که مین و مرب و اور مراب و اور مرب و اور مرب و اور مرب و مرب و اور مرب و ا

ورووشرليف.

الله و المرائد المرائد و المرائد و

برورد ونٹرین مخت سے مخت مہمات کا مل ہے۔ چندروز یا بیندی سے کام لیا گیا تربہت مید زیارت مبیب الرسلی الدُعلبر دلم کی بووے مرتسم کے ویائی امراض سے جھٹا کا را باوے اور توی سے قوی وشمن بھی مغلوب مجو ا ورمقبوری سے

وروونجنب المرتفين

الذهرة والمراكمة والمركمة والمراكمة والمركمة والمراكمة والمراكمة والمراكمة والمراكمة والمراكمة والمراكمة و

منع الما بات ك تطرح و المامن به السياب

وَنَوْفَعُنَا مِهَا عِنَدَاكُ أَعُلَى النَّرَجَاتِ وَتَبَلِّعُلْنَا مِهَا أَفْضَى وَنَدُوفَعُنَا مِهَا الْفَصَى النَّا الْمُعَالَا الْمُعَالَى الْمُعَالِ الْمُعَالِكُ الْمُعَالِكُ الْمُعَالِكُ الْمُعَالِكُ الْمُعَالِكُ الْمُعَالِكُ الْمُعَالِكُ الْمُعَالِكُ الْمُعَالِقِ فَي الْمُعْتِدِ اللَّهُ الْمُعَالِكُ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ فَي الْمُعَالِ الْمُعَالِقِ الْمُعِلَا الْمُعَلِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلَّالِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلَّالِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلَّالِقِ الْمُعِلَّالِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلَّالِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلَّالِقِ الْمُعِلَّالِقِ الْمُعِلَّالِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلَّالِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلَّالِقِ الْمُعِلَّالِقِ الْمُعِلَّالِقِ الْمُعِلْمُ الْمُعِلَّالِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلَّالِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلَّى الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلَّى الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلْمُ الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلِقِ الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَى الْمُعِلِقِ الْمُعِلَى الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِي

إِنْكَ عَلَىٰ كُلِّ سَيْحُقُ فَسَانِيْرُ فَ

و کارڈ زکرہ اس درد دشرایف کا یہ ہے کو درج ماہ میں بروز نخیشند شروع کرے ادر بعد مما زعت اردوز ملے کا دروز کا در کا چھے مرتبہ چالیس روز کک پڑھے ۔ الگ مجد پرعمل کرے اور اعتکا ٹ کی حالت میں رہے ، چالبہوی موز اور اعتکا ٹ کی حالت میں رہے ، چالبہوی موز اور دسی روز وردسی موز وردسی موز وردسی

٠٤.

اک درود شرایت کا عامل درجه کمال کو بیرنجا برام و تا ہے۔ زیادت دیول سے شرف یاب ہوتا ہو ۔

یری اکس درمترس ماص کرتا ہے۔ دین میں وسلامین ایس کے عامل کے مطبع آبالبدار ہوتے ہیں۔

موام من کی و فوق جہاں بحید رجوع ہوتی ہے۔ زبان ٹر تا شرہوتی ہے۔ وشمن زیر ہوتے ہیں۔

الدرشمی کو ترک کرکے دوک اختیاد کرتے ہیں۔ جن وبیشراد وشن وطبید رسنلس و تو نگر، اپنے برائے

الدرشمی کو ترک رکے دوک اختیاد کرتے ہیں۔ شغا سے امراض کیلئے شغا شے کامل وصحت عاجل ہے۔

ایک کو تری ہے۔ تا بعدادی کرتے ہیں۔ شغا سے امراض کیلئے شغا شے کامل وصحت عاجل ہے۔

میں مہم اُسان ہو۔ اورزیارتِ رسول سے مشرف ہودے۔

ورووشريف

الله مصرع لی خین بعک کی اسم ایک المحسنی کارک دسکیده الله مصرع لی کارک دسکیده الله مصرع لی خین بعک کی اسم ایک المحسنی کار می بردز نجشند شروع کرے اور بعد نماز عتار ان مرتبر باعلی النا و نماز بی کرم عالی بردز بی عامل برگا - ایعال توب نماز عتار ان مرتبر بور دور دردی رکے . کرے اور بنی کی انتارال زکوه اوا بوگ بعده ۲۱ مرتبر دور دردی رکے . دین دونیاک دیواریوں کیلئے اکسیرے اس کی معاومت سے مجراے کام بتے ہیں - وین دونیاک دیواریوں کیلئے اکسیرے اس کی معاومت سے مجراے کام بتے ہیں - اور امرا دھی کا حصول بو آ ہے ۔ اور اداری مال بوق ہے ۔ اور دیاری مالی انتیز والت لیم عاصل بوق ہے ۔

ورودشريب

WINDWONDERSON WITH WITH WITH WITH

ورورجلياك

الله في صلى الله و مسمله و سكه كلما كرك النبي الناكوري النبي الناكوري و على النبي الناكوري و على النبي و مسمله و سكه كلما كرك النافون عن و على الناكوري و على الناكوري و على الناكوري و على النبي و عبر لى به قلم الله و لفن به محكم الله و وسعله على الله عكى كرك النافون و لفن به محكم الله و وسعله على الله عكى كرك النبي و النبي و كرنه ما كال شي و يضاء لفس الله و مراك كلم الله و د منه و عدى د مكوكات الله و د عدى د مكوكات الله و د عدى د مكوكات و عده و عدى د مكوكات في علم و عدى د مكان في مكان في عدى د مكان في مكان في عدى د مكان في مك

3/19/19

الله من من وسيد على وروح سيد فا وه ولنا هم من في الكه الكه و الله و الكه و الله و الكه و الله و الله و الله و الكه و الله و الل

الرکو قدی اور برک می اوب قبریا می اوب مزارے عالم میان میں گفتگو کر نا چاہے تو اس کو جائے کے ذکو ق سے فار نے ہوار کسی مجی قبر یا مزار کے پاس جھ کر بڑھے افتا التہ چند روز میں صاحب قبر ومزار سے ویدا رہر و اور اس کا عامل الواحزم و المرتبت ہو و سے ۔ اور اس کا عامل الواحزم و المرتبت ہو و سے ۔ اور اس کا عامل الواحزم و المرتبت ہو گئے و تکویم کرمی اور عوام الناس کی تعود المرتبت ہو و سے اور جو کی جمریت ہو و سے اور عامل کی حکومت محدوق جہان کے دلوں پر ہم و سے ۔ میں کی ل ور دبر کی جمریت ہم و سے اور عامل کی حکومت محدوق جہان کے دلوں پر ہم و سے ۔

ور ووضاح كان

TO THE TOTAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE PA

and mander and mander and mander and ذَيْرَكُ عَلَىٰ سَيِنِا مُبِحَشِدِ وَعَلَىٰ الله وَ صَحْمِهِ عَن دُحْتَا متلكا على البي أبي طالب سبيدا كهل المثن فيق التَّعُقِينَ وَصَلِي دَسَلِمُ دَيَادِكُ عَلَىٰ سَيَدِ مَا مُعَمَّدُ وَعَلَىٰ الهوصنصيه عك د حسنات اصل البيت وعلى عكمت نقتة الصحابة إجمعين ووتابعين ووتابعي فابعيده ما كه منان الى يُوم الدِّين ويا قوم المرنق و كَصَل وسيلة دَيَازِكَ عَلَىٰ سَيِنِا مُعُمَّدِ وَعَلَىٰ اللهِ وَصَحِيبُ مَلَالْتُنْ السُّبُعِ دَالْارْضِيْنَ السُّبُعِ وَمَا بِينَهُا حَتَى نَصِيُقَ ای دَر د د مرایت کے میمارنفائی بی - ارکی تنفی کوکی جگهانی آفت آ بڑے تو جند روزا ک کی محادث کرنے سے وہ آنت جگہانی و درم و جائیگی ۔ اگر کی تحفی کی روز کی ابستر رہائے ته وحد الاروزكي كاوت سے النے رائٹ روزى كٹ دو يوينا شندگى۔ اور تو م ساك كے داور ير خرت وميت بهابائكي - اس ورود شهيت كويل في دربت من فرت من الفوق من ب داور دنیا و مانیهای مرفرد موکر چین ب -بي الرائدة كري ورود خيف رود رائد . " رائدة برائد بوت و مسيون الله الأوراب يورزوه كالمطابق كارساء عاميرتها ووالعيان والباليد والمتعاق علي رب الله التاريخ النابي - جدة . وم تير راز ورومي رفع ع ع وَصَلَيْهُ وَيُأْرِّتُ عَنَى مِحْمِنَ مُسْحَمَّرِةً بِهِ وَ

الله المكنون صلوة لستغوق العك وتعييط بالمعكا وتعييط بالمعكن وتعلق المعكن والمعكن وتعلق المعكن والمعكن وتعلق المعكن والمعلق الله المعلق المعكن المعلق المعلق

اب اُرُما مل ابنے مے یا کی ارتخف کیلئے پڑھے تو انشارالٹ چندروز کی کو دت سے کا میالی برگ ۔ کا میالی برگ ۔

اميان برل . يه درد د جليل مبت اسسنا در کمتی ہے اور فر بہے دين و دنيا كے برام مي فرائي اور كث الشربيد ابر ل معنت محات كيئے آسان مي بعداد كرے زُورة كا يدني في

ورودشريف

النهند صلى وسند و بارك على يدن مستهد و ملى الله و صنعه و سند و بارك على سيرن منه و بالكه و الدّ والدّ على سيرن المنهند و على الله و و الدّ و الدّ

این جرالمیک و دید و سفیون کو لاب در و لا شهار دستیده و این با در در این الله این از در این الله و در این این الله و در این الله

اس در دو شرایت می عامل کمی اندها زبوگا . ا در مرتم کی مراد پرری به وگی عوام الناس شداش مرتبه برگا . تلقت میں مقبول به کا یا در زبان میں تا نیم موکی - کلام میں اثر موگا - رجوعا ت موم وخواص مرجی ۔ ا در زبارت رمول النز علی الند علیہ سیسلم کی حاصل موگ :

ورووشرلف

المنظرة والمنظرة والمنطقة القبطة التوالم ولنا المحمد سنجرة والمسلطة والمنطقة والمنطقة التوالية والمنطقة والمنطقة التوالية والمنطقة والمنطقة التوالية والمنطقة والمنط

しじょうりり

اللهم صل على على وعلى أن على الله على ومعدن المسرادك ولساب منخبتك وغزوس تنهلكك والماعضبتك وَ لَمُوازَ مَلْكِكِ وَخُوانُونَ رَخْمَتُكُ وَ لَمُربِقَ مَثُرلُعِنَكُ الْمُسَارُ ستوحيث السان عين الوجود والسبب في كل موجود عين الميان خلقك المتقدم من تورضيا وك صلوة بمحله عقدن ونعرج بهذرين وتنقذني بهاو علق وتغيل دلها عند في و عفوى بها ما بدى صلوة ترفيلك و ترفيده وشرضى سيامنايا ب لعلمين وعاد كالكاله بله علين واحساء كتابك وحرى به قلبك وسنقت به سيتك وخصصته ارادتك ومنجدت به ملاكتك وغلا الاممارة الاحتجادة والرسال وأؤزاق الخشجاد With the second the second the second the second the second terms to the second terms و ملی الاً علیه و کم سے شمات یاب ہی ۔ ور ملی الاً علیہ و کم سے شمات یاب ہی ۔ اگر کمی تحفق کو کو گی تحت مہم در چیش ہوتہ چیند و و زامی و و و رشتر لین کی تلادت کرے ۔ انٹار اللہ محت سے محت مہم و نما گیائی برایشانی دور ہود سے !!

ورووشريف

ورومريف

المنبي المنافقة المنا

ورووشريف

الله وصَلَ على عَمْدِ عَبْدُك ونيتك وَخَبْدُك و خَبْدُك و وَاللَّه وَصَحَدُهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ واللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا اللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّهُ الل

طرابید زکوق الل دردوشنین کایه به که طوی ماه میں بردز پنجشنبه شمول کے ۔

اور بعد نماز عن رسالا مرتبہ روز پڑھے مقواتر اکسی روز تک راکسیولی روز بناله

زاب کرے اورسند نی تمسیم کرے رافشار الن زکوة ادا ہوگی ، بعده و مرتبہ روزاند ورد
میں سکھ

اُرکی تمفی کو زیات مول انترکاشوق بر تو اس کو جا بنے کہ مات دن روزے ہے۔ ۱۹ ررات میں دود دشریف کا در در کھے انشاء النہ عرصر سات روزمیں زیارت ومول مقبول

الْعَرِيسُينُ رَحْمَةُ اللَّعَلَمِينَ، وَاحَةَ الْعَاشِقِينُ، مُوَادِ المُشْتَافِينَ الْعَاشِقِينَ المُوَادِ المُشْتَافِينَ يَدُي العَارِينَ سِرًا جَ السَّالِكِينَ مِصْبًا حُ المُقَرِّبِينَ، مُحِبَّ الفَقَراء وَ الْعُرِيكُ وَالْمَسَكِينَ ، سَيِّدُ التَّقَلِينَ مَي الْمُصَرِّمِينَ إِمَا الْقِيلَتِينَ وَسِيلَتُنَا فى الدارين صلحب قاب قوسين مستعيوب رَبِّ الْمَشْرِقَيْن وَالمَغْرِسُون تَدُالُ حَسَنِ وَالمُحَسِينِ مَوَلِنَا وَهُولَى النَّقَلَيْنِ الْيَانْقَاسِمِ مَعَمِّل ائن عَبِى اللَّهِ لُورُ مِينَ تُورِ اللَّهِ يَابِيهِ الْمُشَتَّأُ قُونَ بِنُورِ جَمَا لِهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَاللهِ وَاصَحَابِهِ وَسَلِمُوالسَّلْمُ مَاه عِنْت ا طرابية زكوة ورود آج كاير ب كروج ما يي بروز يجيشنو تروع كرسه - اور بعد تماز منارسنا مرتبر كيارود تك بياه - كيارموي روزايسال تواب كرد اورمنيري تعليم أرا انتارال ترزكوة ادابوكى بعدة بعدتما زفوا وعنم وعثارايك ايك مرتبر روزوروس الركوني عامل زيارت جمال بيتال صبيب باكمال أقاشه نامداد ميدارار حفرت فررول التركى أرزوول وجان سے ركھتا ہو توج عامين تنب جمعدكو نيا لباس زمين كا من كا كا يعد اور باك المكاور مصلے كومعط كرے - مير لعد تماز عشار فيا مرتبردز برس الثار الغر ع روز الروزس زيارت وول عرش ياب عبو-الركول عامل جائب كرصفاني تلب مامل برتواس كوجائي كروه بعدتما وفو وعفردمته سات مات مرتبه مذكوره ورود مان إلى النارالة بعدروزس وهم تلب دورم وكرتلب واسط دنيا أسبب وبن ووموررشياطين دوقع كو دفيع عين جن وليتر ووقع وبا ونسادوترد رفع امرانی ارتی ادرم تم کے ایسے امراض جن کو حکما رواطیار لاعلاج قرار دسے عظمیوں ، ان والم چندروز کی تلادت سے دور موں مے ۔ كتارش وزكار كيلة بعرنماز فريم مرتبريك انتارالتر بيندر وزكى كاوت يعددورى

العَصْران و مَنكُور العجلي لاال و سَتَصَحَرَ العَرَالِ العَرْقِ العَلَمْ العَلَمْ العَلَمْ العَلَمْ العَلَمْ العَلَمْ العَلَمْ العَلَمُ العَلَمْ العَلَمُ العَلَمُ العَلَمْ العَلَمْ العَلَمْ العَلَمْ العَلَمُ العَلَمُ العَلَمُ العَلَمُ العَلَمُ العَلَمْ العَلَمْ العَلَمْ العَلَمْ العَلمُ العَل

100 to 10

السواللوالرهمن الرحيم واللهم صل على مسكم بالم التاج المعواج والبراف والعكم وكافع البلاء فالوباء والقيحط والمرض والالمرواسهة مكنوب مرفون مَنْهُ فَوْعَ مِنْقُونَوْ فِي اللَّوجِ وَالْقِلْدُ و سُيِّكُ الْعُرَبِ وَالْعَجْهِ جسمه سفاس معطر مطهر سوري البيت والحر مس الضمى بَدُ وَالدَّ بِهِي صَدُ وَالْعَلَى الْوَوَالْمِهُدَى كهُمُ الورى مِصْبَاحُ الطَّلَمُ مِمِيْلُ السِّيمُ سَفِيح الاسم صلح بالبجود والكرم، والله عاصمة وجبريل خادمة والبراق مَرُكبه والمعراج سَفرة وسِدرة المنتهى مَقاسَه وَ قَالَ وَصُنُونِ مَطَلُوبِهُ وَالْمُطَلُوبِ مَوْ مِودُهُ وَالْهُقَصِ وَ مَوْجُودَة سَيْلُ الْهُرْسِلِينَ خَالِمُ النِّينِ سَلِيعُ الْمُنْ نَبِينَ النِّيدَ



مكل المحال المحا

میں آسانی دفرافی ہوگی اور علامات تنگدستی دورہرونگی ۔ اور ہرتسسم کے تئر دو فررد لالاے محفوظ و ما مون دہے گا۔

بالخد عورت کے واسط اکس حجواروں بر سات سات مرتبہ بڑھ کردم کرے اور ایک چورا روز مبح نہارمند ایام حیف کے ضل کی طبارت مانسل کرنے کے بعد عورت کو کھلائے اور ایک مرد سے ہم بستہ مہو و ہے انشا رالٹر تمل قرار بائے ۔ اور بیفنیل کریم اولا وفر بند بیدا مورے اگر در میان حمل کسی تم کی گرانی حال کریم میں اگر در میان حمل کسی تم کی گرانی حال کو فرص مبو تو سات دن تک متراتر و وزائز سات مرتبر مرقب کر مرائز میں انسا والٹون کی گرانی و بریشانی دور مبر کر سکون کو التا تا والٹون کی گرانی و بریشانی دور مبر کر سکون کو اور حمل مجھا قلت رہیگا

واسط تسخیرز وجین کے طالب یاطالب کی طرف سے عامل آدمی رات گذر نے کے بعد ا جالیس مرتب روز ۲۱ روز تک پڑھے ۔ الشا رائٹ تخیر زوجین کا مل ہوا و رطالب ومطلوب کا دل و مقعد لیوراہوگا ،

کنٹ قلوب، کشف قبرر، جا خرات علوی، جناتی، رد حالی، موکلاتی، حافرات جمال ا اور قل موالهٔ شریعت کے کئ اتسام کے حافرات ، اور نفنائل در دوشریعت مع زکوۃ اورا حکام در و دشریعت میں بیر رام وال

ریمضمون حقیقت میں ایک انجام مدام اور برآ مدمطلب کی بخی ہے ، اور انتیانین میں مندوں حقیقت میں ایک انجام مدام اور برآ مدمطلب کی بخی ہے ، اور انتیان حا در انتیان مفتاح الباب منفعت ہر خا در اسطے بیمثال مفتاح الباب منفعت ہر خدات وطا در کشف تلوب و تبور کے واسطے بیمثال مفتاح الباب منفعت ہر خدات و دانیوں ما در اندوں و البادل والاکرام طالبین عملیات و شائقین ما در اندوں النوسلی الدر الاکرام طالبین عملیات و شائقین ما در الدر العالمین در یارت در در الدر العالمین العالمین الدر العالمین العالمی

جميل احذ جمبيل



مرقوم بدجناب قارى عبدالرهيم مفقور مظاهرى اديب ماهؤ

در مقیقت تعنیف و تالیف ایک و شوارگرار مرمزے جس طرح دیں و تدریس کے وقت استاد ایسے اندازے تقریر کرتا ہے کر ننس مضمون کا مفہوم متعلم کے ذمین نسٹین ہو جائے۔ ای طرح مصنف و مؤلف بی این قریر میں یہ بات پیدا کرتا ہے کر اس کے مرقومہ مضمون کا ماصل این قریر میں یہ بات پیدا کرتا ہے کر اس کے مرقومہ مضمون کا ماصل ورن گانان کی مجر میں آبائے اور وہ اس سے استفادہ ماص کرمکیس ورن اس نے استفادہ ماصل کرمکیس ورن اس نے استفادہ ماص کرمکیس ورن اس نے استفادہ ماصل کرمکیس ورن اس نے استفادہ میں اس نے استفادہ ماصل کرمکیس ورن اس نے استفادہ ماصل کرمکیس ورن اس نے استفادہ ماصل کرمکیس و ماس کرمکیس و ماسک کرمکیس و ماسک کرمکیس و ماسک کرمکیس و ماسک کرمان کرمان کرمان کرمان کرمان کرمان کے میں استفادہ کرمان کر

مانا میں اند ما دب مہاں اور بہت سے فنون میں مہارت رکھتے ہیں انہا موقع کا فاق ان انہا ہونے ہیں انہا ہونے کی انہا ہونے ہیں انہا متعدد مور شار ان انہا ہونے ہیں ہو مقبول مام ہمونی ہیں۔

یعنی مواط مستقیم " موائح قطب عالم " وخیرہ جلیات ان آفتاب علیات ان آفتاب علیات

فهرست مضامین مفایر

	مشايتن
337	تعارف
339	
341	<u>्</u> रहरी।
343	با ب ا
353	بالب الماء تدم يش
231	ب با تا الله
203	٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠
430	
432	, * **, t, Z*1

مهير

بِهُ عَاللَّهِ اللَّهِ الرَّحَالِيَ عَلَى الرِّحِيْدِ *

رَبُّنَا أَيُّنَا مِنْ لَكُنَّكَ رَحُهَةً وَّ حَيِّي لَنَا مِنَ ٱسُومًا وَشَلَّاهِ ٱلْ عَمُلُ لِلَّهِ الَّذِي كُشَّفَ لِا دُلِيانُهِ بِوَالْمِنَ مَلَكُوبَهِ وَقَشَّعَ لِاصْفِيا سَوَابُرُ عِبُودُيْهِ وَأَرَا قُ وَمُ الْمُحِيِّيْنَ بِسَيْعِيْ جَلَالِهِ وَأَدَاقَ مِيتَ العَادِفِينَ بِرُوْجَ دِصَالِهِ حَوَالْمُحْمِى لِمَوَاتِ الْفَلُوبِ بِالْوَارِادُمَا صَمَى يُبِهِ وَكُيُرِ مِائِهِ وَالْمُنْعَشَى لَهُا بِرَاجُةٍ رُوجِ الْمُعْرِفَةِ بَشُراسُمَانِهِ وَالصَّلُولَةُ وَالسَّلَا وَلَى رَسُولِكُ مَسُحَمَّلِ وَ إِلَى وَاصْحَا وَاذُو المِمهِ وَ وَ رَبًّا يِهِ أَسْمُعِينَ ٥ شروع کرتا ہوں ترے نام سے مشکل کٹا ہے تو رمے دم بان ہے ماحب جودو کا ہے تو ا ما بعد ، - بندهٔ نقیر ، حقیر ایر تقصیر نقیر ما نظا حکیم جمیل احمد جمیل سکندر پوری مم مال بيت الجميل ملى سيار بورى منت الله على صوال السوى ال باری سے اس کا ب مستطاب کے و وجھے ملی ہو گئے اور اب تیم سے معترلی ابتدار مدود برام سے اور تونین مناوندی سے کرتا ہوں۔ مياربد وفقرنداس كتاب كوسات معول مي إدراكرت كاداده كياموا ہے الذجل شازائي رهمت كاطر سے اور في كريم ملى الد عليه وسلم كے مدة سے اس كى تميل

مشتاقات ممليات رشانتين مافرات كي مباركيادي وتعريفي خطوط في الدماطين

ل دب كتب عداى نقر ك دور كونوت بوكى و بمت كرب وي يمامة

- Uni- 617.9)

افرت حباب

بشولگوالترحین الترجینیة منعقد کا و منصفی تخار دستولسید الکروشیدة مدیم مین کریموں بہت دوح نی ک تذبیع تغریروم

الدر در نقر ع ال التب كومِد المدول من ترتيب دين كان در دائيانا مردب عزت ندر في فن والمرك دو حوساكو باليشين كل بريايد ب بندا القرت الديمم المحارك بنداك ب الذبل ف والموق والمراوع واله والمرا عالمياني عنا فرائك د أيمن

اب ال تير عدم مي استاره ، شافت امراف بوات ادميز كركوال علم عز بها معم مي مين اكاب علياب معدادل مي . كذر م كاب ال صرب جالية عليات ما تناب عملیات به شانسین عملیات کی قدمت میں ایش کرد بابری . عبداً کہ چھیا دوحموں میں مستند ومصد قر وقور قاعدے قرافین عملیات بادر فروق می پیش کردیکا بری بائی فرع حق الا میکان کوشش وصی کے ساتھ اس حقومیں بھی بافر وقد مود و جملیات سے اجتماع ب کرتے ہوئے میں اور مصد قرو صفر و تجرب نئید ن بیش کردی گا ۔ کردی گا ۔ ما قرق ان رام فرکیس تعلق بائیس متعرف کردی و رام در ان کردی استند و اور اندیس در اندا

بمين مريتي سندروي

0) 3

استفاره كے معنى مِن خير مانكنا . لين كى امر ميں النه بل شاز سے استاره على یات کراس کام میں نیرہے یائٹر ؛ فلال کام کرنے میں بہتری ہے یائیں ؟ بررگان دین سے اولیا سے کرام سے امرقیا سے عظام سے اورابل طراقیت سے ببت ے والقدرائے میں - اس ممن میں فقرحینداست کارہ جات محرب مصدقد اورائے

معن على اول دوركعت تمازنش استخار ويرص - برركعت مي الحر مرين اله الدرورود مراين اله مرتبرا عليدسام ايك بزار مرتبر- يَاجُدينُ كُفُورُن يُرْ عداد باين إلق والمن بالقال معلى

يرتقش الحي ادر داجنا بالخرم ك تيج ركه أمورج اورمقعد ومطب كروال كوزمن في رکے کر نول کام میرے نے کیا ہے ؟ یا نول کام میں میرے نے کی حکم ہے ؟ من روز ای

وع النارالة عالم دويا مي من ياجبرائيل ياميكانين بيدارى كريراب ومواب ياوك وواللي المنواسة موضى وحيم

جواميل يائمي مانكي يرب . بالسوانيل ياعزد يني

مع المرا إول غسو كه ورعن ركي تر زفر مع ليده يود ركعت شارنقن استخاره الأكري اور كريت بن بعد حد تربيت

- المرتب مورود فذك إلى عدد مرى درت من بعد فرز ترايت كروه فرى بهرات ارے تم کی رکعت میں بعد الحر ترایت کے ۱۰ م تر مورہ اخد می بڑھے ، چوکی رکعت میں ا كروافظال معرتر في عدادر يك بسترار دنتبذم كرديد جاس ادرايك بزارم مشناخت امراض كابيان بركار أسيب، جنات خبيثات، براي، مرفي، يرى، مرى، دو وفيره كوما مركرنا ادر معكانا ورميلانا ، كلام كرنا ، قيد د جدكرنا ادراً مان وليت ممل علاج كرته كاطراية ، كرستى وملوى ومطانى ومينى وجادونون وابطال دغيره كا مكن علاج ام العيا جوكيان، تمريان، كفتاران بيا بان مفريت دغره، مسان بخته وتام، حقيمه (بانجه) د بولك سوكها مسان كاعلاج ١٠ ولا وترميد كاحلاج بطريق عمليات ونقوتات وادعيه وا دويس مكل على ع كرن كا مفصل طراعة بيال بركا ا درمتفر قات ومخلف انواع داتمام ك الريات ريام المستمل بوكا-يامدادرب العالمين ومدة رحمة اللعلمين وأل باك وازواج مطرات ومعاب كام

رضوان الترتعالي عليم المعين و تابين و تبع تابعين واديها وارام وصوفيا في معلى م واصغیار وسلمار وال طرایته و بزرگان دین کی برکتوں سے یہ تمیرا حصر میں یا یہ تکمیل کو بيونجيكا ـ اوريم عنكل كام أسان بهوكر مترل مقصود كوبيونيكا ر التارائير بقال ـ

نقير ما نظ ميم جيل احربي مسكن دوى

المرادع المالية المالي

رع اول آخر اا- اامر تبرر در تربیت براسے اور اپنے مطلب کو بین عائب شدہ ترزين تشبن كركيمور إلى فرح من و وزمل كرے التار الترمقد كاجواب معلى الل استخارا كوبوتت فزورت كام من لائين ربرون ايك دودكا المال المالك دوزيس جواب ما على قين دود يوالي يوس كرك انتادالتديواب بامواب باعد - ولعة يرب كربعد نمازعتا رادل اكز ١١- ١١ مرتر درورتر را عدردرميان مي موم تبرير دما يرفي " يا حادي كا خوبير يا مبنون " أزس يك م نرير تبلم بمي أحد في ياهادي أخبر في يا حبر في يا خبير بَيْنَ إِنْ يَا مُسِينَ عَ يُ انتارالمُ تقالَى بيلے كى روزمقصد كاجواب باصراب مل جايا اس استاره کو بوتت مزورت کام میں لایک و برقت باول کا استحاری استان کو بوتت مزورت کام میں لایک و برقت باوضو کا ایروز پنج بندنقش مکور میاد کر کے دکھی بوتت مزورت باوضو کا اورادر نعن كوتكم كے بحے ركم يرع بيت ير صاور مواے - دائى كردت ليے اور ك (كرام الكائد - الميت يرج _ سبه حنك لاعِلْم لنّالِلَّا مَا عَلَّمُ نَنا اللَّا مَا عَلَّمُ نَنا اللَّا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْمُعَكِيمُ لَا مَاعَلِيمُ عَلَيْهُ عَلِمُ يَ يَاخُونِ يُراغُونِي المَارَشِيْلُ ارْمَشِلْ فِي مَا مَهِينُ بَيْنُ لِي وَعِينَ النَّالِ الرَّحُمُن الرَّحِيْدِ وَبِهُونِ مَا اللَّهُ مَا عَلِيهُ مَا عَلِيهُ مَا عَلِيهُ مَا عَلِيهُ مَا عَلِيهُ مَا اللَّهُ مَا عَلِيهُ مَا النامين: التامالترتعالى بيلے مىدن ياروس عقرے التامالترتعالى بيلے مىدن ياروس عقرے ون الك بواب مليكا . فعش ير ب سه ا وقت فردرت اس استخارہ ہے کام لیں۔ طریقر بیرے کہ اول مار ركعت نماز فعل استجاره الأكرب - اول دكعت مي مرود فاتح کے بعد سور و والتمس و تولنا المرتب دوم رکعت میں والیل اوالین المرتب

Darling Contraction Contraction Contractions الله الله يرع اوراً فرمي محدول الله كه - يعمل اى مود عات روز كرع اوريم جمالی کرے مربرداراستیا رکوزک کرے دینی و دنیا دی میں اکل ہے رات میں ایک برک المك مرد بمودار موكا ادر الكالراب بامراب دے كا ي المستخارة المامين جب معلومات كرنامول تواك استخاره كوكام مي ومني المستخارة المركام على ومني المستخارة الركام المركعت ميل مود الحرشريف كے بعد موم ترمود و افون إسے - دوم ى ركعت ميں الحرابين كے بد تؤمرته أير كركم لا إله إلى أنت سنب خنك إين كنت مِن الظالِين یڑھے۔ لعدسلام کے اول او اا - 11 مرتب درود مراب یا عدد درمیان مرمرتم موره ا قلاص اور توم رتبه آیر ار کیر او مرا ای کردت ساید جا عدادر موجای ای ور من رات عمل كرك انتاء الناجواب بامواب باوع فريد وأ زموده ب-معاملا جب كى معاملين تذبذب بهوا ورمق مي فيعل ذكر إرى ترالة تعالى كون رجرة أول وركعت تماز لعن استماره اداكر سد اول ركعت من الحرشرات كربعد قل يأيتها لكفور ك سومرتب رع ودمرى دكعت مي مورة افلال تواتب إعد بعدسام موم تب مودافل و مراور مقصد کو زامن النين رك داين كرد شايت رمور سه ين دوزا كارن عمل السارالترتعان مقصد كاجواب بامواب باو عد برب ہے . معوا مرد - برا سے غائب: اُرکی کاکون تخص غائب ہوگیا ہویا کون الما يالى فراد بركي برن قراص استخاره كو كام مي لا بن واليوب كرابعد نماز وشادد . ركعت نماز نقل المخاره اداكر عدا ول دكعت يس موده فا في كيدموده افلا الي مرتب إلى عددد دمرك دكمات مي موده فالح كي مبدموده افلان ١١ مرتبري ع بدسلام يرماير ع ميا كاشفت الكمشرارة العباب السنف على سر المعفية في مناوي بالبريع " جمري كيس م

CASea كريرور يدانشار الترواب من تطرآ نيكا اور الميموجوده مقام سدو قف كرايتكا بوري معها عسلا دي ودنياوي كي محت مم وامور مي غيي اشاره وركار مرو وال المامي لائي - تركيب ير عيادال ن نقربت استاره ال طرح في عدادل ركعت مدود لا فايسكا عدقل المائيا الكذروك ٢٥مرتم أع دوم كاركعت من مورة قاتي كيد سودة إخلاص ٢٥ مرتدير مع بعدسوم كے مندرج ديل دعائيس مرتب إلى كرب رياس منامور ب تبدر وموكر انت دائة تعالى اول بى دوز درزين دوزي جزاب بامواب بانتكا معدة ومجريج بنداللوالرعمون الرَّحِيْدِ ٥٠٠٠ أَلَلْهُ وَإِنَّ اسْتَخِيرُكُ شردع كرما جمل التركي فام عرج فرامبر بالنادر بسايت رم والله م اسا الترس تجدي فيرعابها مول و فيروش بعِلْمِكَ، وَأَسْتَقَدِرُكَ وَأَسْتُلكَ مِنْ اللهُ عَلَاكَ مِنْ اللهُ عَلَاكَ مِنْ اللهُ عَلَاكَ مِنْ كا ما ف واله عد ادر وكم قريم يزار تادر عدال المراج عند كرن إلدرت ما بما يول ادروال رقابي فَضُلِكَ الْعَظِيْمِ وَفَإِنَّكَ لَقُدِرُ وَلَا أَقَدِرُ وَأَنْتَ نَعَلَمُ وَ لَا أَعُسَلَمُ ترے ففل مظمے . مینک تر ترانا ہے اور میں توانا ہیں موں اور تر جاتا ہے اور بی بہیں جانا دَ انْ عَلَا الْعَبُوبِ وَ اللَّهِمَ إِنْ كُنْتُ لَعَلَمُ انْ هَا الْأَسْرَ هُيُولِي وَيَى ادر توسبت جائے والا مے جمعے رازوں كا . الم فدا ترجانتا مى كربركام ميرے افغا م - مرے دين ي وَمُعَاشِينَ وَعَاجَبَةُ امْرِقُ ادْ شَاجِلَ امْرِي وَ الْمِلْ قَاعَلُونَا ادرمید زندگی اور میرسدانگام کارس یا میرے کام کے جندی ہوتے میں یا دیرسے ہوتے میں اس کو فِيَ وَلَيْسُولُهُ فِي مَنْمَ يَارِكُ فِيهِ وَإِنْ كُنْتَ لَقُلُهُ إِنَّ هُلُ الْأُمُومَةُ وَ میدے مقدر قرم اورمیرے آسان قرما پھواس کا کی برکت دے ، ور اگر تو جانتا ہے کہ یہ کام میرسے نے لِيَ يِيُ دِبَيْ وَمَعَاشِي وَعَاقِبَةَ أَسُرِي أَوْعَاجِلُ أَسُرِي برائع مراع دین میں اورمیری زندگی میں اورمرع انجام کار میں یا میرے کام کے جندی ہو تے میں

تيمرى ركعت ميں والفيج المرتم اور اى الرع جو تھى ركعت ميں مورة فالح كے بعد موروا أرائع المرترار على بعدمسلام فياره مومرتبه كالبشيم برصا ورموري (داين كروك ليف) انت والمرتش روز لمي هرورجواب بأصواب مليكا - محرب ب -معمار اس نقش اسم النوكو بوقت ففردرت كام مين لائي - والقريري كارق كمندرج ولي نعش كونكم والما هو الما الحد و رعط مظاكردات كو موت وقت تليم كے بيتے وكدكر 1 17 19 11 11 سور ہے دائمی کروٹ لیے۔ اور برعزید بڑھے ال اورلاتداوير في سائلك كرير عي فرق فيدا جاك ٢٣ اور مرقدرت خداوندی کا کرستر دیام ارتسای ب باعليه عليه على وحتى لا العالة الله وعمد وكل الله المبرين ات رالموجوب بالمواب يات تعش اوبر بالبي فرت ، كا معما من البوتت فرورت اس آفاره كاله السادل العش و اورج ما و بروز تحیشنبه انکه کریتا رکری اور تفرووت کے وقت تعش کو معط نگا کر تلبہ کے سیجے رکھ کردامی کروٹ 1- 0 0 1-1 يافايش ظال كام كر ماكياب وقي ریک کرموجا سے انسامالہ مین روز میں مرا د بوری می معد علا الركوني تخص لفرے روائم كريا و جيكو كريماك كيا ہوا ورمعوم ز علام الموركبال المراكب المراكبي المراكب المراكبال المرا لائن وليرير بركاول ٢ ركعت نماز تفل منيت استخاره اواكر يد اورم دوركعت مي بعد

موره فالتي كے ايك ايك بارمور أا فلاص إسے البدسلام كے ايك براوم تر ورود وست

الي مع اور يَا حَبُولِهُ عَالَعُبَعَالِبُ إِنْعَبِونِي مِرْمَهِ رَعِي الرَّرِيْنِ ومفرور كافيال أَبْنَ بِنَ

Serve A Deal A

ول بار دکعت تمار نقل استخاره او اکرے مرکعت میں بجرائحرشرایت کے د ہم شہورہ ، ناص فیص مدید سادم کے سورہ فاتح ۱۱ مرتبر ایترالکری ۱۱ مرتبر میرمورہ افلاص ۱۱ مرتب ميري نوريا كاسط كأرابه بالحيوعية مرتبر أعدادردائي روت سايي ما عداوره وعافر عقرفي موجاعه - ومت بدست ياري الفهروح برمع ياري النتر م ينجم بارمول المتر، لا اله الذالية الذائه الذالية محمد يمول الله و وواييًا مقتصد ومطلب ومن تضين كرك وي اول نويط بى وك ورزين وك مي جواب باعواب يا مع وب معها عها المركى تنع كواستناراك مقصود موتوادل ننش بروز جبا يرشنه الات الي الديارك بوت مولكا

المرع في وكوري ما عادر يع نمية إلى المع ما المع ما المع ما بِعَتِي نَعَسُ الْهَاصَ وَ افْضِ سَلَحِق الله كَامُ مِرَاعَ كُرُناكِما بِع

مِوَهُمَةِ لِكَ يَاأُوكُ هَمَ الوَّاحِدِينِ عَلَى إِلْهُ مُرْسِرِ جائ ، الْطَارِالدُّ اول بي روز ورز المن روزيس جواب باصراب س بابرگار فر را عدد

مستنه الملا من آيترالكري "أكركي تخص كوكم كاركر انجام مين خوت داندليثه و اس ما کو نکر جو تکارا ہوگا یا کی ام میں مشکوک ہویا ک برشتہ کے بارکیس بمانتا جاہے کہ فلاں مردعورت کا نکاح سازگار رمیکا یا کہیں تواس المتخارة وكام من لا من ركيب استخاره يدب كراول ، ركعت تمازلن في يت كماه ا داكرك اول دكعت مي موره فاتح كے بعد أيته الكرى الا مرتبه باھے ۔ ووسرى ركعت مي لجد كده فاكرك ا مرتبروس - بوليدسلام ك أيته الكرى الامرتبه بعده موره قدر الارتبر لبده موره افلاص ۱۱ مرتبر لبده معودتين ١٠ ٢ مرتبريط بعد ويوفيت ١٠ باربري اللغمَّ اتِي تَغَاءَلُتُ بِكُلا مِكَ الْعَلِيهِ فَإِرِيْنِ مَا هُوَ الْمَلْوَفِ

وَاجِلِهِ فَاصْرِفَهُ عَنِي وَاصْرِفَى عَنْهُ وَأَقْدِدُ فِي الْمُنْ かからきをようかかいことがかいまかとりようかい ようとうとれるいる حَيِثُ كَان مُدَّارِضِي بِهِ دَارِفِ ムランションとびはりがきからというから

مع مل الرون كي خاص مي ياى خاص كام يرتر بالما يور كارى كى ميش كے بارئيس معلومات أرز، جابت بوزاك استاره وكارس لائے الربیر یا ہے ، اول بروز چینبر می البینا ہے ، بیجا کے درمیان المش مندج ذیل لکھ کر

يادرك مك يوتت فردرت كام مي 0 0 11 11 2 2 7110 له و العش كوموانكا وكمير كي ولعدر العهامة المدد ١٠١ مدد ١١ والده با وننوم وكرداني كردث ييش اورمندره דאישאי דאשני דאשני דאשאי زیل ایم تر بر صادرانے THE PRIVATE THIST مطلب كو ومن مسكن كر كے موجا اے ممركوس أرادس حبوب برنون اتنا رائيزاتمالي اول بي ون دور تين سهوس أواش ألديارجي باك نعيل فلال ديدل ١١ م على ١٧م يراء عايد والع مي جواب باصواب ياز ع . .

يت كروع بيت أعى ما يكى وه يربع يسه اللَّهُ إلى استُلك يأنَّ لك المَّةِ دِ الْهُ الْآلُتُ الْهُمَّاكُ الْهُنَّاكُ مَنْ الْهُنَّاكُ مِن لِيُعُ السَّمَا وَيَ وَ الْآرُضِ مِيَ دُ الْهَ عَلَالَ وَ الْاكْرَامِ يَا حَتَّى يَا قَيْمِ اسْتُلَكَ يَا قَاضِيَ الْعَاجِةِ يَا وَإِفْعَ الْبَلِيَّاتِ يَارَافِعُ الدَّرَجَاتِ يَا جَامِعُ المحبِّرُ ابْ يَاحَنَانَ يَامَنَانَ بَاسْتَوْلَ الْبُرَكَاتِ بَرَحُمْنِكَ يَا الْمُحَمَّةِ الراحمين بأميجبب المتغوب بالله ياالله ياالله كاالله مع المرا الركم من كوكول والوارم والميش بوراك استماره عام مي يرال تقون ا درسندگان دين سيمنقرل مي . ولقي يه ميك

الإمرتبريس ادردوم كاركعت مل المرتبري بعدسلام كاول وأخودروو فراي الدرام تربر المحادر فرايت مندم ذي ٥٠ امرتم المرتم المحادث المرتم المحادث المرتم المحادث المرتم المحادث المرتم المحادث المائي وقد المرام المحادث المحادث المرام المحادث المرام المحادث ومردان روف عروات ابنامقعد ومن الركع 4 4-1 4-4 11 الذنقال واب مي الجام كار عدا كا مكرد يكا مريت يب اللهماري بسركة من الاسم يارمنه في المَنَاعِ مَا أُرِيْكُ وَ اوري نَعَشَ لَهُ رَا ع المحادث - حريد المام مرد المام مرد المحاب معما مرح الركوني تفع كستاره كرن كالماده كرے تواس كستاره ي کام ہے جو زود اڑے۔ ترکیب ہے ہے کر رات کو بعد تمازمشا سورے میشیر یک بستر برجی کرارے اول آخر درو دشرایت ۱۱۔ ۱۱مرتب بڑھ اور دریان مِن يَا خَوْبِيْرُ أَخْدِرُفِي بِعَلَائِ ٢٩٠م رَبْرِيرُ مِرْمُومِات مقعد دُمِن مِن كِي انش رائد مكل مالات سے أكابى بوكى را درموك رب كجد خواب ميں أكر بتا و ا كا -معمارا ایک تاره بی زود از مادر و بسه . ترکیب یه مے کردات کو مريع يطفس كرا باك مان دمعط لهاى بين ادروشو ملائد اول أفر ١١ - ١١ مرتبه ورو وشريين ورميان مي كياره مومرتبه كيانبل يشع العبعايب ياكاشف الغرايب يرمكرس انتارالترتعال بسمقعد اليكند استفاره كيا بداس كاجواب سلى بش مامل بوكا -معما مه المعنى المعنى الينا كاره من سنرى بيتى رمة الدّمليد يدمنقول ب- تركيب يب كاول دوركعت نماز نغل بنيت كستماره اداكر عدادرايصال تواب كرسدا ورمورة الأبندره ورتريط اورم وإعليد علمتى من المحالى العكالمن تناكو الم المراز إله كرون فرن كرو ما عد اف رالز جواب ف في يا در اول كادلا

قَالُمَ عُبَاءَ فَى لَيُلَتِى طَيْلَةٍ مِنْ الْا يُسْرِالْلِي عَنْهُ مَالَمُ السُّلِ فَ الْمُعَالَةِ فَي اللّهِ وَاللّهِ اللّهِ اللهِ فَي اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ ا

من المعلق المعلق المعلق المعلق المعلق المعلق المعلق المعلق المحارة كوام من المعلق المحارة والمعلق المعلق المعلق المعلق المعلق المعلق المعلم المعلق المعلق

معلى مرا ياستاره حفرت الم من بقري عمنقول به بركيبية

مر کعت میں بعد مورہ فاتی کے مورہ افاق یا۔ مرتبہ بڑھے روبقبلہ موکر پھر الم امرتبہ الم الم باری و کاشیار مسلم می ورد کرے اول آفواا۔ المرتب وردوشریف بڑھے ، بعدہ دامی کروٹ سے تبدی فرت میں کرکے زمین ہی برموجا سے انش رالت تعالیٰ اول روز درزمین ورم میں موال کا تسلی مجنس جاب ہا دے مجرب ہے ت



اول پر جاننا فنروری ہے کرم بین کس ملت میں مبتد ہے ۔ کی نکر جب تمد موف کاسٹنیمیں زہرگی ترمانا ج کس بات کا ہوگا۔

برنتر برفر براه ان دین دکا طین جملیات د عالمین نقونتات و تعویذات سے شناخت مربیخ کے ایکن برفری بات ماص بری برای ایکن برفری با برنت نقین ایکن برفری با ماص بری بی د و تحریر کر آبرت نقین ملیات عاص بری بی د و تحریر کر آبرت نقین ملیات فایس با د فر ما کیس د می ایرن می می با د فر ما کیس ب

المستحار المائمن مين كريم المائمن مين كريم المائمن المائمن المائمن المائمن المائمن المائم ال

معرا رفع البرت المستاره الر معرارق المقل المتن المتن المتن المتناجة

ار کام میں ویس اور قدرت خداوندی کے اور قدرت خداوندی کے اور قدرت خداوندی کے اور قدرت خداوندی کے اور قدرت خداوندی اسان اور ذود و الله استان اور ذود و الرائے ۔ مجربہ ہے۔ اور ہے۔

با قابض نان کام میدے کیا ہے

كسى بى استار كوكام مى لاين روب يائن ت

من من من المكرض إن كان من المحت و من الدين و من الدين

الشافين المال

اكرى ال كى مريض كے باريس جاتا جائے كرم يف وكيا علت ہے توايك دورا دھا كے كاليوك ادر العلى كے واہنے يوك الحو تھے سے بيٹانى كے بالون كى برائمك بيمانس كرے اور مات تاربورے را بعدہ دعامے متدرج ذیل کوسات مرتبر بڑھ کردم کرے اور بماکش كرك . الراكب الحل زياده موتو أميب ايرى كاارت - الروداعل زياده موتو أميب يرى ارسى - اكرين الحل زياده بوقو كوجا ودعلى مب - اوراكرجارا لكل زياده بوجائ رّام السيان ١- الرباعي الل زياده بريائ و تو يدكيها جائي - ادر اراكيب الكل كم بوتو باز ب- الروداحي كم بوقة وكيان فريان اعفريت كالرف والكن كم بركة كوسفى ار الرجاراتكى م بوجائدة وكسفى وعلى وعروب - اوراكر ده كايرار رب تو الكرب مانى - ووالميت يزب - اللَّهُ مَد ياذى العَوْسِ اللَّهِ يأمرمس الزماح وياخالق الأصباح ويادى البحود والسياج يالله يأرحمن يارحيه كاحت كاحتى كاقتوا وارتمه الى القواد واحْنَ هُمُ اللَّهُ وَالنَّهِ مُركِلَ فَاقَلَّهِ وَافْلَةٍ وَسِّلَ إِهُ وَسُلَّا وُبلِيَةِ وَكُلِي عِلْةِ وَذِلَةِ وَكُلَّ قِلْةٍ وَ مُرْضِى وُهِرُصِ وُ

الشافت المال

اب اند کو ترارد ساری کالی نکے تو تو بہ ہے۔ اور اگر اند کی میں اگر کالا بال ہوتو ہوستی ہے۔
۔ اور اگر اندے کی زر دی ساری کالی نکے تو تقریب ہے۔ اور اگر اند اسمیدی میں مرخ بال ہول تو آسیب و جن ت کی ملامت ہے ۔ اور اگر اند اسمیح مالت اللہ میں مرخ بال ہول تو آسیب و جن ت کی ملامت ہے ۔ اور اگر اند اسمی نکر نگانے رہے تو میسمالی علت ہے۔ اندے کو تو ایس کی تا د تشکید اترارکہ اور معذدت جا ہے۔ اور بر جا ہے۔ اور بر جا ہے۔ اور معذدت جا ہے۔ اور بر

الشنافي الفرح

اُرکی کے ہاک کوئی مریض آے اوراک کی شاخت کرنا ہوتو بالوریت دیں ایم تبدید کھیا ہے اور مریض کا وا ہمنا ہیر ریت پر رکھوا میں بعد طریحت مندرج ذیں امر تبدید بعد مورہ مجر اُر کے برابر میں دوم ای رکھوا میں اور بھائٹ کریں۔ بھر وکھیں پہلے پر کا نشان جو الا بھر الم ایا اوا با اگر جم می موجہ کے موجہ کا انسان موجہ کے دوراکر وار بھر ایک کے اور اگر وار بھر ایک کے موجہ کا الله موجہ کے کہ کے موجہ کے موجہ کے موجہ کے موجہ کے کہ کے موجہ کے کہ کے موجہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کے کہ کے کہ

من المحمد المراد الله المراد المراد المراد المرد الم

من افن المراس

المنافي المالي

اک نقش باکمال از بیمنال کونکه کوم این کیم سایت بارا قارکزاگ می اور ا اور دیکے کوم دند اگرم خ برتو تعلی ڈائز کی ہے ۔ اگر مفید موں تو توسفلی ہے اور اگرم ون

مریش کو بہانے کیلئے اک نعش کو ایک کورے سکورے پراٹھ کومریش کے م ہے مہرتک سات بارا کارکراگ میں ڈالے۔ اگر حردت مرخ یا زر دہوجائیں تو توسفلی اوراگر مودت غائب ہر جائیں تو آمیب کا اثرے۔ اوراگر مسیاہ ہی دہیں تو مرض می ن و بدان ہے ۔ اوراگر مسیاہ ہی دہیں تو مرض می نی و بدان ہے ۔ اوراگر مسیاہ ہی دہیں تو مرض می نی و بدان ہے ۔ ان مودت کو سکورے میں گول وا اُرے میں لکھے ۔

ار برباتنا مقعبود مو کر مرایض کوممت برگی یا مرض طول بکڑے گا؟ تواس نقش کو سنید کا غذر زمفران سے مکر کر بیانی میں ڈالے ۔ بان کمی کاس یا ہیا ہے میں بجر کرر کھے اگر نقش بانی میں تیر جائے تو مرمیض کوممت کا مل بوگی اور اگر باتی میں کنارے لگ جائے تو بیماری طول بکڑے گی اور اگر بانی میں قدب جائے تو مرمیض قریب المرگ ہے جوب ہے

من اخت الحق

مرایش کا پستا ہواکیا جرکرایک رات کا بستا ہوا ہو کے کو متعدج ذیل فزیت ین مرتب پڑھ کردم کیا ہے اکر اے برای کو بھالتی کرے اگرایک اٹھی کم ہو قومانی دیو دیری کا

الشاون المراح المالية

ملحشفا بلخشفا بلخشفا ملحشفا ملحشفا ملخشفا وارسلناك تهرعليقا بحق سليمرى بن دادُدعليهماالسلام حاضر شوحلض و منوحاضر شو

	•	A 4	
rr	74	٣-	14
49	14	24	۲.
19	۲۲	10	44
74	7.	7 -	777

اور نعش ہو مریش کے ہاتھ میں یعنی منحی میں بند کرکے رکھا جائےگا وہ نعش میں بند کرکے رکھا جائےگا وہ نعش یہ ہے ۔ جو کہ برتب ہے ۔ جو کہ برتب ہے اور معدور ہے اور معدور ہے

المناق المناق

شنافت مریض کے سد دمیں اس تقش برق افرکام میں لادے نیش ایک کورے میں دور دیکی کورے میں لادے اور دیکی کوار میں لکور کے میں لادے اور دیکی کوار میں لکور کے میں لادی میں لادی میں لادی کے اور دیکی کور کور انسان ہے ۔ اگر سفید میں تو جو میں تو جو اور لا نرا انسان ہے ۔ اگر سفید میں تو جو میں یا جا جے کر کوئ جمان مرش نور میں تو جو میں یا جا جے کر کوئ جمان مرش ہے ۔ وہ تقش ہے ۔ وہ تقش ہے ۔

b 8 A O J CO C 4 P AH 4 11 411 41 41 11 11 5

الشناف المرايق

TY II IF E 9 E B AFF II

Company The Company

رَاسِ مَا مُرِيُلَا وَمِكُلُم بُولًا وَمُكُلُم وَلَا اللّهِ وَقَلَ وَتَكُ السَّفَعَتُحُ فَلَمُونُ اللّهُ وَقَلَ وَقَلَ السَّفَعَتُ فَلَا اللّهُ وَقَلَ اللّهُ اللّهُ فَكُولُو اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُو

المحتفا الختفا المتفاطمتفا طمثفا المتفاء ارسنك أنم عليقا بخرسم عن داؤد عليبها السيام ما فرش عا فرش عا فرش

یاں کک الان کی الان کے بیان ہو چکی ۔ باتی مذید معلومات کیلئے و فیرہ علی تا اللہ میں اللہ میں اسیب جنات خیبتات بولیں مڑ لی ہمری مری بری اور برگیان کھیے ۔ اب اُسندہ باب میں اسیب جنات خیبتات بولیں مڑ لی ہمری مری بری اور برگیان کھیان، مُر بان کفتالان ببابان جفریت و برہ کا بیان مرکا ۔ ما فرکر نا می کر اور بمکلام ہم کا اور براتی مزیمتها ، دور و دنع کر فاصلی انحصول و آسان ٹرایڈ ہے اور بزاید اور یہ کے جنات کو بھی کا او بعلا و برہ کے اور بیان کئے جا اُس کے جنات کو بھی کا و بعلا و برہ کے اور بیان کئے جا اُس کے جنات کو بھی کا او بعلا و برہ کے اور بیان کئے جا اُس کے جنات کو بھی کا اور بعلا و برہ کے اور بیان کئے جا اُس کے جنات کو بھی کا اور بعلا و برہ کے اور بیان کئے جا ایک کے جا اُس کے ۔ نقط

مراع من داد برا ع من داد برى ديزه برم ريش، الركى مريض كو أسيب ا با منات داد بری دفروستات بول و مال کو جا بنے کو کلا بے من ميل لاك - اور مرايك ميول يوزيت مندرج ذيل

را در دم كرے اور مربق كوستكھا شے رانشا داللہ جربھى آسبب يا دايو ، برى مربق كوستا ما موكا ماخر موكر اطا وت كراكا . عزميت يرب ب ب السم الله التر معن الوجيد يَامَيْهُونَ زَنْكِي يَامَيْهُونَ مَنْشِي وَيَامَيْهُونَ دُعْنُونِ و صَالِيبِ الاعوانِ البَهِنْ الْمِهْ الْمِعْ الْمِعْ الْمِعْ الْمِعْ الْمِعْ الْمِعْ الْمِعْ الْمِعْ الْمِعْ الْمُعْ الْمِعْ الْمُعْ الْمُعْمِ الْمُعْ الْمُعْمِ الْمُعْ الْمُعْ الْمُعْ الْمُعْمِ الْمُعْلِقِ الْمُعْمِ الْمُعْ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعِمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعِلْمِ الْمُعِلْمُ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُ یکیکویادکر مے بھومی بہومن نیشکری ملے سیلو ہکان یکوک کورنش ایک اساحی بہائیل مہابیلامنانیلا در ه سلیمان بلقیس مین نشاء مِن مَرْقَال اُ هُلُا اَما وَعَدالرَهُمْنَ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ

و براس اسب برم مریق ، اگر کوئی مال کی مریق کےم و المراث إراسيب كوما فركرنا جائد تو ين مول ميلي يا كلاب ك ___ اور بر کھول ہے تین مرتبہ فرندے مندرجہ ذیل کو بڑھ کر

دم كرے اور مربی كرستكما مے انشا رائٹ مربی كر جربى أسيب ستا يا بوكا - فورا ما عز بوگا الرحام زبرة ودمرى مزيمت إسع -النارالذلعالى برحال مي أسيب وجنات حامز بركا ورمكن موكا - فرب م و و عربيت ير م - بسماللو الوهمي الوهميم مِهُ يَا ذَى الْعُوسِ الْكُرنِيمِ وَ وَالْهُلِكِ الْقُلِيلِ وَالصِّرَالْ الْمُسْتَقِمِ سِلِ الزَياحَ وَحَالِقَ الا صَباح وَيَاباعِثُ الأرواح ويَاحُودُ الضباح ياالله باالله باالله يارحمن بارحمن بارجيه يااحد ياصهديا فرديا وترو ألرنرسائ بحق توایت موسی و اگر مغی بسمتی زبور دافد و اگوگیوی بحق انجيل عييي وأكرمسله ن يحق فرقان مهمل رسول Describer Descri ا برائ آسیب برمرمرین و ماسی کوچا بین کو کمس بین شهدی کوکی اورمرای می بیاره اکیاره ایران و مرتبه اور این مرتبه این مرتبه اور این مرتبه اور این مرتبه این مرتبه این مرتبه این این مرتبه مع بسم الله كے وقع كردم كرے بعدة رونى ميں ليبيك كرى بائے

ادر جراع نویس رکھ کرشل وال کر جلائے۔ جراع کے ادر می کی بیالی تطاعے۔ تاکہ کا بیم مل كيا جا سكے ـ انتارالله كاجل اكسير تياربوجائيكا - وتت نرورت اكرما مل كريف كى ... المحوليس كا بن والے توم يقى كے مرب فورا مطلور أسيب ما فرموكا - ا در يمكن م موكر ساری کیفیت ہے دوستاس کرائیگا۔ موب ہے:

رو در مرا اس اس امران اس الروق ما الروق ما الروق ما الروق ما المراسية ومكم ماس الما المام المركم معلومات رنامات ومندرم وي لفن

المعراد الله المراد المعراد المعرب المراد المعرب المعرب المراد المعرب المعرب المراد المعرب ال

عراو وروا ده وراحا مراو وراط مت رے کار معن كورون عشر مروع و وي المحرية ارمل الد رم کرم یقی کو یا یک اف راند آسیب اگر گفتتو ارتیا .

المراق جب تول مال أسيب زده كي أسيب كو مرفق كے سرا 1、いととからううこうにはいかし」

ایک پھول یا ۱۱-۱۱ مرتب فل افوزیب الفق برم کردم کرے بعده مرتفی کوستان سے ان داوندان المراب فرأ ما فرم ورا ومت أراع المرام مر فرم و مور مور المرما مر فرم و مورد مور البد دوباره محراستكما ك افترال القال أسيبيا وإن مراوك ورال عد كريكا وبرا عديد

Children of the Control of the Contr

وَالارفاح عُ

« برائد أسبب برمرم يق و افتاب عمليات حصل من من من الله شراعية كالأوة كالمناطقة بال بوج بي [اس مين ديكيديس - اب قل موالته شريف كي زكواة اداكرف

ے بدد اگر عامل کی اُسیب کو اُسیب زوہ کے سرم حافر کرنا جاہے تو مندرجہ ذیل یہ عزمت قُلَ هُوَاللَّهُ ا كُنْ و يَاعِطُوانيُلُ اللَّهُ الصَّمَدُ بِالْحَاطَانيُلَ وَلَهُ يَكُن لَهُ كَفُوا إَحَدُ يِأًا صَمَانين سَالُم ارْدول إرْمُ مردم كرك مريض كے مربر مارے ۔ انتاراليَّة أسبب جلد حاضر موكا اور كلام كرے كا اور دا و فرارا ختيا ۔

ما فرات کرنے کے اور مریش کے مربر اسیب کو ما فرکرنے کے گئے کی طریقے بان ہو چکے ہیں۔ کی بھی طرائقہ کی زکوۃ اواکر کے عامل بن سکتا ہے۔ اور ٠ أسبب وجنات كوما ننركرسكتاب - اور مخلوق خداكونيف ميونياسكتا ہے۔ عاس کی نیت صرف فیض بہونجانے کی ہونا جئے۔ اپنی آمدنی ك مِرْسُ رَرِّ مِ لِكَ وَ اللَّهُ يُورُقُ مِن يَنْاءُ لِعَيْرِ هِسَابِهِ بریقین کاس رخیمے انشاراللہ عاس کی مرمراد بوری مو کی-

اب ما مل کو فزورت ہے اس عمل کی کہر آسیب د جنات ، ویو ، پری د غیرہ کو کہ حافز کیا ہے و فرارز م بلککتنورے ۔ اگرم انتاب عملیات کے دومرے حصر می تید دبند کے عملیات بیان ہو چکے بی ماہم مختور دراہم مزورت کے بیش نظر جیند قید و بند جنات و اسیب ادیو، بری وفرہ ك وركر كابول ماكر شائعين عمليات فنين المائي . و مَا توفيقي إلَّا بِالنِّرِ الْعَلَى الْمُؤْجِرِ عَ

and the contraction of the contr

اللهصلى الله عليه وسلم و بحق جيرانيل وسيائيل داسرا فيل ومزرائيل وبمق عزة جلال مان منوحاضو شو كاضوشو الرحافر نهروك والعزيت كومات مرته و مروس روم كرے افتارالي فورا مافز ہو و سے دوم ي عزيمت ير ہے۔ بَا جَبًّا رُبِ عِبْرُونِ بِالسَّجْبِرُونِ وَالْعَجْبِرُ وُدنِ في الْهَبُرُوكِي يَاجَبُرُونَ يَاجَبُرُونَ يَاخِعُبُارُ؟

عدا ورائ أسيب برموريش و اس عزيت مذكور كي ين وب م اس اردز العمل كرك زكوة اداكرك - بردز تجينند شردع كرے ا ورلعد نماز عثار الامرتب روزاز يرسه اول أفراد

الامرتب ورود مترافیت برسے بیعم متواز جالیس روز تک کرے . جالیس روز اليسال تواب كرك اورمشيري تعسيم كرك و ذكوة اوابوكى - بعدة اامرتب روزورد

وقت فرورت وزيت كوجند مرتب إ حرم اللي يدم كري التارات ايرا دي والا أسيب وجنات مالنزموكا - جب جنات مالنرموجا مدايك مرتبه عزميت ومركوبي كے سركے بالول مل كرو لكا دے . افتا والتہ جبتك كره زكمو لے كا آسيب فرار نہ وكا - بك مقيدرميكا . و و فزيمت يرس البيم الله الرحمين الرحمين و عرفت عَلَيْكُمُ بَاشًا وَيَكْتَانُوشَ مُلكِ الْحَبْشِ وَالْعَرْبِ وَالْعَجِم منعت الو وَامُ أَبُوكَ وَبِحَنِي الْوَجَهُ مُورَشُ إِنْجُوكُ بِتَاجِ الملك ابناك نبحبا نبحبا ساغة ساغة كيركوله كيربوله هَتُهَا هَتُهَاكِيْهُ ولَهُ كَيْهُ ولَهُ عَبِولَ عَبِولَ بَانْتَاهُ بَكُنَالُوسَ مِنْ مِنْ سُلَيْمُ مِنْ بُنِ دَا وْ دَعَلِيْ فِمَا السَّلَا إِبْ مَتَى مُبْمُونَ ذَنكي وَمَيْمُون حِنْن يَا إِنْ مِيْمُونَ مِنْ مَيْمُونَ مِنْ مَيْمُونَ صاجم الاعوان النهنلوى تعالى تعالى يا معشر البجن and the second of the second o

ون عزيميت مندج ور ل رود او الراء ين روز الزبير تن والراج مرتب إلى ا دل ا فرور دو دم الله المرتب إسط متو تربيلين دورتك چاليوي دن ايسال أاب ر الرسيري من المرات والتارالة ذكوة الام كي البيدة كين التارك و الشارالة و رأسيب كي صورت فرارز بوكا - و وفرايت يرب - بيخت سيخ عبد القاد رويلا المَافظ يَا حَعِينَظ يَارُقِيبُ يَا وَكِيلَ يَا اللَّه يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّه لَا اللهُ اللهُ مَهْ زُكْرُدُمُ بِنَامِ حَيْنُ دُسُولُ اللهِ عَوْجِينًا ؟ عرا مرامدانسيب دجن والركى البيل كرم إينات د فيهات د عروب من كرفى في ما مناه واس كوتبدكرنا جائب توريشى دها كے كے مات من الله اور مات كره لكاشك اور مركر دير الله عام تمريم عزيت يرم كردم كزے اور مربض كے محلے ميں باندھ دے انشار الله لعالى أمبيب وجن بعا ریانگا۔ جیتک گنڈہ مریق کے مجے میں رسیگا۔ فرب ہے۔ وہ عزیمت یہ ہے " المشير الله الرَّحُم مِن الرَّحِيْمِ وعَزَمْتُ عَلَيْكُمُ إِنَّهُ مِنْ سُلِينَى وانته لبئم الله الرحم الركونيم أحياا شركيا كطوطوسيا بَل مَرُسِبِ فَهَارًا بِحَقّ سُلَيْمَن بُنِ دَا وَدُ يَمْلِيهُمَا السّلامِ

رف و المرافق و

بال شو بدل شو بدل الله



جب می مربی کے مربر مانی نے کمی بن کو مانم مہدیا بذات فورائریہ میں فرمل و جنات مانٹر مہر اور اسکو قید کر ناہر تو مرخ ریٹم کا وہ کارے اور محم مارک سات تارکا گنڈہ بنائے۔ یا نج گنڈے بنا ہے اور مرکنڈہ مات

الروك قا الرياسة الرور المراج المراج الما المراج الما الموق وجين المراج المراح المنافرة المحالة المراج المراح المراج المراح المراج المراح المراح المراج المراح الم

ومن قارمین! بساا وقات ایسا ہو کا ہے کہ عالق اسیب دیم و کو حاصر کرتے اور سوال دحواب كرنے سے بنیم لیے محتاہے كرأ سیب تریش کو جیر اگر طلاحا ہے ا در مریش تعیک موجائے اس نے عاص اسبب سے کوئی تعرف بیس کرتا بلکداس کے وفاع اور فرار کو ترجيح ديبات اس لئ مناسب معلوم بواكر أسيب كو د فع كرنے كے محيوط يقي ادر عمل ہی تو رکر دن۔ تاکر تحلوق خداکو زیا وہ سے زیارہ تغطیم بیونج سکے ی^{ہ ا} مولف مرا على اسيب ويوياجن وغرو عات كريكاور المرام ال بميت بمبت كيك بلاجائيًا - د دع بيت يرب و بست الله الرَّحْمُن الرَّحِيْمِ المُمُعَسَّرَالُجِتَّ وَالْإِنْسِ إِن اسْتَطَعَتُن أَنَ نَنْفَذُ وَمِن أَقَطَارِ السَّمالُوبِ وَالْاَرْضِ مَا نَفُذُ و لَا تَنْفُذُ و نَ اللَّاسِلُطَانِ و مَاكَى ٱللَّامِ رَبَكُهُ اللَّذِ لَنِي وَيْمَعُسُنُوالْحِنَّ بِحَتِى الْمُحَمَّدُ لِلْهِ رَبِّ الْعَلَمِ بُنِ اخرجوامي عدوالجسل والعظام والعروق بهيسة الله ويقهرالله وبجلاله وبكف مكمدا هاالنسواها يمعشرانجي والإنس اب استطعته أن نفذ ومن أقطار السموت والأرض فانفذوا لاستفذون الإبسلكاب فَيَا فِي ٱلْآءِدُ تَكُمَّا تَكُذِ مَانِ و العَجْلِ العَجْلِ العَجْلِ الركوني مريض ميهوش موتو مندرج ويل آنت الامرتب

يَارُوْ مَ يَاقُلُ وُسُ مِبْعَتِي سُلْيَهُ بِي عِنْ وَأَدْ وَعَلِيْهِ النَّا مِنْ اللهُ عَلَى اللهِ اللهِ اللهُ ا ره اسیب وجنات و خبیتات کوبوش بند کرنے کمیواسط میں بن اول عزمیت مندرج ویل کی زکرة اواکرے برایقه بیاہے کو در شاو من بعدنماز عشار المام تتبرروذاً فيرُسط والبيوي دن اليهال يْلْ كِيكَ اورُسْنِي يَ تَعْسِيمُ كِيكِ النَّارِ التَّولَعَالَىٰ زَكُوةَ ازَالِوكَى - بعد في المرتبه روزوروس ر کھے ۔ وقت نمرورت جب محرض دیو آسیب کفتاران بیابان وعفریت دیزہ کو قد کرناہ تو توت سلیمان علیرالسلام بر ورجها به شنبه منج ۱ ماه بلج کے درمیان تکھے اور تیار کے ر كعيس به ميراغ نو مبلانكي ا در تخت مليمان والانعش مريض ك د د نون بالقول مي كروني ا و مربعین اسکود کیمتارے انشارال جن آسیب کخت سلیمان میں در واڑہ سے دانور کا يرق مضبرط فواط والى يتار رفعيس تخت سيمان كادوس كوز بوش كم مندك بالركسيد ادر عال مايت كريد كري كرمي داخل بول ترجن برك يراض بوكا فرنيد براهم كروان رم كرك بوق كامفرند كرك كى يانى قبرس كراكوها كوركرون كردے تار تيكن ديا ہے. ووازيدي _ بيكم اللوالركمون الرهيم وسلكك سلكك سلكك يلكك ملكك ميدرميد رجناس مناس عبلو ملو بلو تلو يا قبدار تقرب بالدب والفهري العهرقهرت كاقتهار بالمبولهديب

41

ان رالته لمالي عال بولا و بعده عرفيت كو من مرتبر وه كرميس وم كري التا مالت بن وأسب فورا عائم وركام كروي - الرحاف كرنا مقصود موقوه الحفروة يره اورائرون كرناجات واخروا مرسع والتارالنونال ورا وقع بركاء سات مرتبر برحد الى بردى كرك يوك البين ورا بوك مي أثباء و والميت يرب السا الله الله الرَّحْمِن الرَّحْمِيرِه عَزْمِن عَلَيْهُ مَا مَعَسِّرُ الْجِن وَالرِّكُن وَالْارُواحِ وَمَكْدِبِ السِّرِو الْوَصُوامِيا لَهُ مَنَامِي مِن كُنُورً مُلكِه بِهُوْنَ مَيْهُونَ رُنكِي وَدِيحَى مَيْهُونَ كَابِسَى بَخُوج البعث والنجيبن أخرج الأمواض والكفواد أخوج مِن كُلَّ مَكَا يَ مُعَامِ هَا يَهُ مُلْهُماتِ بِي وَاوْدُعُلِيْهِا البُلام بَا قُوقِلَ يَا قُوقِلاتِ يَاحُوكُلُ مَا هَوُكُل بِي الْحُوكُل بِي الْحُورُ الم الصيبيان من هذا وهن بعق نورة موسى وانهميك عيسى وزلوردادد وفوقان معمي رمتول اللووب مق حب الكثب سلا افولامن رب الوَجِيْدِ و إِنْ فَعُ بِهِ حَتَى سَبَعَ الْمُسَانِ حَجَصَونَ سلمان سيبخ عبد الفادرجبلات علىقامليقا المليقا انت لعلم مافي فلوبهم طلبقا مليقا بحقت جماع مُوكلات ومَلَا يُكانِ احْضُرُ وا بعني ياندة اول مورة قايلات في زكوة اواكرے والعدي ب كربود كال أبيب بخشنه عقرد عادر بعد تمازع شار ١٢٥ مرتبه روزاز برم كرجاليس روزيس محالا كو تعداد إي كرا - ترك جوانات اور برجم جلاكرا - جاليوي روز العال أواب اورمت ي تقييم ك التارالية ركوة ادا مول - قرب ب ليدة ١١ مرتبرور وروس ركع - اى على ي مند بر ذیل فاصیتیں ماس کے اندرسیداموں گی ۔ (ا) عال آسیب زرہ کو ایک were the commence of the comme

اأسيب وغيره كود فن كرن كيف بيط ترايت مندور التروع أي وراجد في زعت رايك مزاره ترروز ا مع روز تک متوا تر دیسے یہ اکتیالمیمول روز الیندال تو ب کیے اور شیری تی تعتبریا وقت فزورت اول مربعل کے والبنے کا ن میں او مرتبہ فیصل کے راہے۔ وربائی كان من او مرتب يرم كر وم كريد . وقت والته معالى جن و تسبب وفر و وفع وي مرا أيت اور عمل مرا والي ي ساء = ابن وأسيب وغرو كورت كران كيين ما ينزك ار رو و المان می افال بر مع الدموره قائد اور جارد الله المراد المراد الله المراد ا من الركون مريض كي كفت سيموس مور و ويوري المراع ولى أسب المارة توروه مومون كان من رابا المناصبة أبية الكرى موره فالخدا درمورة في كل شروع كي التي وأيس كله ما الكري موره فالخدا الكري موره فالخدام و، مِ النِّسِ كِيمَ مَنْ مُرْجِعِنْهِ مِنْ عاريبِ اور كُفَرِ وْالْحُورْ اللِّهِ النَّهِ بِهِي بِهِ النَّ مِ النّ ادل فرميت ك ركوة الاكر .. والعرب ك بروز جمين بعدعتاركي صاحب مزار بزرك كأنب ا کے قریب می کر دوران ۱۵ بار با افرار اسان المال عامين روز من زكوة اوام كي بيالميون روزالعال تواب كرے اور شيري مسم بي

ون الصال تواب كرك ا در ستيري تعتبيم كرك انشار النه زكوة ا دا بوكى -لعدہ ٢١ مرتب روز ور دي رکھے۔ اس أيتر شريف كے عاص ميں درج ذل خصرصیات بیدا ہوں گی - (1) عطر یا میمول داکسی مرتبہ اور مردم کرے اور ایس كرستكما مے أسيب فورًا ما عزم - (٢) اگراسيب زده كى بيثانى ير شادت كى الكلي النَّافِهُ لِكِيدُ وَنَّ كَيدُ ا وَ أَكِيدُ ا وَ أَكِيدُ ا وَ أَكِيدُ ا وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللّ وجن فورا عافر سور (الله مذكوره بالاأبية الرحاط كي منهم يرست بهادت كي المكل ے تین مرتر سکے تو میتک دوسری آمیدفع الے الکافیوسی آمیدلمان و و من اه بیس لعی جائی کو بیدان بوگا- (۴) اگریدوسری آیت آسیب ورہ کی بیٹانی رستمها دت کی انگل سے میں مرتب لکھ دے تو آسیب فوراً وقع ہوگا (۵) اگرای دومهری آیر کو ایک م تمریز مار کول روم کرے اور اُسیب زده کو سنكما عدة أسيب ببت فوش بوكا - ايك مرتب زياده زستكما عد ورز فرارم و جائيگا. (٩) اگر مذكوره بالا د دانون أيتون كو تين روز تك ايك مواكيس مرتبه مدز رفيط اول أفر اا- الا مرتبر ورووس لين يرفط . انتا رالته لقالي فواب مي اجازت بوكى -ینی عالی بواتی رو ماینت کی عمل کی ابازت لینا با ہے تو اس طریقہ کو کام میں لائے انت رالته تعالى كاميالي موكى -

برے بہری روز ایمال آواب کرے اور من پر سے اول اور المار کو قا واہوگی ایدہ بم مرتر روز ور دس رکھے۔ وہیل کان یہ ہے۔ لینے الله الرّفان کو قا واہوگی بعدہ بم مرتر روز ور دس رکھے۔ وہیل کان یہ ہے۔ لینے الله الرّفان الوّعیلی کفاک دُمَّاک مُنْ کُلک مُنْکِو کُلک مُنْکِ کُلک مُنْکِو کُلگ مُنْکِو کُلگ مُنْکِو کُلگ مُنْکِو کُلک مُنْکِو کُلگ مُنْکُونِ مُنْکِو کُلگ مُنْکِو کُلگ مُنْکِو کُلگ مُنْکِو کُلگ مُنْکُونِ مُنْکِو کُلگ مُنْکُونِ مُنْکِونِ مُنْکُونِ مُنْکُونُ مُنْکُونِ مُنْکُونِ مُنْکُونُ مُنْکُونِ مُنْکُونُ مُنُونُ مُنْکُونُ مُنْکُونُ مُنْکُونُ مُنْکُونُ مُنْکُونُ مُنْکُونُ

الكاف كُونتِ أَيَاكُوكُبًا كَانَ تَكْلِي يَاكُوكُ الْفَلْكِ عَنَى الْفُلْكِ عَنِي الْفُلْكِ عَنْ الْفُلْكِ عَنْ عَنِي الْفُلْكِ عَنْ الْفُلْكِ عَلَى الْفُلْكِ عَلْمُ الْفُلْكِ عَنْ الْفُلْكِ عَلَى الْمُلْكِ عَلَى الْفُلْكِ عَلَى الْفُلْلِلْكِ عَلَى الْفُل

سلام كملاكر بمعي انش والته تعالى أسيب بعاك جائيًا (٢) الرعط يالبول برام تر ودرو کرے تو اسب فرام میں کے سریام مواور کالبداری کرے۔ (۲) اكر، مرتر وهر الذردم كرك أسيب زده كيمرور تعييم مارے تو بطورا كركے بالان مینی در مراس ارمرین کے بدن میں تیدکر ناچاہے تو بمن گندے سات سات ارکے سات مات گرد کے بیار کرے اور ہر گرہ برسات سات مرتبہ بڑھ کردم کرے ۔ اول گنڈہ جرک عطیس باندها بهند گااک میں ورمیان کی تین کرو تین تین میندول کی نگا سے اور سرگرو ر گھیرہ گیاں م تر بڑھ کردم کرے یاتی جارگرہ یات سات مرتبہ بڑھ کر دم کرے ، اسکو محے میں باندھے۔ باتی و وکنٹوں میں سے ایک واجمے بازوسی اور دوم ایکناند امیں یا خدھے ، جبتک گرناہے مرکھونے جائیں گے اس وقت نک قیدرہے گا کی مورت بعی فرار زمر مامی گا۔ فرب ہے : (۵) اگر آسیب یا دیو یا بن بات کرتے ہوئے تک كر بابوتوايك موايك مرتبرموره لابليف فيره كالإك مطاير اور أسيب زده كوسنكدك الواسيب ياجن جوبجي بوكارعاج وتنك أمانيكا وراطاعت وفرمانبروا شاا فتياركرياكا (١) الركياره مرتبه بان يردم كركيم بعن بلائد الأنتار الته شفاعه كال بانداد (٤) اگر پيليا والے كو كليار مرتبر الرصاكر بالى بردم كركے ملين روز بائے تو الت الشاق اند ج معذت ہو کی دورہو گی۔ (۹) اگر گلاب، زعفوان سے انکھ کر بال سے دھوکرنے فرا كوية مِن توالنا بالتوسماني زم الزرار علا ورابيس اجعا بوما عد كا- (١٠) الم ی کو شرت کا ورد هم موتواک مورت کو مکرکنات کے اور میٹ پر باند سے وال اور أيترشم المنظم بكك وك ككرا وَاللَّهُ

و عاكرت اورلبدنها زعتا الا موم تبه روز رقي مصے جاليس دن تک جاليسون

چوهی ترکیب

یہ ہے کہ بردر جہا پر شنبہ عرد ج ما ہیں شروع کرے بعد نماز من ردوزا ذاکیہ مزر کی مرتبہ فی ہے اول آفر درووش نیا گے اللہ الامرتبہ کی مرتبہ فی ہے اور روزاز ہو رکعت نماز نعلی فی حکرالا ۔ و مرتبہ ورووش این فی جرمیز المیس الکیرا پہنے اور روزاز ہو رکعت نماز نعلی فی حکم اللہ و مرتبہ ورووش این فی المیدی دوز

ترک جیوانات جمانی کرے اور روز جار درولینوں کو میٹی رونی کھلائے ۔ اکسیوی دوز
ایسان تواب کرے اور شیری تعمیم کرے ۔ انت والتروکو آ اور جوگی ۔ بعد ۱۲ مرتبہ روز ور دوری رکھے ؛

بالخوين زكيب الميمة

در ادار الرف کی یہ ہے۔ کرروز چرشنبر مردج ما وی مرد کا کے بعد نما زعت راول افراد المرتب ورو دشرلیف پر سے درمیان میں ۱۲۵ مرتب بلا ناغر جل کا ف ...

انواد المرتب ورو دشرلیف پر سے درمیان میں ۱۳۵ مرتب بلا ناغر جل کا ف ...

بائول پر سے جالیس دوز تک بوقت عمل بسال الگ ہونا جاہیے ۔ ہر میز بڑک حیوانا منالی کرے ۔ اگر بر میز جمالی دولوں کرے تو اُ دلی ہے ۔ اور دوزا فرایعال تو اب کر استان کر اور اور افرایعال تو اب کر اور اور افرای کو دور مے جادل کھلائے۔ جالیوی ایعال تواب کے بعد می نامی مرتب روز ور دسی رکھے :

میں اور بائی واقع جہال اف کی ذکو ہ کے بیان ہو چکے میں ایکی طاقت بمنز لو شماد کے ہوئی اول واقع کے بیان ہو چکے میں ایکی طاقت بمنز لو شماد کے ہوئی اول واقع کے بیان ہو چکے میں اس کی طاقت بمنز لو شماد کے ہوئی اول واقع کی دور واقع کے بیان ہو جکے میں اس کی طاقت بمنز لو شماد کے ہوئی اول واقع کے دور واقع کی دور کا میں اس کی دور واقع کا ۔ میں اس کی دور واقع کے دور کو کا دور کا دور کا کو کا کے دور کو کا کو کو کا کو کو کو کا کو کو کا کو کو کا کو کو کا کا

چراس عرام اوربا كوال اليقرمب انفل ادر او ما تورب كالفين

مية كرم رايب عداكرة الاكريكة بي اب بل ان كا ميس اور نوار كريركم ما بول

خاصیت برائے دفع آسیب چلکان کو بیم مرتبر مرموں کے تیل پر ٹرم کردم کرے اندا سیب: دو کے تا جماك وباموكل إينه الله الترخيب التوهيم كناك رببك المفاق بالدولانيل المفاق بالدولانيل المفاق بالمؤلف بالمفاق بالمؤلف بالمفاق ب

جهل کاف کی زکوة اواکرنے کی دوسری ترکیب

یہ ہے کر بر در تیجیشنہ عرد جے ماہ میں شرد گارے اور فبد نماز عن بہیں روز تک باو کا تو ماہ مرتبر بڑھے ۔ اول آفرور ووشرایت ااسا بار تیمیوی روز العمال تواب کرے اوش نی تقسیم کرے افتار اللهٔ تعالیٰ ذکو قا والبول فجر ہے یہ

تنيسرى تركبيب

 والذيري الرائع ما فراس الورمول كي بماري من مبتد بوجود الموقتيل والروارية

فالعيث برائدام

چہل کاٹ کوہران کی جلی پر انکھ کر در و زوہ تھی کے واسے بازویں باعدے یا جس بھی عضریں و در در مور کا ماندھے انشار المان در در معیک ہوکر کے در کا باعث ہوجے۔

خاصبت برائے دروعرق النار

تانت بیکرگنده بنا میدادرسات گره نکا سے برگره پرایک ایک مرتب جیل کان پرد کرد ایک ایک مرتب جیل کان پرد کرد در در در دالی ما تک بین باند سے دانت دانیت دار در در در دالی ما تک بین باند سے دانت دانیت مالی در دو فرق النیا ر مخیک بیر کرارام مرحکات

خاصبت م رائے بوائیرخونی و بادی

چہل کا ن بلی کی جبلی ہریا تا ہے کے میرے برلکھ کر مریش کے محلے میں باندھے اور کاغذ کے مکم میں باندھے اور کاغذ کے مکم و سنا کے مکروں کے مکم میں باندھے اور کاغذ کے مکروں برجی کر دوا مبرکے مریض کو بلائے انشار التربتال محت کامل و شفات ما جل ہوگ ۔ بوب ہے یہ ما جل ہوگ ۔ بوب ہے یہ

خاصین مزا برزی دستمن

خاصیرت ایرائے دہائی محبوں جہل کان نک کی سات دہیں بر بر مردم کرے بری کی مگر ڈانے یا سفنگرن پردم بدن پر مابش كرسه مانشاد الله تعالى أسيب دورموها اورمريش صحتياب بركي.

خاصیت برائے دَدِّ سخر

جہل کا ٹ کو اہم مرتبہ پڑھ کر ۳۰۰ م ہے بیوں پردم کرکے بال میں پہائی ، در ہم محرزدہ کو کی علیمہ و مجل میں بہائی ، در ہم محرزدہ کو کی علیمہ و مگر میما کر شہائی تاکہ بال زمین جی جنرب ہوجا ہے ۔ انشاء الشہ کوزدہ کو آدام دسکون میں مربوکا ۔ تین ای طرح نہائیں ۔ اس بات کا خیال دے کر ہے شات منات منافق درخوں کے ہوں :

خاصیرت براسے در دسرکہنم

قری مهید کے آخری جهار شند کو بوقت میج بعد نماز فریبل کا ت دکھ کرم میں بارھے انشارالٹہ کتنا ہی برا نا در دم م م دور مرفحا اور شفا حاصل برگی ۔ فرب ہے یہ

فاصیت می براسے دروی

می پرسات مرتبہ جہل کان پڑھ کردم کہے ا، می کرا تکھوں پر باندھے ۔ ٹی کہارے باک کی ہونی جا ہے۔ ونشا رالٹر تعالی ور دمینی فرزا تعلیک ہو کر سکون ہوگا۔ برتب ہے:

فاصم فع المائد وروثكم

مياده مرتبر جل كان كها نے والے تمك يوالي مردم كردم كرد اور درد كم والے كولتو!

تعورًا بيات انتاراك تعالى دروستكم فورًا تعيك بركا - درمرين سكون فموى كري كا:

خاصیت برائے دردرجور

چهل كان معيد كاغذ يراكم رج لي من ون رك مان التا دالة تعالى جور مع مال كعبد

William Commence of the Commen

عاصرین نمرا۱۱/اسهم عددی

ارکی شخص کو مرک کاعار ترم و ترجیل کا ف کو شربیل کے بنے پر دیکھ کرمشروع کو جیا مے میں مالیس روز تک انتا رائٹ تعالیٰ دور ہمرک دورم کرمیت کا بل عاصل ہوگی یا

خاصیت برائے پریان

الركون عالى يريال ما فركرنا جائے وَتُب مجد كوبعد نماز عن رام مرترج لكان يرع اوراكري يالوبان وغره جلائد انتارال تُوتعالى يريان ما فريون كى دوب ہے ي

خاصیت تنبر ۱ برائے و مور شطانی

اُركی شخص بروسرسیطان غالب برتر بکت نبرگ شبین ۱۱ مرترجیل کان بره کرمنتی برای کان برای کرمنتی برای کان برای کان د کارکے عافل ای تخص کو و سے افتار النار تعالی و مو مرتشیطانی و در برگاا ور دل کرمکون برگای

خاصبت نميرا برائي سنكربني

بنهل کان کو، مرتبر برده کر ال ال کشکر کے شربت پر دم کر کے مسلسل ۱۱ روز تک بلائے انشار النارمنظر بنی سے حمد کارا یا نیکا اور صحت کامل مہوگی ، جوب ہے ا

خاصیت نمیز ۲ برائے زن برکارہ

چبل کان کو ، مرتبہ بڑھ کرروز گاب کے تازہ مجول پردم کرکے اار وز گلے سنگھائے ان رائدتھائی ان رائدتھائی ماصل ہوگی !!

خاصیت تمرا۲ براشے مردید کار

الك ول رحم كاريشمين كرا ايكواى رجيل كان الحركرم وى بارياني يالبسترك بيعي

كرے يا روفي يولكو كھلاش الف والله فين ملاقى بلائے و فرب ہے يا

خاصيت برائے محبوب

مجر جہل کا ن کو کم برتر کے خون سے بیبل کے پتر پر انکھ کر بروز پخبت نبر و دستنبر یا کمٹنبر یا کمٹنبر یا کمٹنبر المکٹنبر معلوب کی جو کھٹ میں دفن کرے تو انٹ رائنۃ مطوب کی جو کھٹ میں دفن کرے تو انٹ رائنۃ مطوب میں دوران ہو اور بچین ہوکر ملاقات کا خواجش مند ہوئ

فاصيت الرائد موت دراز

چہن کان کو اامرتبہ فیره کر تلول کے تیل ما بادام کے تیل پر ان کرروز آنہ میں ان م مرمی بالوں میں مگا شے بال لیے اور مشیرط ہوں مجے جمر بادان تیں بالور ہی ہوکا در ہو ہے

خاصیت ایرائے مارکزیرہ

خاصیت نمره ارائ بانچه

عل قائم دینے کیلے ۔ ایا سے فارخ ہونے کے بعد جبل کان کو سرا چہراروں برایا مرتب بڑھ کردم کرے اور ورت و مرد و دنوں کو ایک ایک حبرارہ روز رات کر سرتے دفت روا سے کھائیں اور سات رات فاص فرر پر کھائی و تنہائی افتیار کریں افتیا رائٹ تعالی امید ہم کی ۔ اگر ہے مہیز امید زم و تو مایوس نے مہیز ای فرع کرے افتا رائٹ تعالی ہے ہم کی اور اور و فرین میدا ہم کی ۔ فرسب ہے : ر تنگ رستی و سختی د در به کوکسکون قلی و زمنی امودگی عامل موگی ادر اطیبان نصیب به گاه است و سختی د در به کوکسکون قلی و زمنی امودگی عامل موگی ادر اطیبان نصیب به گاه اور است و مورد و بی ایس است و در و است و در و ایس به بیاری میسیاری است و در و ایس به بیاری میسیاری میسیاری

سر مرا فريت كوسات عدد كاغذر به كورات روز المراح و النا مندر من المراح و النا مندر من النا من

عاجد ماس موك ادرشيري تعتيم إرب و وغربيت يه به غيليقا مليقا طليقا المنت تعدد ما في منافية و ومود مليقا المنتقالة المن

الله الله الله الله المرتب والمن والت دنكه الله الذي المرا ورفع برا ووعزية والمن والمرا الله المرا المنها ووعزية والمن والمنه والمن والمنه المنها المنها ووعزية والمنه والمنها والمنها المنها المنها والمنها المنها والمنها و

میں مامیں مامیویں رانشا رائٹ رائٹ رائٹ را برکاری کوچوڈ کرنیکو کاری فتیار کرے گا۔ باندمیں مامیویں رانشا رائٹ مرد بدکار برکاری کوچوڈ کرنیکو کاری فتیار کرے گا۔

خاصیت نمبر۲ براسے ادائیگی قرض

اگرکوئی شخص مقروض ہودے توا ول عسل کرے اور و ورکعت نمازنش اور کے ہوئی مقروض ہودے ہوئے اور دورکعت نمازنش اور کرے بعد ممازجت اور اور مام مرتب جہل کا ت فرعے اللہ روز تک یا بہم روز تک افتاران تا تعالیٰ غیمی ایدا و حاص ہوگی ۔ اور قرض سے سیکہ وی حاص ہوگی ۔

خاصیت مرام رائد وقع اسبب د بو جنات وز

اگری شخص کو کوئی جن یا فعیت داید و غزه ستای برق سرون کے تیل برات مرتب بات مرتب کان برای شخص کو کوئی جن یا فیصل در ایس تیل از ال کرد دانون کوت برت کی انگلیدن سے بندکر ہے اور کچر تیل مسلم بر سے ادر جہل کان بر منوک الرحد شروب از کے ایک النا راف فاق کی الرحد شروبا نیک النا راف فاق کی ایس میں بالے کی اور اکسید جن کرف کست مرجا نیک ادر آسیب جن برق کرف کست مرجا نیک ادر آسیب جن کرف کست مرجا نیک ادر آسیب جن کرف کست مرجا نیک ادر آسیب جن برق کرف کست مرجا نیک ادر آسیب جن کرف کست مرجا نیک ادر آسیب جن کرف کست مرجا نیک ادر آسیب جن کرف کست میں کرف کست مرجا نیک ادر آسیب جن کرف کست میں کا کرف کست مرد المور و جن کے در آسیب جن کرف کست میں کرف کست کرف کست کرف کست میں کرف کست میں کرف کست میں کرف کست کرف کست میں کرف کست کست کرف ک

خاصيت تمير ٢٢ برائت وفع عدو

ا کی تا این مخفی کو کی وقیمت سے بعالی و مالی اختصان کا فتا و برو اور بھی نسد بھانے ہے ہو کا اللہ اللہ و فتا ہو آواک کے ایسے بروز منت نب یا مستشیع میں آدھی رات کر کیے ہے کہا تھے البھن کا تھورا ایک یا تکھی فوالو سامنے رکھا میس واب فیرھے ۔ انت اللہ تھالی واتھی قرار و شہر سے بعذ جانے کا اور وشمی سے بازائے کا درور ہے ۔

خانسيت أبردا برائه فراخ شدن روزي

ه و چ ده می به در خوشنبه ساشه عالب اورب نیاز عن ایک مواکیس مرتبه روز فی سع افته رانته نقل چند روز هی مرم روز کاربوگا و اور وسعت و نداخی روز کار حاص موجود مراس و فعر المنه و فقط عنه وقیب دکیل ناصو نصیو می منت و فید و مید و مید

را مرا وقع المناب بردز دبین الرست و الرست و المان می است و المان می المیب و میات و الفارال النه تعالی آمیب و میات و الفارال ترست و مادن را می المان می معلوی و مادن را می المان می معلوی و مادن را می المان می معلوی و مادن را می کار

رو ع ع دن ما و ع ان ما و او ما ع ع ازد ما حراہ و او ما حراہ و او

مارست من المعرف المراب كالماري المراب كالماري المراب كالماري المدين الماري الم

مراسان المرابع المراب

المدین اور دوس سے اور اور المدین الم

جان جن يا أسيب مسالا و و اى تقش كوني كرأسيب زره كر تح مين بالدع والشارالة لمي في جن يا أسيب و فره كا استخفى كم وان كذر زبوكا ادر/وع عفوظ رميا وتعش مندر بالاسعاد و مرس الركي شخفي كوكون أسيب سيامًا بوياجن وديو ويره بخِشنب مج البيائے اللہ کے درمیان 1-46 1-47 1-4- 1-17 الكرائيب زوم كي كي من بانده. 1-49 1-14 1-44 يستش نادعي كامع سي منص محف كم مارد 1-19 1-47 1-40 1-44 یں یا چڑی واٹر ٹی میں یعش مکرم 1-44 1-41 1-4- 1-41 بندها ہوگا۔ اس شخفی کو و بھی گفی ريكيا وي وي وي ومتعن اور وورت موكا و ولعش اور ورج سع ا وي رسي مندرد ذيل عزيب اسيب زده والمحروي النارات و الناران النام المرام النام البيب وره كوشفائك كافر ماص بركى - قرب مهد و و فرایت یا می از رویت و لکوت الله در مین و

الركن و الركن كور المراد المرد المراد المرد ال

			بالقيف
11	16		ינט ט
۲		14	برسيس
114	9	Ч	کی زکوہ
۵	4	10	روزنگ
	11 Y 14	11 18 7 2 14 4 0 8	11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

ارائین مراسے فی زیر اولین مراسے فی ارب ایر نتیں اداکے رکیب یہ ہے کرومنتیں روزنگ

ونع بولا - أرب وأرموده بي:

مرروز چرنیس نفش انکه کرافی می گویال بناکروریا می جوالے بعد نماز فر یا بعد نماز مناز مناز مناز مناز مناز مناز م انکه می چوشیس روز می زکروا وام کی ای روز سنیری نقسیم کرے و حد مسیمی کے مقابلہ میں زیادہ فاقت و لیا اول تو چوشیس روز محکم میں اور و نقش انکھے بعدہ سول روز مک سول می نقش انکھ

اک کے بعد جار روز تک جار نقش روز لکھے اور وریامی اُوالتارہے ، جاہے اکنے اُلے اُلے میں اُوالتارہے ، جاہے اکنے ا یار وز ڈالٹارہے ۔ زکر قادام گی ۔ بعد اُلھال ٹواب کرے ادبیت نے تقسیم کرے ، جد زکر قاداکرنے کے حمی مقعد یا حاجت کیلئے لکھے وہ مقعد نقش کے نیج نکمہ ہے اُن ان ان ان ان ان ان اسر اُلوں مراد ہوری ہوگی ۔ آسیب زدہ ، کرزدہ یا اور کری مرض والے کے گھی یا خدھ ، اُن راز اُلوں وارام حاص مرکا ۔ آسیب زدہ کو فینلا بناکر ہی مستکھا یا جاسک ہے۔ افشا راان آسیب اُوا ومِن وقع بوا تعشرير بعد قَكُوا دُهَمُ الوَاهِدِينَ بَاسَا فَظُ بَالْمُعِينَةُ يَارُقِيبُ يَاوَكِينَ يَااللَّهُ بَاللَّهُ يَااللَّهُ يَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ

حَمِفَيْظٌ	TOI	4 P-	حَافِظَ"
W 14 9	99-	994	rar
991	444	464	9 9 4
نَصِيرٌ	990	997	تناصِرٌ

34 MY

ای تعش کونکه کربردز مخشنه بعد تمار معرو مغرب کے درمیان تیاد کرے افرکی بھی اسب زدو كم يح حيل بالذه مان رالته تعالى تعام

كالا مامل بوكى - قرب بجد

ومها اگر کی تفی کوی می تم کے آسبب نے پڑا ہوا ہو توان عالم المب الدن كالدن جارات بالماز برا كالماع كا ورمیان مکھ کر رکھے ہوتت فرودت ایک مجھے میں

بانه عدوراك يالى من ونموكر بامع الشارالفرلعالى أسيب وجنات و خبيتات اود جوكيان دح يان مسان مّام وكخرّ دور مهو دست ا درم يق كوصحت كا لمه اورشفاك عامل

around war on the company of the com

اس نعش كونكه درايك محيمي بالديه اه

POQ 000 DOA N OOL المسل ورس جديدو

سات مدونقش بان مين دهوكر مان شه انشارالله تعالى شفائك كاس بوكي ففش يب

الرحم مت مخص كوكي أسيب ياجن مستايا بموادر أسيب زوه بهوى بور عاداك فرنمت وعلى كرياني من وصو و سا ورتمورًا إلى مزير مي بياً

جميني ارسا ورول مورا المروا باعد النارال أسبب زده توافاة بركادرأسيان موال الدائسيب زوه بوش من أجاش كالم وجرب سه وه فريت يرب -بسوالله الرَّهُ مُه من الرَّهِ مُهُم مَلِقًا مَلِيقًا خَالِقًا مَنْعُلُوقًا آمَتُ مَعْلَدُ مَا في قلومهم مليقا وومرى فرايت مفران در الاب عالد ركاي باند _ روزي ير بعد بشهد الله التوهين الرّهيب يا عافظ ما كفظ ما ركيب، يا وكيل عَاللَّهُ يَااللَّهُ يَااللَّهُ عَاللَّهُ مَاللَّهُ مَاللَّهُ مَاللَّهُ مَاللَّهُ مَاللَّهُ مَاللَّهُ مَالله

د کبل	رقيب	مفيظ	حافظ
774	99-	40	414
991		41.	48
411	4 1"	994	999

ر ۲۷ اگر کسی آسیه زده مفی راسید ما مزکرنا متطور بوتواک إنقال أسيب ما مزيركا اوراز د نع أم مظور بوتو يح من بازمس ان رال سال سيب بسم الله الرعم التوييد فالله عمر الفا

الرمان كي إلى كوفي أسيب زود يا توري مرض بين مبتذ أولى أنهي أن المران ال ا توال مقش كوالحدر ياك يان على يالنوي پان میں بکاریائل کے باتی میں کی بی رفسل کرائے وقتا رائے مرفیس شفا سے کا فی اور محت عامل مادے - بروز جمع ، عجشنہ ، دومشند ما کمشندکو لکے رتباد کرے ركع اور لفن كا بشتريد للحد أقسمت عليك ما دُو قيامة ل 4-914 4-914 4-941 118-4 4-941 ALL الركول مريض أسبيب مي مبتلا بويا محرسفلي و علوى كاشكار بو ياكونى كندى بليد في نام كرار كما برة ال نعش كونكر إلى من بكار مريس كومات روزياليس ياجاليس روزعس كراسه انشارالته محتياب بوكا وربرعلت مصحيفارا مليكار الركى دولان مين يامكان مين جنات وخيت ت يا كوسنى د علوى كاستات به يالى بمى تسسم كى تۇست بوتواكى تفش ئولىكى رانىي يكا كىسىدىد الركيرات مكان يا وكان مي تحييني مارے كونوں اور در دا زوں ميں جوا كے انسارالنہ لعالیٰ جنات و محرمعلی دیملوی د کوست برنسم و ورسوکی - محرب ہے ۔ مر ۲۷ ، از کی مکان میں آمدیب اشتیں بینکتا ہو پاکروں) أسبب من أك لكاماً مع يكري كامنا موياكي روكي يا الا کے کے بال کامتا ہو یا جسے یو نافق می مزب مار تابر المرم الماب يامان عائب كردية بوياكم ولا يرد ولكو المسترول كوا تعطيم

さんからり つりるし به كذف كه بعض و به موت مرعسون و به مق لسين والفران الْمُعَكِيْهِ وَ بِحَتَّى قُلُ أَوْحِي إِلَى اللهُ اسْتَمَعْ نَشَرُ مَيْنَ الْمُعِنَّ وَبِهُ حَيِّ عِهَارِقُلُ وَعَزِيمَتِ سَيْمُونَ زَنِي وَمَيْمُونَ عَبِسَانِي وَ بِهُ الصِّنَ إِنْنِ بُرْنُكِيا وُبِحَى فَيْقَطُوشَ وُبِحَى سُلْيُمَا نُ بُن دَا وُ دَعَلِيهُ السَّلَا فِي وَيِبِ كُنَّ جِيْرَاتُ وَيِبِحَنَّ وَيِبُعَنَّ الْهُ لُولِيمُ الْمُ صَفَى الله وَ يَهُمَى شُمَمَّلِ مُصَطِفِح مَهَى الله عَلَيْهِ وسَلَمَ و إله وصنعبه تمنعني برمكتك يا اركورالواحمين و ١٩٨ ، أركوني تخف سحنت آزار مين معتبلا سي تواك نقش كواردة الراسية الراب المجتندمي اوان وجهاعت كدرميان تكم ادربوت مردرت يرتقش آسيب و ده كو ديو عكرو و تقش كو وسيدكرس و يد - انتار الترتعال أسبب و فع بولا اورمكمل طريق يد اثرات كي باري بن المحاري موكى - مجرب سے ۔ و وست مندر جر ذيل ہے ۔ السَّهُ وَإِنَّاكَ نَعْنُ وَإِنَّاكَ نَسْتَعِبْنَ كَوَاللَّهُ اللَّهُ كُنَّارُسُولُ اللَّهِ الله ياالله ٢٢ ياالله वंगाः विगाः ४४ वर्गाः वर्गाः ४१ वर्गाः

العران حَعَلْنَا بَينَكَ رَبِينَ الدِينَ لَا يُوسِنُونَ بِاللَّهِ عَرَامَ عَبَابًا مَسْتُورًا وَ بَمِعَلْنَا عَلَى قُلُوبِ فِي ٱلْمِثَلَ أَن لَفِقَهُ وَهِ وَفِي الْوَالِينِ إِلَّهُ وَقِيرًا وَ وَإِذَا ذَكِيرُتُ رَبِّكَ فِي الْقُرَانِ وَيُمَا مُ وَلُوا عَلَيْ الْمُ مَا رِجِمَ جُ زِادُ هُم لَفُورًا هُ الركسي المين المراجع المراجع المراجع المين كالمات كور مراجع المين كالمات كور مراجع المين كالمنت المين كالمنت مراجع المين كالمنت مراجع المين كالمنت مراجع المين كالمنت مراجع المين كالمنت المين كالمنت مراجع المين كالمنت كالمنت المين كالمنت كالم كرميح د ثنام محور اساست بدوال كرم رين كويد من - الثنار النه أميب وجن فع بوكا دِوا يات يوس بسسم اللّه التّرخمين الترجينير الم وَاذَقَالَ يُوسُفِ لِابِيهِ يَا ابْتِ إِلْيَ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُدَ

عَشَرُكُوكُبًا وَالسَّمْسِ وَالْقَبْرُ دُانِتُهُمْ فِيسُلِمِهِ يمعشرالجون والإلس إن استطعن رائ تنفذ و من إفطار السولون والأرض فانفال و لإبتنف ذوب الأبسلطان أفيالي الأع رتكها

الري شخص الري الري المري المحتكار المكراه ونعلى موتوموره

مراسم ورفع أسيب وجن ديرى برى ستاق بواوركي مورت بعي

الل تربين برم مدينار فريا بعد بماز عصر متواتر بمن دوزنك بره كريرى دده لإقروكر وم كرے رانت والت وسی كا الم الا وسے رامیب زود كيلتے بعد تماز الريابعد تما ذعنار ايك ابتهر المرائم فل شرعيب تركيب مذكوره كے ما تقرير فاكر دم رس انتار الشرتعالي مقائد ما ملر بإ دسے ۔ ادر دمگر اثرات كوخم كر نيكے ك كى دتت بى برمكردم كيا جاسك ايد اورايك ايك بوتل بان بردم ك جزول المكند وكرديما برياكي مورت ، فعنت من ما مكل نيندكي مالت مي ميرة البرياس والكفي البركمي مردات كوموت مي بمبستر موقى موقوان مب مالتول مي اس تعش وكام مى لائن التارالة قائده موكا را در اسم تع أسيب وجنات س مريض كوجينكارا تفسرب موكا -ادرمحت كالمرادرشفا شدعا مل تفسيب بوكى فحرب ال العن الروز دوستند الحينند المراوت مع ما الي ي كدميان يادكك ر کھے۔ ایک معنی مریش کے کے میں یا خدمے اور مات مدونعوید یا اے لئی ایک لائی روز پان مين د مورميخ دويم استام يو عدا ورسات عدد لعش ايك روز پان مين بكا كر

مريكي كو منو عدادر مكان كي تيت مر لكا عدادت مركم ون الماع ع دى ادرایک روز پان یم پکاریو سے ان ان ان اے أسيب زوه مخوذوما مون رميا العالم المحال العادح بدوح بدوح

رام و فع رام الركى تفق كوكون أسيب برى فرع على كرابوادر مراس و فع رام المركم تفق كوكون أسيب برى فرع على كرابوادر اسب زره کے عربی باند مے انفارالترتعال

اسيب وجن و نع موكا ورمريس محفوظ وسلامت رميكا - وه مزيميت يه هے -إلى الله الرَّحْمَٰ الرَّحِيْرِه صَنَ الوَّ الدَّيْطَقُونَ وَلَا يُؤُذِّنَ وَوَقَعُ الْقُولَ عَلَيْهِمُ بِمَاظِلُهُوا فِي هُدُلاَيْمَ يَظُرُو بَتَ مر عسول مست کیه عص کفنت عقات عنک ب حَافِلَ لَنَانِي هَذَا السِّنَةَ النَّمَانَ الهُبَسِّرِينَ كُلَّ اللَّهِ رُونًا بَالْفِ لَا حَولَ وَلَا قَوْلَة إِلَّا اللَّهِ الْعَلَى الْعُظِّمُ وَ وَ صَلَّاللَّهُ عَلَىٰ سَيِّدِ مَا حُمِّ وَعَلَىٰ الله وَ صَمْعِيه وَسَيِّدُ وَا دَاقَرَاتُ

روعبد نامدير بي سيد بستير الليراليّ همن الترهيم و البكه والنب الذي ي حَلَق السَّه وب والأرض وبعد الظُّلُهَاتِ وَالْنُورِ شُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوْ الْبَرْبِ لِهِ فَي تعُدلُونَ و قُلْ لَنَ يَصِينَا الدَّ مَاكَنَتَ اللَّهُ لَتَا هُوَ مَوْلِنا وَعَلَى اللَّهِ فلينتوكل المؤسنون ومالت الانتوكل على على اللم وفين حبين اسبلنا ولنصبري عَلَىٰ مِنَا اذَ يُسْمُونَا وَعَلَى اللَّهِ فَلَيْوَكُلِ الْمُؤْمِنُونَ انى توكلت على اللب رَفْيُ وَرَبِكُمْ مَا مِنْ دَاتِيةٍ ألَّا هُوَ اخِدْ أَنَّا صِمَنْ إِنَّ رَحْيَ عَلَيْ صَوَا لَمْ مُسْتَقِيبُهِ إِنْ قَلْ هَسِينَ اللَّهُ عَلَيْهِ يَتَوْكُلُ الْمُتَوْكِلِينَ ان وَلَيْ اللَّهُ الذِي مَوْلَ كَيْتُ وَحُو يَتُولَ الصَّالِحِينَ وَقَلْ رَّبَ أَدْجِلْنِي مُدُخَلِي صِدُ فِي وَالْخَرِجِينَ الْحَرِجِينَ الْحَرِجِينَ الْحَرِجِ عِبْدُ فِي وَاجْعِلَ فِي مِنْ لَذُنْكَ سُطَانًا لَصِلُوا مُ وفي جاء المحنى و رحق الياطل ان بياطل كان هُوَفَ هُ وَمُعْزِلُ مِنَ أَيْشِرَانِ مَدَ حَوَيْنَا عَوْرُحَيْدً ب زمس و والبرب نظالها الاحساراء و حدر أرب سيد بين بسدر و أن مهجر براطانين الأرضيبن وإوام تصلوبه والباء الزكوية على متبعة السادات أبر نداحد إومن ببوت العقميس والعلا والاسباق وَالاسبور وس الدي فقل الى كل حرا وستمعوا قورياسى دك عوته واحفظوواستاوا الامر وكونوامِنَ النَّفادِ مِينَ الْمَنْ وَكُونُوامِنَ الْمُنْقَادِ بَيْنَ وَلَاكُونُوا CONOCIO CONOCI

الك ديوے كاراك ملاء ميع شام مريش بيوے انتا رالترنقالي موت كامل ياوے يوب ہے۔ وہ تركيب يہ ہے - سورة مرال شريب بي وَطَانُ كَ مُرَارِ وم تمرك اور دكيلاً وكا مرار ومترك اور... جَمِيلًا ه كُومِ السرم تبري مع اور وَ اللَّه يُقَدِّدُ البَّلَ وَالنَّهَادَ كَالْوَر ٩ مرتم رك اور وَاخْرُونَ يَضُربُونَ فِي الارضَ يُسْتَغُونَ مِنْ فَضَلَ اللَّهِ مِن مِرْمَهِ رُكِ ع - وَاسْتَغَفِوُ اللَّهُ مِن مِرْرُمِ عِ اور إن اللَّدَعَفُو وُالتَّرِعِيمُ وَ مِن مرتب يُرُع ارم أرك اسْار التربع اللَّ شقائك كالليادك-ر ۲۹ مات مدد فنق مساه ليكرونك المرام وفع أسيب وبن القنف يرمات مات مرتبه موروزين والجره المرايم كربية الورقعاني سبية وكو وال من محمل منظر سرم أسبب زده كي أيجون مين و سه نشر من ل النارى الت أسيب محود وور والع موكا - فرب الدار Su, 2 - 1 / 5 / 15 / 15 مراسيد ورن الميدوري الرياس ويدار المسادري ودهوا وعد النا والترون كاللهوا وعين كن مدارة عدا براك صاطت اراسيب وجات الرون مسخف سل مها ما مرجمتيان وارد زيم شند جد نماز فوالحدار زينوم بهرار

الك شريع والمرائد والمراجع والترافق المراكم المراكم المراب وفيت والر

ا جا د د نورا بنه ال مع محفوظ و مامون رميع سرا در ركس جن وابشر كي تتريبه كا كوتي الرمز بوج

Contraction of the contraction o

بر کا بحرب ہے۔ وہ المربت کن فلال باشد سوحتن فتیلہ درآمدہ در سراغ ماضر ہے۔ علیقامیلیقٹ اسوداکر درنگ رابد موزدوفاکتر کردو۔ كل قا أنت لعلم ما في قلوس في يا في الفسيم الفسيم د

برائے درق اسبی بنات وبلیات

اركوني متحص ميوك موادر باربارميوي كادوره إلا تام تواك عزيمت كواره كريبوك مريض يردم كرب ا درياني يريره كردم كرب ا درأسيب زده كو بلائه على سرس کے مل پر بڑھ کرایک ہی مرتبہ دم کرے۔ انشارالتہ تعالیٰ بہوش مرتب ورا بول ميل أيكار جن وأسيب جو بهي بوكا و تع بوگا اور مريش كوصحت كافل اور شفاي عاجل حاص بولى - اى كوحفرت ميخ يحى الوالخيرصا دب في العرائي عربيت كاوصا مِمْاربان كَ بِي اور فقيم المحرب كياب رفادعام كيك فلمنه كرويا الم وه فرايت به م السم الله الرَّه من الرَّه بين و السموالله الرَّم بين و السموالله الرَّم بين و السموللة البالدى, فع السَّمَاعِ وَوضع الارض وَلْصَبِ الْمِمَاكَ وارسل الرياح والطلم البل واضاء النهار وخلق سائدى ومالايرى وكه يهوشن فيلي الى عون المدور خلقى سُبُكُمَانِكُ مَا أَعُظَهُ شَانِكُ لِمِنْ تَفْكُرُ فِي قدر تك عَلُون لهُ لَوْك وَ كَانُوت بدُ لُوك وَ كَانُوت بدُ لُوك وَ قَلَوت خلتك بسلطانك في المعادى لك مِشْهُم في النسار وَ إِلْهُ إِلَّ لَكَ لَنْهُ نَفُهُمْ مِنْهُمُ فِي الْبَحِنْةِ اصَوْ مَنْ بالديناء وتكفلت بالاحاسة ردد فضاعك دعلنا الاستنجيب لنا أنت القوى فليس من إعداقوى

مِن الفيسِقِين المُنتَمر وبن الخَاتِ اللَّهُ لَا يُحِبُّ كل موان كفور أيسم دمنكر دلعين دهوالعزيز التحكيمة وإن الكين عيد اللم الاستلام وفف نور و حِكْمَانَ وَحُولَتِ وَبُرُهَانَ وَقُولَتُ وَبُرُهَانَ وَقُلُ رُهُ وَسُلُكُ ولامن الابيام ولا انعل الله لا الم الاالله ابراهيم خليائ الله ط لالاله الااللت شوسسى كلنة الليرلا إلى الكرال عبسى زوج السلم لاالنه الاالله مُحْمَّدُ رَسِبُهِ لِي اللَّهِ خَلِيبِ وَ عَلَىٰ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ وَالْمِنْ وَالْمِينَ الْمِنْ وَاصْحِدِ الْ

فتيلس الاك وقع أسيب وبيات

أركسهي كوجلا بالمقصر وموتوعال كوجا بيني كرار و واستنبر يونت ١٠٠٠ يد در ميان ايك فتيد مي كرياد مي ادر فرنت مرددت كام يردن: جه السي الجي سام يون و م يريالسي والبي يا و مرسان يونور

الم يعونا بري وين فيلدا م را سونستن جل ديوبان دين وملت ن ديوبيان روروم على كريد والمرين وقيت وورووم المترمين نوراس و ایت او حد سے وال مستر کردر اورت مید مید تبید ان شمر المن الروال المرابع ال

، ما مون ربع اوز اگرای کی زکوة اواكرے تو فرنمیت مندرج وی كاما ال مركا - اكر تسبى أسيب زده كو لكه كرويو _ ايك باغر مع اورچت تدید یا نے کیلئے دے انشار التراتال عرصه مات دور می محتیاب ہو دے اگرای کو منعلی و علوی و عطائی وسیقی میں مبتلاستخفر کو ایک تعویم یا تعظ اور جند تعویذ یلائے لینی عرصرالیس روز تو مکمل شفایا ہے۔ اگر انکھ کرکسی مكان مين وكانے كيواسط دے تواك مكان بي أسيب كاكرز ربوكا-ادر زی کی صب کا توسفلی و علوی حربه کا میاب موگا - انشار الند تعالیٰ مكان مين خوست خالى ا درخير دسسلامتى ا درېرکت کا دور د در ه مو گا ـ لسې کهي من والے کو ایک تعوید تھے میں باند عصنے کے واسطے اور سے ذلعوند ملائے کے واسطے دبوے انشا رالتہ تعالیٰ شفائے کامل یا و ہے۔ اگراس تعوید کو باندھ کر کسی با دستا ہ یا کسی امین وزیر یاکسی حاکم سے پاک جا وے تو وہ بادستاہ امیر، وزیرا ور حاکم کال مہر بانی سے بیش آ وے اور مفصد برأرى بوكى - أركونى مسافر مفرس بانده كرجائه انتار الله تقالي محفوظ ومامون سغرے بخبر دسلامیت والیس آئے۔ اگر کشتی یا جہاز میں باندھے یا افتکا ہے... تو انشارالنه تعالى براسم كے خطرات مے محفوظ رہے اور اگر کسی میروشس مرایق کو بلائے فورا ہوگی اُمے اور وجر میہوستی رفع ہو۔ مقدمہ کی کامیاتی کیلئے ال عزيميت كويروز يجيشنه الحوكر داسنے بازوير باندھ كر جاہے الشا والتابقاني مِقدم میں کا میابی بوا ور حاکم ممد بووے اور فخالف زیر بہوجا و ہے. ا کر سی سخف کی نو کری چھٹ کئ ہجوا ور مالک سسی صورت بھی بلانے کو تيار زبوتواك عزيمت كوبروز دوست ندايكه كرداست بازومي بانده الشارالية تعالى جيندروزس نوكري روباره لك جاشي كى . الركوني محق فرنس داری می میتلام و دے تواس عزیمان کوعودج ماه میں وہ مرتب لعادماز متارير ع اول أفر ا مرتبه در ورشراي يرع التارالية لما في عائبان

منك وآنت التحييم فليس أحد أرحم منك رجمت يعقوب فرد دبت علينه بصري وكرج منا يوسف فنجيتكمن الحبور جيهنا بوب فكنتفث عند بلاء مَ لَا اللَّهُ مَ اللَّهُ مَ الْيُ أَسْتَلَكُ وَارْعَبُ الْكِكُ فَإِلَّاكُ فَإِلَّاكُ كُنَّا مَسِّتُولُ وَلَمْ الْسُأَلُ عَيْرُكُ بِأَوْاصِمُ الْحَيَابِرَةِ يَادَيَانَ يَوْ الدِّيْنِ بَامَن مَيْحَى الْعِظَامُ وَحِي رَمِيْةُ يَامَنُ نَصَمُنَ اللهِ وَالْمُ لِينَمَلَقِكَ ان يُدُوُّو اعْلَيْهِ اَ حَلَىٰ مِنَ السَّيْفِ فَ أَرُفَ مِنَ السَّعَارَةِ وَعَلَى جَسُم عَجْنَمُ أَنْتَ ابْتُلَبُّ فَلَا نَنْ مِبْلُهُ الْأُوجُاعُ وَهَلَّا الربيح و هذ والا مراض والا سُعام و أنت القالى على الله هاب بنهايا ارتحد الواجدين و بمتم الذي كفترو اكمنو إلاى ينبق بماله بمع الده عائ وَ بِلَا اعْ اصْعَمْ لِللَّهُ عَمِينَ فَرَيْدُ لا يَعْفُونُ وَاللَّهُ عَلَى الْمُعَالَى الْمُعَالَى الكحمن للمراني ثن منتخذ ولدا ولي سي أن سي بند فى المُلكِ وَكُمْ يَكُنُ لَمُ وَلَيْ مِنَ الذَّالِ وَكُنَّةِ مُنْ الذَّالِ وَكُنَّةِ مُنْ الذَّالِ

المائدة والميات والميات

یہ عزیم ت حفرت معید بن میب ہے روایت ہے۔ اور یاحف فت کی کئی ہے۔ اور یاحف فت کی کئی ہے۔ اور یاحف فت کی کئی ہے۔ اور کو فی مال ال و ما کا ہمیشہ بعد نماز فجر و مغرب ہے۔ ہمرتب بڑھے اول آفر الار آفر الار المرتب ورور شربین پڑھے۔ انتا رائٹہ تعالیٰ آسیب وجن کے فرز ہے محفوظ و مامون رہے ۔ اور توسفلی و نلوی کے جملے ہے مامون رہے اور توسفلی و نلوی کے جملے ہے مامون رہے اور مرتب ہے اور توسفلی و نلوی کے جملے ہے مامون رہے اور مرتب ہے اور مرتب کے جملے ہے مامون رہے اور مرتب کے اور مرتب کے جملے ہے مامون رہے اور مرتب ہے اور مرتب کے جملے ہے مامون رہے اور مرتب ہے اور مرتب کے جملے ہے اور مرتب کے جملے ہے مامون رہے اور مرتب ہے اور مرتب کے جملے ہے مامون رہے معنوظ میں مرتب کے جملے ہے اور مرتب کے جملے کے جملے ہے مامون رہے مرتب کے اور مرتب کے جملے کے جملے ہے مور کے مرتب کے جملے کے حملے کے جملے کے حملے کی مرتب کے حملے کے حملے

نها زبابندى مع برط صناحداكوسب اعمال مع زياره معبوب ع

الماك و فع أسبي بينات

مدد مامل بوگی اور قرضداری ہے سبکدوی ماعل بوگی ۔ ترکیب زکوہ رہے لر مروج ما ولمي بروز كم شعر لعد نماز عشا وشرف كرے اول أخ ورود مرابعات اا ـ اامرتم ادر درمیان می ۱۲۵ مرتم روز از متواز بالیس روز تک مزيميت يرص - بالبيولي روزاليسال تواب كرے اور سنيري عميم كرے انتارالنَّهُ ذَكُوةَ ادابُوكَ وه عُرِيمَت ير مِن بِينَ النَّرِي النَّهُ وَكُونَ النَّرِي النَّرِيمَ النَّرِيمِينِ و كُلُّ وَي مُلكِيدُ النَّرِيمُ النَّرِيمِينِ النَّرَبِيمِينِ النَّرِيمِينِ النَّرِيمِيمِينِ النَّرِيمِينِ النَّيمِينِ النَّيمِينِ النَّامِينِ النَّامِيمِينِ النَّامِينِ النَّامِينِ النَّامِينِ النَّهِمِينِ النَّذِيمِينِ النَّامِيمِينِ النَّهِمِينِ النَّهِمِين لله وكل دى عِزْ فَعَالَبُهُ اللَّهُ وَكُلِّ ذِي هُوَةً فَضَعِيفً عِنْدَاللَّهِ وَكُلَّ جَبَّادٍ فَصَغِيْرُ عِنْدُاللَّهِ وَعِنْدُاللَّهِ وَكُلِّ لَهَ إِنَّ سُجِينُصُ لَكُ مِنَ اللَّهِ يَا اعْدَاعِ! عَامَلُ لِتَأْفِ هَذَا أَوْ بِأَعَاسِلَ يُبِيسُ الْجِنَّ وَلَكَّ وَ السَّيْطِانِ وَالعُفَارِيْتِ الْمُتَهَرِّدِ بْنِي خَالْتُهُ سُلْيَمِنَ بْنُ دَافَدُ عليهماالسَّلام عَلَىٰ أفوا هِبهن وَعُصى بموسى عَالِه السَّلَّ على أن فيهم تعبركم بين اعينبكم ومتركم تتفيت أقدامكم ولاعالب الأاللتر بإعامل كتدهدا في بيدّ السر المانع الذي ي لا بيزل من اعتر برو الانت مَن استَتُو بِمِ وَمَنْ بُعُانَ مَنْ أَمْ جَعِم الْبُحُو بَلْهَات. سبنكان من المغانا إنبراهيم بمجكمته سبك س تواضع كل متى يعظمته اقبل ولانخف نجوت مِنَ الْفَهُ الطَّالْمِينَ وْ لَا تَبْحَافًا إِنْنِي مَعْلَمِا السَّمْعُ وَارِي لانتفاف دركاولا بتخشي ولانتخف المنانت الاعلىء البق ارجم حاول كتابى هذا واستره بسنترك البافي المحصين دفي ليلي ونباره وظعن و قوله الذي سَنَوْتَ بِد أَوْلِينْعَكَ المُنْقِكِنِ سِنَ COMPONENT CONTRACTOR OF THE SECOND OF THE SE

یانی ہے چینے دیوے انٹا رالٹرمکان، اسم کے آسیب وجنات ویوبی وغرو کے اڑھے محفوظ وسلامت رہرگا۔ اورمکان میں توش حالی ا درجروارکت بوكى- دو اممات امماب كيف بين - يَدُكُنينَ أَ مَكُسَلُم مِنْ التَّعْولُ لُهُ أذَرُ قَطْبُولْنَ تَبْبُولْسَ بُوالْسَ بُوالْسُ بُوسُ كُلْبُهُمْ فِطْمِيْرُ وَعَلَى اللَّهِ قَصْلُ السِّيكِ إِن صَاجَادُ وَمَا مَسَاء لَهُ لَكُمُ الْمُعْدِينَ-

الماك وقع المبيث فاكتر وان جناف المحايد

اركون مال كى جن كوكى رفعه ما فتركريكا بواور وعدے ليے بيكا بوليكن وجن بإنسيب بيربحي بازيذاتا بوتواس تقش كولكدكر فنتيله بناكر جراغ نومين ركع

EEEEEEEEEE

كر ملائه اور فتيله كے تيجے مرتص كانام مع والده كے تنجے اور مرتف كو ردبر وبعما ست اورنسيل حبلات اور ما بن و دایته الکری پرهماری دادر ولايود محفظهما في عرار لركاسي . انشار الشريعًا لي أسبب

الات و قع البيث جنات

بهت ہے کا ملین سے بہ عزیمیت منقول ہے اور تر بر کرنے اور جرب بابا۔ الركسة ستعفى كوجن أسبب ياضيث سقاماً مو تواس عزيميت كو اامرنه وأح كردم كرب اى واح من مرتب كرب انشا دالته لقالي كيسامي عنت أسبب بلو الترك مفل م دوراورد فع بوكا - عربيت الحصفي إريكية

لَا حَوْلَ وَلَا قُولَةُ إِلَّا إِللَّهِ الْعَلِي الْعَظِيمِ

برائے دفع آسیابینات

مندرج ويل عزيميت كالتويد الكه كرأسيب زده ك تليس بالديد التارالة تعالى أسبب معمراً زارم محفوظ وما مون رميكا - اور ١١مرتم بره وكريان يريم تركيمهم وع كويلائ سات روزتك انشاء الشافا في بهو أوراكر توزده كو اليهيمى سات روزتك بلائه اورايك تعويد تصير باندم انشارات العالى تعت كالل يا مع عزيميت يرب بين النذ التركمون التوديبي الله اذِن لَكُم أَمُ عَلَى اللَّهِ لَفَتْ رُونَ وَ =

منسة بجشنه ياجمعه كوصاف كاغذ برخو تخط للحدكر مكان كي ولوار برالة م ادر الا مرتبرا معاب كبف كے ناموں كو يڑھ كر دم كرے ياتى يراور مكان يوان

برائے وقع جن واسبیات

٠٠٠ اگر کست محف کو کو فی محت آسبب آزار میونجا تامعو توال مقش کو محد کر کام

ل لایل -ایک نعشش محے میں باند میں اور ایک نعشش روز مسلسل اور در ایک نعشش محے میں باند میں اور ایک نعشش روز مسلسل اور در

أسيب زده كم تمام بران رس كر الموال المدا مدا 1619 11-4 169 169 1292 1297 129- EA-Y

المحسيان من دموكر با ترب اور ٢٢ ١١٠١ ١١٠١ حهدا روزتك روزمج شام ايك تعويد الكسيس جؤنمي انشارابية بقالى تحتايد ادرآسيپ دودو د نع پيوء

بالنهم فم كي سيب وجنات دورشود الراك وقع أسبب منات

اسيب زده كے واسط ايك مش الكر كے ميں باند سے اورالك العش ا فی کی بو تل میں وال کر جائیس روز تک اس بوتل کے یاتی کو اسیب زود کو طامے ادرا یک نقش مرموں کے تیل میں ڈال کردھیں اور اسبب زوہ کے بدن ہوائش كائي . انشارالترتعال محت كالربوك ادر شفائ عاجل عاصل بوك . بير شن مكل اعلاد قرآن شریف كاسے . (۴۸۹۳-۱۹۷۲)

41-144	माना म्ह	41-1444	41-1419
41-177	मानाप्ताप्	41-1444	41-1774
41-1417	मा-।४७।	41-177	41-1771
41-1770	41-114-	ना-151४	41-177-

1001 1041 1040 1001 אדעון גבבון דבבון אדעו 100 × 1242 1009 1004 المهرا مورا مورا ١٥٠٠

الكوركے ایک مرتبی کے مجے ملى باند ادر مات روز كل ایک تعویر روز بانی میں کھول مین ومورمع سے انام کک

بالمن رانشارات تعلى براسم ك أسبب وجنات سے محفوظ و مامون رہے

مرائع اسبب وق الرواد

72395 7 63990 L (2334/2343) A

الرئسي سخف كوأسيب ستايا بوياتن فمتنف كالكاليف بيوكا بالوتواس تعت كونكوركي ايك نقش محيين باندهے اور مات روز تک ایک تعش بلات انشار النترتعالي محت كامل موكى .

براك و رقع أسبب من ات

44

اس نعش کولکھ کر آسیب سے تھے میں باندھیں اور سات نعش سکھ کر سات روز کا بلائمی انشا مالی نظالی است روز کا بلائمی انشامالی نظالی مورب ہے۔ مجدت یا بی مورب ہے۔

CASon CASon CASon CASON Son CASON Son CASON SON وابتے بازومیں یا والی میں رکھ کر کالم حاکم ،امیرمتکبرومنعت ستعصب کے رورو حاتے۔ انتاراللہ بہابت زم گفتاری سے بیش آئے ۔ اور مقسد و مطلب اجا کا اد بورا ہووے۔ اور مقدم کی کامیابی کیلئے تعنی کے تیجے مدی ، مدعا علیہ کے ہم مع مال کے نام کے لکھے اور مقدم تمیر اور طائم کا نام لکھے اور واست یازوار باتده کر جاوے ۔ انت والد کامیانی بروق - ترکیب سے -" أَالِي مدى عَوْل يُن لِول مدعاً عليه بلال ين تون مقدم تمير فكال عن مام فلال كو يطرت فلال ممدقرة اور فنان کو مقدم میں کامیانی عیت فرا۔ -مذكورہ بلاعبارت بعثی کے یتے تھے۔ اگرسس كى ورز جمٹ تنی ا ہم تو تعمَّش کے بیتے یہ میارت سکھے یہ مد نیاں بل نیاں کی نو رک على فره قال عام ومستح ومبروت فره و ورد ست مروي ويذه الردويرو صافع ك يوك - النَّهُ والله عن الويري الله المولَّ و أول الله الله الله الله الله الله الله رُورِينا كَيْرِينَ فِي مِن تُو مِنْ كَالْمِ مِنْ كُو مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللّ

الكري والميث برات

Sand Comment and the Comment a

	644	
A	۲	1 -
4	4	۲
Y	11	Ч

اس نعش کو مکھ کر انسیب زرہ کے ما كراك من بلاك من الملاك من شام أكس دور تك - انشاء الله صحن كالل ماصل ہوگی ۔ فرب ہے = ازمودہ ہے

يااليُّر أسبيب وجنات نحبيثًات كفتادان كلبيان ودوشو و

ووم العسش مثلث رم العسا VILLEALIV OLLEANVIVEDANV ALLAARY VILL ALL VILLAARY MITTER PHPMAIN IN PARTY

ياالته أسبيب وجنات وخبيتات كليهان جوكيان وورسود

المركوره أقوش بهت بي خوص بركعتے بين به اگر يوست خواش النصح جاكيس توان ن و وقوش نسطة برن من ب يمي مرب مه ما بم فتقرأ ليمد حوص كوم أرف برمة ار ، ون ریس ماجت فی تی ہے۔ مصب ومقصد کا بی مرفی ہو۔ سیب وفي وسي عدوه الوزو وكوية في المسترين الرائد المسترين المرائد والمرائد والمر تيل من أو بار م ن في والن والن باشت رانت رانت رامت كور و محت كال بالت م معیبت زده منیبت سے جوانا رہے کیلئے دنسنے بازوی و ندھے۔ التارية كنت ما تخت منسيب مع جد مجلاً رأيا وساء وروم ورميو وروكم ورويع وزومسية وزويان وروي تنك ورواق أن الماري دروي مر باندس تر مدمراسم کے دردے کا ت فاقل ہودے ۔ الارب از در امراس م دوائے کے تھے میں باند میں اور استعبارے و مور جاری۔ انت والمدلكالي شفاشك كالل يا وسك مد وروسكم ، در وكلي، در دكرده ، در مناز ، درو تو سج ، در د کم ، در د ناف مین ایک می درو کے مقام ایر باندھیں ا درا يك تعتشس بان مين و هوكر د كولين تعوفرالتحوفرا تبين و دو تكب بيلا مين -ان الد موت كا فل موكى مددويول نوس كى ايك ى حصوصيات يب خام ما كم الميرمثلين يامنعت منعقب سے كوئى مقصد بوتواس تعش كوردز يجتنب بعد نمازجا شت کے کرمزا ملاکن موم جامد کرکے نوبان یا صندل کی وحوتی دے کر Man and the Company of the Company o

الماك وقع أكبيك وتالت وه

INPPA INPPL INPPL INPPL IVELY IVEGT IVEEL IVEEL IAPPO IAP. M. IAPPO IAPO . ياالتر بمع آسيب دينات كودورفر ا

واسطه يرا بوا دركسي مور فيمكاراية ببوتواس تقش مورة احقات كويحكر أسيب ز د مركم علي ميں با تدھيے اورایک تعش روزمتوا ترسات روز تک یلائے۔ پانیس دموکرمیح

الماساء والمع المبيث بينات

أسبيب زوه كے واسطے ان آيات كو لكه كر ايك تعوير بنا كر كلے ميں بازج ادرسات تعويد مكورسات روز تك ايك تعوير كاياني يوعه ياسات مرتبريم كر الني وم كرك ع من سات روز مك النا رالية اتعالى أسيب زوه كومحت كل ما مس مو - وه أيات بري - ليشهر اللي المرَّحُمُن الوَّجِيلِيم ا إِذْ قَالَتَ يُعْسَعَثُ لِأَبْسِهِ بِالنِّنِ إِنَّى رَأَيِتُ إِحَلَ عَشَرْكُوكُيًّا وَالسَّيْسَى وَالْهُ سفد وامِن اقطارات والأرض والفكوا لانتفاؤون الألسلفات

الراك وفع أسبب وجنات

الركسي مفس كواسين عارم مودد توقع شام بعد تماز فجر دمغرب الك ايك مرتب مورة أما ويرم والن يردم كرك ين والى عالى يا ما فظ يرحر وم كرك بلائك اور أيك لعش مكدر مح من بالدح اور چند نعوسش فکو را بانی می و مر بالائ مسلسل اکس دوز تک ایک عميش روز بلاشه - _____

				A 100 A
77747	LALALA	PYAMAYA	TAPALO	رائز تعالى
MACATA	PARAIN	MAPAPI	444444	ر کائل اور پ کائل اور
TIPALL	PARATI	TAPATT	YAMAY.	شے ما جل
LVLVLL	PIATAI	YAYAIA	YAYAT".	ىل موكى.

ماالت مرا فات و بليات سه (ارى ويدون المزويد فرب وازموده ک

المراك والميث منات

رو ومنان

اس فيهد كويرون من المنته براون مع المدانية المراج والمراق والمناز والمراوي كالما 252039 . James 17 18 19 19 و أن العداقة أن محت مبيد في العور 12.34

مرائع وفع أسبب وبينات بره

		AH		نعتن جهل كات تحركر أسيب
140 A	1441	। भ५१	1421	کے میں اندھ۔ اور
1441	14.94	IMAL	(uur	ں نعش اکس ردز تک طلائے
1405	ччч	1409	IADA	راللے محت کائل ہوگی ۔ رالکومحت کائل ہوگی ۔
		1404		ر مرسان مارون ن جل کات بہتے:
			324	7.0000

بالتربرم كي أسيد دجات عافزة فرا المراسي وفع المبيب وجراف المرب

برنقش جبل قان بی آسیب ازوه کے واسطے زود ابڑ تاثیر کھتا ۱۹۹۲ موم کے واسطے زود ابڑ تاثیر کھتا ۱۹۹۲ موم کے واسطے زود ابڑ تاثیر کھتا ۱۹۹۲ موم کے واسطے زود ابڑ تاثیر کھتا ۱۹۹۱ موم کے ایک عمرد کلے میں بانز سے ابادہ موم موم موم موم کا موم کا موم کا موم کی موم کے ابتدا میں دور کھی کے دور ابڑ تاثیل کوئٹ کے دور ابٹر تاثیر التی تعالیٰ کوئٹ کے دور ابٹر تاثیر کوئٹ کے دور کوئٹ کے دور ابٹر تاثیر کوئٹ کے دور کوئٹ کے دور ابٹر تاثیر کوئٹ کے دور کوئٹ

الله جمیع اسی دورس معنوانی الله جمیع اسیب و جنات معنوانی مالله جمیع اسیب و جنات و فع بوگا مالله جمیع اسیب و جنات و فع بوگا مالله جمیع اسیب و جنات و فع بوگا مالله جمیع اسیب و جنات معنوانی مولا که ورز مذکوره فعش کا فتیا به بناکر چراش بالای مالای مالنی فتیله برگاه و کمی اور فرکو اور مرفی فتیله برگاه و کمی اور فرکو فی فی می افتا رالشرفعالی مالای می بوزی افزات اورا سیب وجنات کے افز سے محفوظ و بیل ند ورکان بی بوزی افزات اورا سیب وجنات کے افز سے محفوظ و بیل ند جرب و افزامود و فیے م

برار وفع آسيب وجنات

٨	47279	4-2-5	
47577	Y		46021
٣	4 אבאף	בדבחץ	7
בדבקאי	٥	64	47572

ياالله هييع آسيب وهنات عمد فوما

یا مقتی کرم بی آسیب زود کے داستے ہے۔ اس کو تکھ کرموم بامر کرکے ہو بان ک دحمی ن دے کر آسیب زدہ کے مجے میں باندھے اور سات نعش نکھ کر سات دوز کف بانی میں دھوکر بلا سے ۔ انشار النزامیب زدہ کرمیت ہو۔

الرائد و فع آمید فی استان ا

6.54
المبرع المبرع الماد
الماس العامال المساد المرود
و من المداد المرود العبن
سداد المرد العبن السب
1

آسیب زود کے واضعے یہ فتیلہ بھی اُر تا ٹیرادر زدرائر ہے اس فتیلہ بھی اُر تا ٹیرادر زدرائر ہے اس فتیلہ بھی اُر تا ٹیرادر زدرائر ہے اس فتیلہ بوت کر خیاد و ما اربیت کر خیا ہے اور مربیق کر جھا کے اور مربیق کر جھا کے اور مربیق کر منگھا کے ایک منگھا کے اور مربیق کر منگھا کے ایک منگھا کے ایک مربیق کر منگھا کے اور مربیق کر منگھا کے ایک مربیق کر میں کر می

ون النارال المنالي وبي أسيب وبن أزار بيونيا ما بوكا بل ما كالسمر الموكا في وأزموده سبع يا

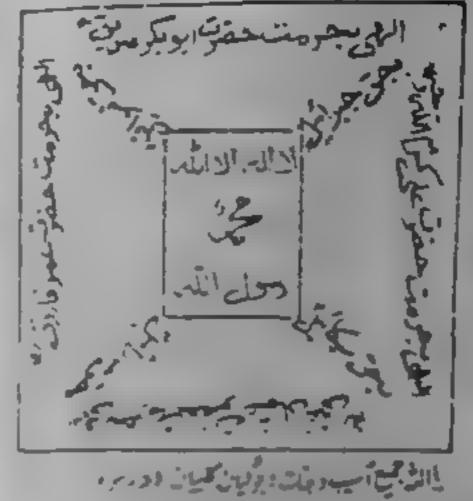
برائے وقع اسبب جنات

الرائے وقع البیافی جنات

	4	A5	
4	وصي	دنو	, dill
لمرم			فلس
10	7	0	
4	9	14	1
17	4	Y	
	16	11	Λ

اک نتید کو بعد نماز ظهر کور تیاد رکھے ا در وقت فرددت کام میں لائے ۔ ارکوئی آسیب زدہ جوش ہوتو اس نتید کوم سول کے تیل میں ترکر کے جلائے اور آسیب زدہ کوسکھا میے انشا رفاز تعالی محت عامس ہو ۔ کوسکھا مے انشا رفاز تعالی محت عامس ہو ۔

الرك وقع أسبب وجنات الا



ای نقش معظمه کوبعد نماز فر عردی ماه می انگر آسیب زره کے گری باندھے ،انشا رالٹر تعالیٰ کابی صحت مامل ہوگی ۔ اور آمندہ بی بر تسم کے آسبب د جنات و جرگیان ، کلییان انٹر یان ، گفتا دان حرشرے محفوظ رہے گا۔ گے شرے محفوظ رہے گا۔ محرب و آنہودہ ہے :

مرائع وفع أسيب في ونظر كفتاران

ارکسی منفی کو اسیب یا جذات البابر خد است استر حیا متسلم المرات و برایان و البابر خد است استر حیا متسلم المرات و برایان و الم تعش المرات و برایان و المرات و تواک مقش المرات و تواک مقش المرات و تواک مقش المرات و تواک مقتل المرات و تواک مقتل المرات و تواک مقتل المرات و تواک می می است و جذات می می را ای برای و اور مرافق می می با برای و برای و جذات می می را ای برای و اور مرافق می باب برای و برای و جذات می می را ای برای و اور مرافق می باب برای و برای می این برای و این برای و اسیب و جذات می می را ای برای و اور مرافق می باب برای و برای می این برای و اسیب و جذات می می برای و اسیب و جذات می می برای و این برای برای و این برای برای و این برای برای و این برای و ای

and the contraction of the contr

פוצם דדצם מדצם דוצם שארם שווים מווים שארף DUIL 044- 0447 0416 0414 0419 0414 0411

تعش مذكوره كولروز بجشنبه الحدكرركي الركون أسيب زده ياجنات كاسستايابوا اتط كفتاران مي مستلا باكوني بحيطواس كا شكاربو ياكولى جوكيان فريان وام العيا کے مارضہ میں میتلا ہو تو اس معش کو تھے کر

ياالت جمع أسبب بنات معنوافر ما-مربق کے ملے میں باند ہے انشاراللہ

تمان می تا ل ہو دے قرب ہے۔ نعش اور کر فرہے "

الك و فع أسبب و جنات

ודאדא ודאדר ודאר-וריידן ורייד וריידם ודארף ובארו ודארא ياالمترجميع أسيب منات معفظافها اس تقش كو نكد كرفتيله بناكر جراع عن ملائي ادرمريس كوسائے واغ كے جمائي - آسبيب مامز مرکا عاہے ملائل با آزاد کردی تعش بہے

برائے و قع آسیب و جناب

ا کرکسی مکان میں اُسیب و جنات کے اٹرات برل تریا کے کیل ہوہے کی بیرے ادر ایک کیل پر سات سات مرتب مندرج ول عزیمیت پرم کرے - چاریان مكان كے جاروں كونوں ميں كاوري اوريا تج يى كيل صدر درواز معلى كاوريا التارالترمكان براسم كے أسبب وجنات وجمع بليات وأفات سے مفرد مركا و المركات يرب - ليستم الله الترجم من الرَّج بنيره إنه مُ يكيد وت

مراك و الميب وبراك

14 باللث أحيب اجات ادورسود

الركستى مفسى كأسيب وجنات كاخلل بوتو ال تعنی کونکو روز پخشند تیا رکرکے رکھے اور اسبب زوه کے کلے میں باندھے۔ اگراسی مكان مين أسبيب وجنات كااثر برتواك لغش كويحدكرمكان كى ديوارير للكاشك رانشا رالة

تعالیٰ آسیب زده و مکان محفوظ رمینگا اورآسیب د فع برمی

برائے وقع آسیب وجات

الركول تحفى أسبيب وجنات كاستايا برام تواس أسبيب زوه كاعلاج السس نعش ہے کری ایک تعش مجے میں باند حین اور ایک تعش روز متواتر مارز تک پلائیں اور ایک معش پکا کر رفعیں اور آسیب کے بدل کی ما^رش کتبیج و

باالنه جميع أسيب دينات دورشود

كالل اورمى تابل مامس بوكى -بردز عبد تبار کرکے رکھ لیں فرب رونتش یا ہے سے

الرائع وفع أسبب وجنات

الرك وقع أسبب بينات وخبري

Sales of the sales

اگرستی خفی پرآسیب کاسایہ ہو تو مندرجر ذیل فریمیت کو لکے کرا کے عدر کے میں باند اور دوسرے بیندرہ دو ز تک بلائے ۔ انشار انٹر تعالیٰ محت کا فل ہوگی ۔ اگرکسی کو مخت آزاد اسسی و جنا آن ہو تواک فرنمیت کو بندرہ مرتبہ بڑھ کر بان پردم کرکے بندرہ ون تک بلائے انش رالٹر تعالیٰ مخت سے محت ازارے حباکا ناہو اگرکسی خص کا جسس تمام آسیبی و جناتی علمت سے حکوا ہوا ہو تو بندرہ مرتبہ مرسوں کے تیں پر پڑھ کر دم کرے اور تمام بلان پر ماسٹ کرے انش رالٹہ تمام جم درست بھا اور پرکسم کے درد دور ہوں گے ۔

اركى مكان ين أسيب كا فييث كا جرائى ومول كا ديوكا ياجنان كا از برتواس مزيمت كونبدره مرتبه برُحرر بال بردم كرك مكان كے جادوں كونوں بن صدر درقاة من حى كر بورے مكان بين چينے ديوے انشار النزيقالیٰ آسيب دجنات كے افرات افرات بهال تك كر كوسفلى وطوى كے افرات سے بھى مكان محفوظ رہے گا۔ وہ فريمت يہ ہے ۔ جليوسني مكونوني والوي كے افرات سے بھى مكان محفوظ مندے مكر كونوني

السك وقع المبيث بمناف المسكلة

ارکی مکان میں مخت تسم کے اٹرات دیرہ جمائے ہوئے ہوں تراس دمنک کو دائرات دیرہ جمائے ہوئے ہوں تراس دمنک کو دائرات دیرہ جمائے ہوئے انتظام المتدنقال المتدنقال مکان سے دائر مکان کے در دازوں بر دستک دے انتظام المتدنقال مکان سے مخت آسیب د جنات سطے جا کمی سے ۔ ادر محفوظ و مامون دہمگا

كَيْداً وَالْيُكُ كَيُدا و فَمَ عِلِي الكَفِرِينَ الْمُهِلَمُهُ وُوَيْداً وَ لَكُورِينَ اللّهُ وَيَعَ الْمُهُلُمُهُ وُوَيْداً وَ لَكُورِينَ اللّهُ وَيَاعَلُونِ مِنْ وَاللّهُ وَيَاعَلُونِ مِنْ وَاللّهُ وَيَاعَلُونِ مِنْ وَاللّهُ مَا فِي اللّهُ وَاللّهُ مَا فِي اللّهُ مَا فَي اللّهُ مَا فَي اللّهُ مَا فَي اللّهُ مَا فَي اللّهُ مَا فِي اللّهُ مَا فِي اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

يراسك ورقع أسبيب وجمان

عن الالا عن من من من الرابع عن الله المرابع عن من من المرابع عن من المرابع عن المرابع ع

اگرمسی مکان می اسیب و جنات کا یافیت د جرگیان د جرایان و مرایان کاسی او یاکن شخص کو مذکوره شے ستاتی ول تواک نفش کولکوکر برانجینر میاد کرکے د کھے اور آسیب و دہ شخص کے کھے میں باند ہے اور آسیب زدہ مکان کی دیرار براکا کے انشا رالت بھالی آسیب زدہ می اور مکان می مرا تمرکی بلیات وا قات سے فرق رمیر گائ

المائع و فع آمبينيات

جسس مکان میں اینٹ تھرا تے ہوں اور اس مکان میں رہنے دائے پرایٹان ہر گئے ہوں تو آئیدومنی پر سکے نقش کر انکے کر فشیلہ بناکر بکان میں جوائی متدانہ رائے رائے اور اللہ میں واللہ میں والد میں واللہ وا

1 1 1 A 14 4 14 F 13 8 3 1-

بالأجيع أميها وبنات دورشود

متواتر سات روز نم ان رالت تعالی این دیمر کا آنا بندم کا - اور مکان مفوظ داون رسی کا - اور کمینوں کوکسسی تسم کا خطرہ لائن درب کا - برب سے - منت برب مبلا وُ توج مجی آسیب باجن ہوگا د ہ ما فرموگا اور جل کرخاکستر ہوگا ۔ اور مراہ ۱۵۲۷ سس ۱۱ مار سس ۲ سام انشارالته کتعالی مریض کوصحت کا مل در دجو دفلاں یہ فلان ما فرشر دبسو ذو گردو

مراسي ومات

اگر کستی خفس کو کوئی بن سستانام و تواس عزیمت کونکی کرجیری برجیائیس ما جیمری
پردیکی کریاست مرتبه برده کرجیری پردم کرکے زمین پر مریض کے سامنے سات خربی مارے
ان مالیڈ وہ جن حائم ہوگا ا درمعانی جائے گا۔ اور دور مرکا محرب وہ عزیمیت برہے
کا فقاح مالفتنے کا لفتنے کے گفتہ کی فقت فیکو دیں۔ دردہ دور ان الفتنے کے الفتنے کے الفتنے کے الفتنے کے انتقاع کوئے فیکو دیں۔ دردہ دور ان الفتنے کے الفتنے کے الفتنے کے انتقاع کوئے فیکو دیں۔ دردہ دور ان الفتنے کے الفتنے کے الفتاح کیا فیک کوئے فیکو دیں۔ دردہ دور ان الفتنے کے الفتنے کے الفتاح کیا فیک کوئے فیکو دیں۔ دردہ دور ان الفتاح کے الفتاح کیا نام کا دور ان الفتاح کے الفتاح کے الفتاح کیا کہ مالیک کوئے فیکو دیں۔ دردہ دور ان ان ان کا دور ان الفتاح کے الفتاح کے الفتاح کیا کہ دور ان الفتاح کے ا

برائ و فع اسبب وجنات را

اگرکسی مکان میں اسیب یا بنات کاسایہ ہو یا کسی عفی کو کوئی فیدٹ اسیب دین سن آبواور کوئی فیدٹ اسیب کیا اور بن سن آبواور کوئی فیلئارے کی راہ نام وقائل ترکیب کو کام میں لائے کو ایک کیا اور بن نستیار براہ مرتبہ باکسی میں لائے کار بر نستیار براہ مرتبہ باکسی استیار اللہ نامین اور ایک اللہ نامین اور ایک میں دون میں اور ایک میں اور ایک

برائ وفع أسبب وجنات ومخ

around the commence of the com

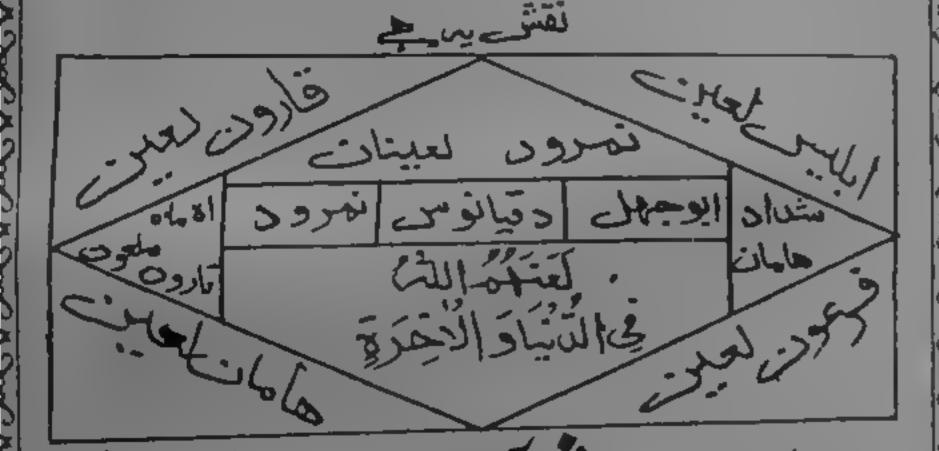
وسكر على المالية ما مالية وجران المالية المالي

يراك و فع أكبيث جنات ويره

اسمیب زوہ کے دلسطے اس انتش کو سکے کر فتیل بنائر بنالا وحاکر لیبیٹ کرم ہوں شاریعی ڈکٹ کے کہ میں فیدن ک

114	حامات	ایلیوے	فوعون	
فوعوت	117	حالمات	ايلبين	
حالمات	فوسون	114	حامان	
ابلس	هامات	فوعوت	117	۱

مح تیل میں ترکرکے اسیب زود کو سنگھا سے توانتا رائٹہ تعالیٰ سیب رہن بھاک بلت گاادر بھر زائٹ گا اگر میل ما جا ہو تواک نتیلہ کو فراغ میں اگر میل ما جا ہو تواک نتیلہ کو فراغ میں ارکونی تحق گم (بہوش) ہوادر کی صورت بنہ نر لگ رہا ہو کہ اس مریف کوکیا طلت ہے تو اس نعش کو دکھ کر مریف کو دکھلا دے (چندمنٹ تک) اگر سیب ہوگا تر مریض رونا شروع کردیگا۔ اگر خبیت دگندے اور پلیدی اٹرات ہوں گھے تر ہنستا شروع کردیگا۔ اور اگر جہمانی مرض ہے تر چپ اور خامیش دے گا۔ بہ موات کے بیلے اس نعشس کا فبیلہ بناکر چراغ میس جلا دے۔ رونی لبیٹ کرتی بناکر مرکول کے تیق میں روشن کرے۔ انشاراللہ تعالیٰ اسیب بینیگا کے تیق میں روشن کرے۔ انشاراللہ تعالیٰ اسیب بینیگا جلا گیگا۔ اور ووئیگا۔ اور ووئیگا۔ اور ووئیگا۔ اور وفع ہوگا۔



برطان دکفتاران وام الصبیان کے اٹرات سے محفوظ رہیں گے۔ اور جیل بخروط است گزرے کا ۔ نقش مندرج ویل سے۔

Described to the Contraction of the Contraction of

برائے و فع اسبب وجنات

الركسي مكان من كوني جن يا أسيب اينت المجرمينيكتا بويا كيزول من الك

دا	N	٥	1.
ч	9	14	٣
IY		Y	1 100
	10	11	Λ

رکا آبر تراس میش کو فوتخفا کھے کرمکان
کی اس دیوار پر دکا کے جس سے نقش
کا مند کعبہ شریف کی فرت رہے اور
بچرں کرمشیری تقسیم کرے انشار اللہ
تعالیٰ مکان ہم تم کے آسیب وجنات

ربلیات دا فات نے موزارہ کا سی کے اس میں اس

The the transmission of th

ے جیکارا صاصل ہوج ۔ اور ابن خار تبقیل رئی کی محفوظ و یا موان رہی مح ا درانیٹ، تیمر آگ. گندگی وغرو کا مکان میں آیا مبند بھو جا میگا ۔ تحریب ومعدة ہے۔ ووفریت جو براغ کے یاک بیٹ کر رومی جائے کی پر ٦- الميسكو اللي الترخمين التوجييره اللهدة أخون آخرت أخرت اليسه مودود ومطوود وملعون رَاكِينُ ذَرْ نَمَانَتُ فُلَاب بِنُ فَلاَب سَنَكِ وَكُلُوحُ وَخِيتُهُ فَ مِي أَنْكَ إِذَ وَبِهُو ٓ مَا فِي هُنَ النَّقَشِ الْبُكِنُ وَبِهُونَ مُكَمَّلُ مُصُطَفِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِعُومَنِ إِسُرًا هِبُهُ خَمِلِبُكُ اللَّهِ وَبِحَتَى سُلْبُهُ بِي بِي دَا وَ كَ عَكَيْ السَّلَامُ وَبِهُونَ عَلِي السَّلِ اللِّهِ الْخَالِسِي وَ مِحْقَ إِبُوا هِبُهُ بِنِ مَحُدِن رَسُولِ اللَّهِ وَيَخْوَمُنَ ابراهب بن أ وهم بكرهم كريكم و يكورك إبرا هيم هُوا حَنُ وَيِهِي خَانَهُ السِّيَانِ الْفَسَانِ عَلَيْكُ مُهُ باعررا أسرك عليب السلام ياضاجب النازوالموت وَالْقِهْرِ وَيَا قِلْمَامِنُهُ وَيَاسَرُاكَيْنَاسُلِ بِعَوْقَ أخطمة فستندأ اقيض والموق روح كيس كيد سَنَكُ و كُلُوخ مِي آنْكُ ا ذُكُ وَ أَزُ نُوع مِي اَنْكُ ا مجرستر صفات جلالي و حضرت دالمولال وَالْقُهُو وَالْقَبْضِ وَالْمُعْصِ وَالْاكِنُهُ وَ بهنومتر عروب السيء وبروج السنعي به حق سَاعَتِ الزَّهُ إِلَى وَالْمِونِيجَ سُوخِهُ كُودُ وَشَكَسُنْكُ سُبُو رُ وَأَسَمُلُك يَا سِنْكُو لِيَالُوالقَوِيِّے

Described to the Choracho and the Choracho and the

إميكائيلت		44	بإجبرائين
1469	141	1414	1447
TUAD	1424	14 4 4	IHAM
146	1411	IMAL	1477
THAY	1424	1443	141

یاعزراشکرے

بااسرافيل

الماك وفع اسبب وجنات

الركسين مكان على منات يتم كينينت بول يا اينيس دانتے بول ياكس بمى مم كى كتبك بهيلات بول ياروثيال غائب كرت بول يا اورو أيلان مرائے ہوں یا مختلف اسٹیار میں آگ نگائے ہوں یا مورتوں سے تمہمہت ہوتے بول یا چیر شای کورات اور ملک کرتے ہوں اور کو تے رو رہتے ہوں۔ اور کی ہی صورت باز رائے ہوں تو ای مندرجہ ذیل تعنی کو سکتے۔ بردز چشند ایکشند اجهار شند جمد بوقت مج مایج ے مرکے تک دوار کو ایجے ہے م یکے تک ۱۱ عدد تعشق مکھ ارتبار کرے اول روز ت ام كو فلية في يواع من مريول كالين وال كرملا مين وأوها كفتروز ار فرئيت مندرو ول كوم مرتبه ياسات مرتبه أرام وسكون ع يمر بير كرياواز بليند يرسط والحاط سات روز قراء اورروز فليتر جلانس-ودمرسه روز ایک ایک تعبیس کا تعویز بناکرمکان میں جاروں کونو میں وفن کرے اور با یوال مسس صدر دروازے میں وفن کرے انتاء التدامالي براسم ك جابروفالم أسيب وجنات سے و خبتات

MANURAL CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE PARTY

اس نقش كا فلينه بناكرروني لبيك كرمياغ مين دكد كرقبلر بيني كرجلا ميس ومجرب س

برائ و فع آسيب وجنات

ارکسی خوروی ہمروکو، بوڑھ یا نیک کو کسی خبیت بنات واسیب
کبیان و گفتا ان و قبیان کر بان و مفریت نے بیدستایا ہو اور مریض کم زرولاقر
ایر با جا ہا ہو کوئی دعا و دوا اگر تر کر رہی ہوا و دکسی صورت سے کی تدیرے
اسیب زدہ مریض شفایاب مرہو دیا ہو تواک نفشش ہیل قان کو بروزجو
کمشنہ جہار مشنبہ بخشنہ کو سا عرد نکتے اور ایک عدد مریق کے کلے میں
اور دور از از ایک طفتری میں یا سفید کا غذیر زمفران دی ہوب سے کی کر باق ہو
اور دور از از ایک طفتری میں یا سفید کا غذیر زمفران دی ہوب سے کی کر باق ہو
دمور کر میج سے شک کو ڈاکٹو ڈاکر کے بلاتے دیمیں ای فرح تین روز تیب
بارٹ میں بھی کر مسل کر انک اور استعمال شدہ باتی قال ب منع یا حدی میں
بارٹ میں بھی کر مسل کر انک اور استعمال شدہ باتی قالاب منع یا حدی میں
والیس فی رفت تعالی کا بی کا اور استعمال شدہ باتی قالاب منع یا حدی میں
والیس فی رفت تعالی کتابی بائیس کن آصیب زدہ مربیش ہو موت کا می با بیگا۔

Decrease of the contraction of t

يَا سَلْ يُلُ الْمُطْشِ وَيَا ذَ الْمُطْشِ الْمُنْكُ لَهُ مَا لَا الْمُطْشِ الْمِثْلُ لُلُهُ مَا الْمُ قَا حِمْوُ يَا قَدْ إِلَا يَا عَوْيُوْ يَا جَمِنَارُ يَامَنَكُتِوْيَا فَالِصَ ياخا فض ياسرل ياكبنريا كمميل يافوي يَا مِنْبُونَ يَا مُنْبَيْنَ يَا مُنْتَقِمَ يَا مُقْسِطُيًا مَا رَبِعُ أَن تَلُ فَعُ وَتَهُرِقُ إِين بُدُ بَحْثُ لَعِينَ وُ الْكِر سُنكَ و كُلُوحَ وتِعِشْتُ مِي أَنْدُارُ وَإِيدًا مِي رَسَانُ لَا ذَ الْعِيرَة وَالْجَلَالَ بَكِيرُ إِينَ مُلْعُونَ رُأْ حَوْنَ وَالْجَلَالَ بَكِيرُ إِينَ مُلْعُونَ رُأْ حَوْنَ وَ مَكُرُوقَكُرُ مُغَيِّلُ سَاخَتُنَى وَرَسُتُ وَيَا مِثَكِسُ مَتَى مَوَالسَرَ بِلَكُ أَرْسُودُمَان أَ خَلِي ايْن عَدُمَات كُن بحر منز تکے مر ک غوث صاحب انه یارعب ک الرَّحُونَ قطبُ الْعَالِمُ وَقطبُ الْأَقطابُ و عَبُلُ الرَّحِيْم وَ افطابِ فَطَبُ الْعَالَمُ كليد مَرُجُودَات وسير اوتاد ورجالِد سبعه كه هَر بَكِ جَاحَافِظُ مِلْكِبْتُ وَخِصَرٌ وَجُهْلِ أبداك و صفتار من عارى وحمل لغرنجبا وَ صَفِيًّا وَ نَعْمًا وَ مَهِ فَازُ رُكُنْ عَلَى مُ كِيمًا فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه ارض الل وسي صَل عَماكُ الدِّيْنَ وَسَي صَلِّ عدال سربرے وصد و سرت وی و مررحیات وكالعثر عيشقبترك طوي مناعت إبن بتلعون تَسْوُرْ كَاسِمْنَ يَالِدُرِحَ لَلْكُ وَنَكُمْ عَالَمُ وَجَ وَالْبِدُوجِ فِي الْبُدُوجِ مِنْ وَحَدَى يَالِدُوجِ مندرج بال دمایر مے ری ازرسائے پراع بلتا رہے۔ acromore and the contraction of the contraction of

براس و فع اسبب وجنات الله

and march Done Manch Done Chance A Done Chan

اگرکسی عالی کے پاک کوئی آسیب زود آسے قواس کے داہنے کان تی یہ آبیت سات مرتر فرم کردم کیے۔ وَلَقَدُ فَتَنَاصَلَيْهُ لَيْ الْقَيْنَاعَلَى کوئسیتر الجَسَدُ الْقَدُ اللّٰهِ الْفَالِيَّةِ اللّٰهِ الْفَالِيَّةِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللللّٰمُ الللّٰمُ الللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰ

مرائد و فع اسب مات

موا مے عاصلے: ۔ بعد نماز فی دبعد نی زمت رائیتہ ایکری تمن مرتبہ فیکر دونون کو ا پردم کرے تمام مجم بہم سے اور ایک مرتبہ فیرہ کر افتوں پردم کرکے دستک دارے بعی دونوں
المحرن کی جمیدیاں بیا شاہے ان رائیڈ لقائی م بلیات م آفات وجمع تقصانات وجمع آمسیت و جنات و محمقایات سے محفوظ و مامون رم مکا وجرب ہے ت

برائے وقع اسبب وجنات برائے اس

ما ل کوچا ہے کہ اس فریمیت کو حفظ یاد کرے اور روزا زبعد نماز فی وبعد نماز مث را ما سے مرتبہ بڑھ کر اس مرتبہ بڑھ کر دم کرے (دون ہا تھوں پر) اور تما مجمع پر پھیے ہے اورا کی مرتبہ بڑھ کر دو کرکے دستک دے ۔ الشا داللہ تعالیٰ جمع اسیبات وجہات وجھال فرون ہا تھوں پر دام کرکے دستک دے ۔ الشا داللہ تعالیٰ جمع دیویان بروان مرکب اور جمع اللہ بروان و المان دکوت اللہ عمل اللہ موان مرکبا۔ و المرتبہ سے اور جمع کے توسفیات وعلیات سے مفوظ و مامون رمیگا۔ و المرتبہ سے اس اللہ اللہ حوالیہ العصار اعجی دمولے اللہ فقط و مسلماً السر اللہ الدالا الد، حوالیہ العصار اعجی دمولے اللہ فقط و مسلماً ا

دوران زاؤہ ملوۃ کی باہندی کذب بغل فوری و فرت کوئی سے باز رہے میکر اڈکا دمیں مشغول رہے ۔ است مندرج ذبل ہے

عرم نيس		44	نظر ميل
r 4 - 9	r 9	. ~	14 4 11
٣ 4 1 -	r 9	. 1	r 4 - 4
Y 4-0	r 9	1 4	r 4 - 2
عطائب			ع دا اب

منزا بيل

Sand A Sand A Sand A Sand A Sand A Sand A Sand

صغر مرتكها جاجكات اس كرتيج للجع دروجود قابان بن قلال آسبب حائنر شودو جارف استرشود اورمرتيس كرومرو جلامك اورعامل حيل قات مرحتاره عن قريادي بوكار وربياء علاياتا أخرج كرخاكستر مركا فجرب ہے ۔ اگرعامل كى أسبب زود كوكياره مرتب يان إدم أرك ويكا و ديان الإبيكاتر انت التراسيب دور موكا والرعا مل حيزيرا مرتبر أه كحده كرك كعلان تواسيب بعاك جائرگا۔ ارعا مل سات مرتبر ان کے تیل ارم کرکے اسیب زدہ کے کانوں میں ڈانے اور تب اد کی انگلیوں سے مرتبی کے کانوں کو ہند کرنے قاکر تبل باہر زیکے اور جیل قات بڑھ تا ہے۔ تو انشارالله تعالى أسبب بل جائبكاء أرعاس أن جبل قات كالعش محكر وبوا يب عدد تكوس باندسها ورايك بإني مين وهوكر ٢١ روز بإجاليس روز تك بلو يحد تراكتا التر تعالى محت كالرموكي ـ الركسي أسبب زده كا نوتوايي سائينه ركه كرا در فولا دى جافؤ مر جبل قان فره كرك فولو ير فرب ماريه اى طرح سات مرتب كري انتا والتونعاليات روز مک اس عمل کے کرنے سے اسدیب زود صحبباب مبورگا۔ اور جن بھاک جافے کا سبلے اى مريض ما مل سے ايك برادمين دورمو - اكر نزارميل سے بھى زيار و دورموتو جاليس مرتر بڑھ کر جالیسس ضرب مارے انتا دالٹراس کا عافل کئی بزادمیل سے مربین کا علاج نجربی کرسکتا ہے ۔ فرب سے ۔ اگر جہل قات کے عالی کے باس کونی آئے کر فالان سخفی كواكسيب بنا بكرا اسے تو عامل ٣ مرتبر جبل قات يڑھ كرسائل كے وابنے ہا كھ مردم كرك اور کیے کر بلا بات کئے فامشی کی حالت میں کوجائے اور جاکراً سبیب ز دہ کے داہنے ١٧ . رغير مارے ان رائٹرتعالی تینے مارکر بھاک جانگا یا بالکل کا موتی اختیار کرے گا۔ الرخاموى اختياركرك تربائي كال يحمير ارئ توخبيت بمي وقع برما والرمير فاموش موجات تو تجريرت بليدكنده ب وآسبب ذده ك كردن يرخرب مارس انشارال معالى بوت بليد و خبیث بی دوراوگا فرب سے : ار مال کوکسی دستمن سے خطرہ جانی و مان مووے زال جبل مات كو ام مرتبه الروز تك بمع تصور و كمن ك يامام زو و تمن كا نام اور والده كأمام سائة ميس يرحسار ب ينى دهمن فلا ل بن فلال زير ومقبور ومغلوب شود انشارالترتعالى مخت سے نحت ادر جانی دسمن بی معذرت قوا مرو کا اورا منده كيلئے

لاالدالاالد ودم الريار الريال ومردوسان من صدار با وقد كوالنه ويرد وسان من بارباستم رست و باشد ومقل و بوش و في وكون المراك كسائه كه و دميز دو برارعالم الدارا وميان و ولي يال و دايوس ولي على و ماران وكز و مال و فعال المرسال و ناحقان و ماشكران كسائيكر ما البرخوا مند و بدكو يند في بالدائية من وكارت دالاالا في مهركره من عمل حكو فو الناجيد و لكه فيعلا إذ المنطق و بدكو يند في بالدائية من وكارته بدر مسجيده و بن حكو فو الناجيد و في منطق المرحة من منطق المراك المنظمة و الله من وكارته بدر من و مناه الدائية و المراك المراك و المراك المراك و المرك و المراك و المراك و المراك و المراك و المراك و المراك و المرك و المراك و المراك و المر

برائ وقع أسبب وجنات

اکرکسی محفی راسیب یاجن آزارونیا موتواک نفش کو بروزجمعد لعدتماز فجر یاعدم نکحد کرتیار کعبی وقت فرت ایک محفی با ندهیس ادر دوم را ایک بوت میس دانکرکیس او معیم شام آسیب زاه کواس بوتل میں سے باتی یا ایک اللہ جمیع آسیب وجنات دور شود

انتارالته مرتض كوشفائه كال ماص بوكى نقش مبل قات كالعشه مندرج بالابود

برائے وقع آسبیب وجنات وبلیات

اولا جہل قان کی رکم اداکرے والدیا ہے کورج والیں مذبہ حرے بعد تماز عشارا کے
سواکیا می مرتبہ دوز فرج میر مین عالی کے ساتھ متوائر جائیس روز تک چالیہ ہی روز العمالی تواہ
بروج بی رکم مالی نرعلی سلم الی محالیہ عین ، تابین ، تبع قابین ، صوفیا ہے عق م اوبیا رکوام
اورت عید القادر جید کی غوت صمدانی قطب و بالی رحمن الشرعبر اود دیگرا بل سلسد کو کرے ۔ اود
سیری تعلیم کرے ۔ افٹ والٹ تعالی ما مل موگا ۔ بعدہ وس مرتب روز دورس رکھے ۔ بعدہ ما فیکم
سیری تعلیم کرے ۔ افٹ والٹ تعالی ما مل موگا ۔ بعدہ وس مرتب روز دورس رکھے ۔ بعدہ ما فیکم

وَقَسُهُ قَنْفَنْ يَا قُوِي يَا قَارِرُ د

الْحَمْلُ لِلَّهِ

ال مالک میزدد براد عالم اور تکین کا تنات و بردر دگار عالم کا بیمد شکر و کرم سے
اور اطف عمیر سے کرجس کے حکم کے بغیر درہ بھی حرکت بہیں کرسکتا۔ لینی م فیر
ال کے تاکیع فرمان ہے اجن ویشر و توثن وطیور ، جنات وسٹ الحین ، فیمس و تر ،
ار ش دسما ، بود بر تنی کرم شے اس کی فتاع سے اور تا بعلارے ،

ان دنول امدار عبی اور تا مبد لاری سے یہ مضمون - آسیب وجات و خبیتات برطیل مراسی برقا ، قید دخید خبیتات برطیل مراسی بری ،عفریت ویزه کو حافر کرنا ، بمکلام برقا ،قید دخید کرنا ، فاکستر کرنا ، فاکست کان دو اکو کلام البی و آیات البی کے ذوالعید جیشکارا دلانا . حفاظت جسس ، حفالمت مکان دو اکو کلام البی و آیات البی کے ذوالعید جیشکارا دلانا . حفاظت جسس ، حفالمت مکان دو این دفیره کے باب میں بورا اموا ۔

يمفرون معقبت إلى الجما الجام ملام اوربرة مد مقاصد ومطالب كى الجني تمام مع راورت القين ممليات اور معالجين جنات كے واسط بيثال مفتاح الباب ومنفعت ہے بيثال مفتاح الباب ومنفعت ہے مداور طالب فعلا منع فورالرجسيم ور دُف الرجسيم شائقين عمليات اور طالب رو ما بنات كو كا مياب بنا محمد ۔ "مين الم البين يارب العامين

دعالود جميل احد جميل كمدريورى

بید جہر کے فاف : مرید فاطرت می فیدالقادر میان کا فرالٹرم تدا کے منسوب ہے اور حفرت مدد م رم نے بہت فوال اس میل قان کے بیان فرما ہے ہی مرفول ہونے کی دج سے احقرنے اختصارے کام بیاب سے بیان فرما ہے ہی مرفول ہونے کی دج سے احقرنے اختصارے کام بیاب

کے بارے میں توانسی شامین کیلئے فرار فرما و سے ہیں ہو کے نقیر کے جر بریس ہیں اور معمول مطاب ہی ہیں۔ جو حفرات عاملین اس کتاب سے فیفیا بہان نقیر کو اپنی د عاد دوں سے فوازیں اس سے کریس مرمایہ و توسشه اس فرت ہوگا . استد موفی پر جہل قات تو ہوگا . استد موفی پر جہل قات تو ہوگا . استد موفی پر جہل قات تو ہوگا . استد موفی

المين الماقاف

الله الله الرَّهُ مِن الرَّحِيْمِ وَ يَا قَادِرُ رَبّ قَلَارَ فَضَاءً فَفَ الله الرَّهُ مِن الرَّحِيْمِ وَ يَا قَادِرُ رَبّ قَلَا وَ مَعَ قَرُ فَسِي فِي فَيُقُومُ مِي مِن الله فَقَرُ وَ مِن مَعَ قَرُ فَسِي فِي فَي فَي فَي فَي فَي فَي مُن الله فَا الله فَا

واداري فيض العمليات مرابرتانين عليات كيد مين جيوني بيوني كتابون كي مشكل مين وخيره عمليات ميش كرتارمبيكا أسّاره وتحقي كتاب واسرارعمليات ومن توسفلي وعلوى كالقصيلي المختصر مكرجا مع تذكره بوكا. مح، جاود ورد ابطال، محسام ی کا توجا، کولااتی سے جھاکارے کی تداہم اسان وفح را کاملے وا ناروعرہ کے بہل الحصول طریقے توریکے جائیں گے۔ أُمَّ الصِّبْيَان يعنى مسان، جوكيان، كلبيان، تمريان، كفتاران، بيابان عفریت امسان بخته و خام عقبمه وعقم (بانجمه) بن کامنمل علاج ا دعیه و ا دور کے درلیر بیان کیا جا بھا۔ اولاد نرمنے حصول کے عملیات درج كئے جاكيں گے۔ اوراك ميں ساتھ ساتھ مجر رئسسى جات فقيرى اور كالل فن . ۔ تذہ سے مامن و دستیاب تندہ کئے جات اور ان کے بنانے کے طریقے بیان ہوں گے۔ خدا وزر قدرس این رحمت کا طرمے اور اپنے حبیب یاک خس المرسلين، قالم النبين ، سيدالتقلين ، احد فيتير ، فحد مقبطف صلى الترعلب وسلم كے مدقد مالبرس نا جيز تاليف اور مامكن فنت كوشرف قبوليت بختے ۔ أمين رأين يارب العالمين -اللَّهُ اجْعَلْمُ لَنَا النَّجْيِرُ وَ السَّعَادَةَ فِي الدُّنْبِ ا وَالْهِ خِمْرَةِ وَ

> : مسوننسس، فقیر ما فظ، مکیم میل احرابی آسکندر بدری ـ



المستعمل لله ويهنه وكرمه

المعتمل لله ويهنه وكرمه

المعاري التالي والله ويهنه وكرمه المراك المرك المرك المراك المراك المرك المر

تحقيقي وتصديقي ومجرم وأزموره عمليات بغضي ربي أك جلامي إورك

ہو سے جیسا کر سابقہ مبلد دوم میں مزید مضمون کیلئے انکھاتھا، اب چوتھی کتاب ، اسرار عملیات ، میں توریکی جا میگا ۔ کتاب کی طوالت کی وج سے بھو وا۔ تقو وا مضمون نجو بات مملیات کا جھوٹی جھوٹی کتا ہوں کی شکل میں شائقین ۔ معملیات کی خدمت میں جیش کر دن گا ۔ یکھ دوستوں ، تجیوں ، محسنوں کے مشور د کو مدتنظ ر کھتے ہوئے ایسا کی جارہا ہے۔ کو مدتنظ ر کھتے ہوئے ایسا کی جارہا ہے۔

اعتنار ولشاكر

أخريس ميں الى فلم معترات اور عاطين وكا كلين امحاب ہے گذارش كريّا ہوں كر زر مظركتاب مين اكركبيل تفظي يامعنوى يا اصطلاحي غلطي يدي توتظرانداز فرماكر ادرمطلع فرماكر علم وعمل دوستى كاثبوت مهيافرمات بوع منون و متكور فرما نيل. تأكراً مُنده اشاعت مي اس كي بهوت ودرستي افيال رنداب

مين جناب قارى ماجى عبدارهم صاحب معقر وملاجعيبيان ساربورى و فرم جناب محرصديق صاحب سيني يراني مندي سهاريور وعزرم مولوی فحدایا س صاحب کاتب وصدر مدر سد فزن العلق کنر مان سیاریور ومشفق جاب ماجى فحد عادل معاصب فيدواكلى جابك موالال الالكنوال دبلى كات كركذا ميون جنبول نداس زير نظركتاب كى ترتيب وندوين وكتابت وطباعت میں بے انتہا مال فشانی فرمانی ، ادرایک دخوارگذارکام کو محسن

فقير. ما نظ مكيم جميل ا مرجيل كندر بورى

